

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КИПИЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

«КИПИЕВСА ШӖР ШКОЛА»

МУНИЦИПАЛЬНОЙ СЪОМКУД ВЕЛОДАН УЧРЕЖДЕНИЕ



РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Литературное чтение»

Уровень основного начального образования

1-4 классы

Составитель: Чупрова Наталья Владимировна,
Выртасу Светлана Иовлевна,
Канева Александра Захаровна,
Чупрова Ангелина Валериевна
учителя начальных классов

Кипиево

2017 г.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 06.10.2009 № 373 (в ред. приказов Минобрнауки РФ от 31.12.2015 № 1576), на основе Примерной образовательной программы начального общего образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8.04.2015 № 1/15);.

Предмет «Литературное чтение» изучается в 1-4 классах в общем объеме - 372 ч. 1 класс-2ч в неделю, 33 учебные недели-66ч в год; 2-4 класс– по 3ч в неделю, 34 учебные недели - 102 ч в год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

– учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

– способность к оценке своей учебной деятельности;

– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

– ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*

– *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*

– *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

– *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

– *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*

– *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

– *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– принимать и сохранять учебную задачу;

– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

– учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

– различать способ и результат действия;

– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*

- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

- использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*

– осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

– осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

– строить логическое рассуждение, включающее установление причинноследственных связей;

– произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия Выпускник научится:

– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

– задавать вопросы;

– контролировать действия партнера;

– использовать речь для регуляции своего действия;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

– *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*

– *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

– *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*

– *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*

– *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

– *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*

– *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

– *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного Выпускник научится:

– находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и

устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

– сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;

– понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

– понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

– понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

– использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

– использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;

– работать с несколькими источниками информации;

– сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Формирование ИКТ компетентности обучающихся (метапредметные результаты) Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;

– создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

– размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;

– пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

– *представлять данные;*

– *создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».*

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

– создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);

– определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

– планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

– *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования*

– *моделировать объекты и процессы реального мира.*

Предметные результаты

Выпускники начальной школы осознаёт значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся

к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической

работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

-осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

-прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

-читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

-различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

-читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

-использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

-ориентироваться в содержании художественного, учебного и научнопопулярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

-для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную

в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

-использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

-для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

-использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

-для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять

явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

-ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

-различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

-передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

-участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

-высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

-устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

-составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

-осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

-вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

-составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

*-работать с тематическим каталогом; -
работать с детской периодикой;*

-самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

-распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

-различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

-находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

-воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

-определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного

текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

-создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

-восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

-составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

-составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

-вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

-писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

-создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

-создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

-работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели

речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научнопознавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма

деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

1 класс

Содержание учебного предмета.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: рассказ по иллюстрациям.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Говорение (культура речевого общения)

Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность),

целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.

Круг детского чтения

Основные темы детского чтения: о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование.

2 класс

Содержание учебного предмета.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). **Чтение**

Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста:

художественных, научно-популярных – и их сравнение.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных

или ключевых слов, деление текста на части, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи.

Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения) в рассказе (описание). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) сравнений.

Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование.

3 класс

Содержание учебного предмета.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.

Чтение про себя. Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: научно-популярных.

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Умение работать с разными видами информации.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на

Руси и начало книгопечатания. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный.

Озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.

Говорение (культура речевого общения)

Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи) использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение).

Круг детского чтения

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей

стихотворного произведения (ритм, рифма).

Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей; изложение с элементами сочинения, *по серии иллюстраций к произведению*).

4 класс

Содержание учебного предмета.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Осознание цели речевого высказывания.

Чтение

Чтение про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное).

Работа с разными видами текста.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Библиографическая культура.

Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Подробный пересказ текста.

Говорение (культура речевого общения). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный.

Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из

повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Рабочая программа учебного предмета предусматривает включение этнокультурной составляющей в содержание учебного предмета. Это позволяет учащимся получать знания о писателях, поэтах Республики Коми и познакомиться с их творчеством и произведениями, обогатить содержание уроков литературного чтения. Произведения коми авторов и устного народного творчества коми народа.

Тематические планирования с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, каждого раздела

Литературное чтение, 1 класс

(литературное чтение в период обучения грамоте)

№ урока	Наименование тем	Количество часов	Количество часов в т. ч. на контрольные работы, самостоятельн ые работы, тесты, сочинения,
I	Добукварный период	13	
1	«Азбука» - первая учебная книга. Правила поведения на уроке.	1	
2	Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении.	1	
3	Слово и предложение. Пословицы о труде и трудолюбии.	1	
4	Слог. Дикие и домашние животные. Забота о животных.	1	
5	Ударение. Семья . Взаимоотношения в дружной семье.	1	
6	Звуки в окружающем мире и в речи. Игры и забавы детей.	1	

7	Звуки в словах. Природа родного края.	1	
8	Слого-слияния. Правила безопасного поведения в быту.	1	
9	Повторение и обобщение пройденного материала. Любимые сказки	1	Проверочная работа по теме «Ударение»
10	Гласный звук [а], буквы А, а. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения.	1	
11	Гласный звук[о], буквы О,о. Взаимопомощь.	1	
12	Гласный звук[и], буквы И, и. Дружба и взаимоотношения между друзьями.	1	
13	Гласный звук[ы], буква ы. Гласный звук [у] , буквы У, у. Ученье – путь к умению.	1	
II	Букварный период	29	
14	Согласные звуки[н],[н'], буквы Н ,н. Любовь к Родине. Труд на благо Родины.	1	
15	Согласные[с],[с'], буквы С,с. В осеннем лесу.	1	
16	Согласные звуки[к],[к'], буквы К,к. Труженики села.	1	
17	Согласные звуки[т],[т'], буквы Т,т. Животные и растения в сказках, рассказах и картинах художников.	1	

18	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Досуг первоклассников. Правила поведения в гостях.	1	
19	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Уход за комнатными растениями.	1	
20	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья.	1	
21	Гласные буквы Е,е. На реке. Речные обитатели.	1	
22	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Профессии родителей.	1	
23	Согласные звуки п, п, буквы П, п.	1	
24	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Москва – столица России. Наша будущая профессия.	1	
25	Согласные звуки [з], [з'], буквы З,з. В зоопарке. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1	
26	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б,б. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. В библиотеке.	1	
27	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д,д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1	
28	Гласные буквы Я,я. Россия – Родина моя. Маяк.	1	
29	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г,г. Не делай другим того, что себе не пожелаешь. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1	

30	Мягкий согласный звук [ч] , буквы Ч, ч. Делу время, а потехе час.	1	
31	Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного. Красна птица опереньем, а человек уменьем.	1	
32	Твёрдый согласный звук [ш] , буквы Ш, ш. Мало уметь читать, надо уметь думать. Машины – помощники человека.	1	
33	Твёрдый согласный звук [ж] , буквы Ж, ж. Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Сопоставление звуков ж и ш.	1	
34	Гласные буквы Ё, ё. Люби всё живое.	1	
35	Согласные буквы Й, й, обозначающие мягкий звук й. Жить – Родине служить	1	
36	Согласные звуки [х],[х´],буквы Х, х. Без труда хлеб не родиться никогда. Закрепление	1	
37	Гласные буквы Ю, ю. Особенность буквы Ю, ю. Буква Ю, ю – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге – слиянии.	1	Проверочная работа по теме «Согласные и гласные звуки»
38	Твёрдый согласный звук [ц] , буквы Ц, ц. Стихи С. Я. Маршака для детей.	1	

39	Гласный звук э , буквы Э, э. Как человек научился летать. Стихи и рассказы про животных.	1	
40	Мягкий глухой согласный звук[щ] , буквы Щ, щ. Русская народная сказка « По щучьему велению». Загадки и стихи про овощи.	1	
41	Согласные звуки[ф] , [ф´] , буквы Ф, ф. Играют волны, ветер свищет...	1	
42	Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Бог не в силе, а в правде.	1	
III	Послебукварный период	4	
43	Русский алфавит. Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить».	1	
44	Одна у человека мать; одна и родина. К, Ушинский «Наше Отечество» В. Куприн « Первоучители славяне». Пословицы и поговорки о Родине. В,Купри «Первый букварь»	1	Проверочная работа по теме «Алфавит»
45	А.Л. Барто, С.В. Михалков, Б.В. Заходер, В.Д. Берестов. Стихи	1	
46	А.Л. Барто, С.В. Михалков, Б.В. Заходер, В.Д. Берестов. Стихи	1	

Тематические планирования с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, каждого раздела

(1 класс)

№ урока	Наименование тем	Количество часов	В т.ч. на экскурсии,
----------------	-------------------------	-------------------------	-----------------------------

			проектные работы, контрольные и самостоятельные работы
I	Жили – были буквы	4	
1	Вводный урок. Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием. В. Данько «Загадочные буквы». Понятие «автор», «писатель», «произведение».	1	
2	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана.	1	
3	С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему А поётся, а Б нет». Чтение произведения по ролям.	1	
4	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Урок – обобщение по разделу «Жили – были буквы».	1	Проверочная работа по теме «Жили – были буквы»
II	Сказки, загадки, небылицы.	4	
5	Знакомство с названием раздела. Выставка книг по теме.	1	

6	Е. Чарушин «Теремок»	1	
7	Загадки, песенки, потешки. Сочинение своих загадок.	1	
8	Небылицы. Рифмы Матушки Гусыни.Обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы».	1	
IV	Апрель, апрель. Звенит капель!	6	
9	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева Т. Белозёрова, С. Маршака, И.Токмаковой. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выразительное чтение стихотворений.	1	
10	Литературные загадки И. Токмаковой, В.Трутневой. Сочинение загадок. Проект «Составляем сборник загадок»	1	Проект «Составляем сборник загадок»
11	Весёлые стихи И. Токмаковой, Г. Кружкова. Настроение стихотворений. Герой юмористического рассказа Я. Тайца «Волк»	1	
12	Юмористический рассказ для детей Н. Артюховой «Саша-дразнилка». Заголовок текста. Подбор другого заголовка.	1	
13	Авторское отношение к изображаемому в стихотворениях К. Чуковского «Федотка»,О. Дриз «Привет», О. Григорьева «Стук». И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». Сравнение произведений на одну тему.	1	
14	К. Чуковский «Телефон». Чтение по ролям. Заучивание наизусть.	1	
V	Я и мои друзья	4	
15	Герои рассказа М. Пляцковского «Помощник».	1	

	Чтение по ролям.		
16	Заголовок рассказа Ю. Ермолаева «Лучший друг». План рассказа. Сравнение рассказа и стихотворения Е. Благиной «Подарок».	1	
17	Тема и главная мысль стихотворений В. Орлова, С. Михалкова Р. Сефа «Совет», В. Берестова «В магазине игрушек», И. Пивоваровой «Приветливый ослик». Соотнесение содержания произведения с пословицами. Заучивание наизусть.	1	
18	Выразительное чтение стихотворений Я. Акима «Моя родня», С. Маршака «Хороший день».	1	
VI	О братьях наших меньших	2	
19	Знакомство с названием раздела, выставка книг по теме. Стихотворение о животных С. Михалкова «Трезор», Р. Сефа «Кто любит собак». Выразительное чтение стихотворений.	1	
20	В. Берестов «Лягушата». Текст о лягушках. Тема стихотворений В. Лунина «Никого не обижай». Сказки-несказки: Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и ёж». Обобщающий урок «О братьях наших меньших»	1	

Тематические планирования с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, каждого раздела

2 класс

№ урока	Наименование тем	Количество часов	В т.ч. на контрольные, самостоятельные работы, проектные работы
I	Самое великое чудо на свете	2	
1	Книги, прочитанные летом. Любимые книги и герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека»	1	
2	Старинные и современные книги. Сравнение книг. Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого	1	
II	Устное народное творчество	7	
3	Песни, потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки.	1	
4	Считалки, небылицы, загадки – малые жанры устного народного творчества. Сравнение считалки и небылицы. Народная мудрость пословиц и поговорок.	1	

5	Сказки. Тема заботы об окружающих в сказке «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	
6	Знакомство с русской народной бытовой сказкой «У страха глаза велики»	1	
7	Сказка о животных «Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки.	1	
8	Нравоучительный характер русских народных сказок «Лиса и журавль», «Каша из топора».	1	
9	Образ героини в русской народной сказке «Гуси – лебеди». Проверочная работа по теме «Устное народное творчество»	1	Проверочная работа по теме «Устное народное творчество».
III	Люблю природу русскую. Осень.	4	
10	Осенние загадки. Образ осени в стихах Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной...»	1	
11	Настроение, создаваемое картинами природы в стихах А. Плещеева, А. Фета об осени. А.А.Фет «Ласточки пропали». К. Бальмонта «Поспевает	1	

	брусника».		
12	Вн. Чт. Поэтический образ осени в стихах русских поэтов. Познавательный характер в произведении В. Берестова «Хитрые грибы», «Грибы»	1	Вн. Чт. Поэтический образ осени в стихах русских поэтов
13	Поэтический образ осени в произведениях М. Пришвина «Осеннее утро», И. Бунина «Сегодня так светло». Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Осень». Проверка знаний (тест).	1	Проверка знаний по теме «Люблю природу русскую. Осень». (тест).
IV	Русские писатели.	7	
14	А. С. Пушкин – великий русский писатель. Сказочные чудеса в прологе к поэме «Руслан и Людмила». Олицетворение в стихах А. С. Пушкина о зиме «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1	
15	Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	
16	Рассказ и мораль в басне И. А. Крылова «Лебедь, Рак и Щука»	1	
17	Осмеяние лени в басне И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей» Особенности жанра басни « Как басня помогает высмеивать героя»	1	

18	Народная мораль в характере главных героев рассказа Л. Н. Толстого «Старый дед и внучек» Особенности сюжета рассказа Л. Н. Толстого «Филиппок»	1	
19	Характеристика героев рассказов Л.Н. Толстого «Правда всего дороже», «Котёнок». Нравоучительный характер произведений писателя.	1	
20	Обобщение и повторение по теме «Русские писатели». Тест по разделу «Русские писатели».	1	Тест по разделу «Русские писатели».
V	О братьях наших меньших	6	
21	Введение в тему. Работа с текстом Н. Сладкова «Они и мы». Весёлые стихи о животных А. Шибеева, Б. Заходера, И. Пивоваровой. Настроение стихотворения.	1	
22	Приёмы сказочного текста в стихотворении В. Берестова «Кошкин щенок». Характер героев. Нравственный смысл поступков в рассказе М. Пришвина «Ребята и утята».	1	

23	Характеристика героев рассказа Е. Чарушина «Страшный рассказ». Обучение составлению плана.	1	
24	Герой рассказа Б. Житкова «Храбрый утёнок»	1	
25	Вн. чт. Рассказы М. Пришвина о животных Точность и объективность создания картины природы в рассказе В. Бианки «Музыкант»	1	Вн. чт. Рассказы М. Пришвина о Животных
26	Проверочная работа (тест). Составление рассказа по серии картинок. Обобщение повторение по теме «О братьях наших меньших».	1	Проверочная работа по теме «О братьях наших меньших»
VI	Из детских журналов	5	
27	Вн. чт. Современные детские журналы. Произведения из детских журналов. Д. Хармс «Игра», «Вы знаете».	1	Вн. чт. Современные детские журналы
28	С. Маршак «Весёлые чижы». Д. Хармс «Что это было?»	1	
29	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Юмор в произведении Ю.Владимирова «Чудаки»	1	
30	Мораль в характере главных героев. А. Введенский «Ученый Петя». А. Введенский «Лошадка». Придумывание вопросов к стихотворению.	1	
31	Проект «Мой любимый детский журнал» Оценка достижений (тест). Обобщение и повторение по теме «Из детских журналов»	1	Проект «Мой любимый детский журнал»

VI	Люблю природу русскую. Зима.	5	
32	Вн. чт. Стихи русских поэтов о зиме. Образ зимы в лирических стихотворениях И.Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима.	1	Вн. чт. Стихи русских поэтов о зиме.
33	Авторское отношение к зиме в стихотворениях Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...», С. Есенин «Поёт зима –аукает...»,«Берёза»	1	
34	Русская народная сказка «Два мороза». Характеристика героев, главная мысль произведения.	1	
35	С. Михалков «Новогодняя быль».	1	
36	Вн. чт. Стихи А. Л. Барто. Проверочная работа (тест) Обобщение и повторение по теме «Люблю природу русскую. Зима».	1	Вн. чт. Стихи А. Л. Барто. Проверочная работа по теме «Люблю природу русскую. Зима».
VI	Писатели – детям	8	

37	Шутливое искажение действительности в стихотворениях К. И. Чуковского «Путаница», «Радость».	1	
38	Литературная сказка К. И. Чуковского «Федорино горе».	1	
39	Герои произведений С. Я. Маршака. «Кот и лодыри».	1	
40	Удивление и радость в произведениях С. В. Михалкова «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок» . Характеристика героя произведения с опорой на его поступки	1	
41	Поэтическая речь в произведениях А. Л. Барто «Веровочка», «Мы не заметили жука». Юмористические стихи А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа».	1	
42	Вн. чт. Рассказы и сказки Н. Носова. Смешные и поучительные рассказы Н. Носова «Затейники», «Живая шляпа».	1	Вн. чт. Рассказы и сказки Н. Носова
43	Н. Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана.	1	
44	Обобщение и повторение по теме «Писатели – детям». Тест по теме «Писатели – детям».	1	Тест по теме «Писатели – детям».
IX	Я и мои друзья	5	
45	Нравственно-этические представления в стихах о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.	1	

46	Отношения детей в произведении Н. Булгаковой «Анна, не грусти!»	1	
47	Главная мысль произведения. Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1	
48	Характеристика героев в произведениях В. Осеевой «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?»	1	
49	Обобщение и повторение по теме «Я и мои друзья». Тест по разделу «Я и мои друзья».	1	Тест по теме «Я и мои друзья».
Х	Люблю природу русскую. Весна.	5	
50	Настроение поэта в произведениях Ф. Тютчева «Зима недаром злится...», «Весенние воды»	1	
51	Картины весны в стихотворениях А. Плещеева «Весна», «Сельская песенка». Приметы весны в произведениях А. Блока «На лугу», С.Маршака «Снег теперь уже не тот»	1	
52	Эмоционально-нравственные переживания героев стихотворений И. Бунина «Матери», А.Плещеева «В бурю»	1	

53	Способы изображения характера героя в стихотворениях Е. Благиной «Посидим в тишине», Э. Мошковской «Я маму свою обидел».	1	
54	Обобщение и повторение по теме «Люблю природу русскую. Весна». Тест по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	1	Тест по теме «Люблю природу русскую. Весна».
XI	И в шутку и всерьёз	7	
55	Введение в тему «И в шутку и всерьёз». Составление рассказа по серии картинок. Весёлые стихи Б. Заходера «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	1	
56	Веселые и смешные герои Б. Заходера «Песенки Винни Пуха». Интонация стихотворений.	1	
57	Образы сказочных героев. Э. Успенский «Чебурашка». Составление плана рассказа.	1	
58	Юмор в стихах Э. Успенского «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память» Особое отношение к героям юмористического текста.	1	
59	Юмористические стихотворения В. Берестова «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка», «Плим».	1	
60	Способы общения героев в произведении Г. Остера «Будем знакомы»	1	
61	Восстановление последовательности событий в рассказе В. Драгунского «Тайное становится явным». Составление плана рассказа. Обобщение	1	Тест по теме «И в шутку и всерьёз».

	и повторение по теме «И в шутку и всерьёз». Тест по разделу «И в шутку и всерьёз».		
ХII	Литература зарубежных стран	7	
62	Американские народные песенки и загадки. Сходство русского фольклора с английскими народными песенками. Сравнение произведений «Перчатки», «Храбрецы».	1	
63	Особенности народного французского и немецкого фольклора: «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»	1	
64	Хитрости героя сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	
65	Хитрости героя сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	
66	Промежуточная аттестация .Итоговая контрольная работа.	1	Итоговая контрольная работа. Промежуточная аттестация
67	Реальность и фантастика в сказке Ш. Перро «Красная шапочка». Воспитание мудрости и смекалки в сказке Г-Х. Андерсена «Принцесса на горошине»	1	

68	Обобщение и повторение по разделу «Литература зарубежных стран».	1	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».
----	--	---	---

Тематические планирования с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, каждого раздела

3 класс

№ урока	Наименование тем	Количество часов	В т.ч. на контрольные, самостоятельные работы
I	Самое великое чудо на свете	2	
1.	Рукописные книги Древней Руси	1	
2.	Первопечатник Иван Фёдоров	1	
II	Устное народное творчество	8	
3.	Русские народные песни	1	
4.	Докучные сказки	1	
5.	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (русская народная сказка)	1	
6.	Внеклассное чтение Финская народная сказка.	1	Вн.чт. Финская народная сказка.
7.	«Иван-царевич и серый волк» (русская народная сказка) Чтение и	1	

	анализ сказки. Образ героя животного в русской народной сказке		
8.	«Сивка-Бурка» (русская народная сказка). Чтение и анализ сказки. Характерные признаки волшебной сказки	1	
9.	Внеклассное чтение Русские народные сказки.	1	Вн.чт. Русские народные сказки
10	Обобщение и повторение по теме «Устное народное творчество»	1	
III	Великие русские писатели	15	
11.	А. С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...», « В тот год осенняя погода...», «За весной, красой природы...»	1	
12.	А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер»	1	

13.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1	
14.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1	
15.	Особенности жанра басни. И. А. Крылов «Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна»	1	
16.	И. А. Крылов «Ворона и Лисица» Внеклассное чтение Басни И.А. Крылова	1	Вн. чт. Басни И. А. Крылова
17.	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	1	
18.	Обобщение и повторение по разделу «Великие русские писатели»	1	
19.	М. Ю. Лермонтов «Утес», «Осень»	1	
20.	Л. Н. Толстой «Акула»	1	
21.	Л.Н. Толстой «Прыжок»	1	
22.	Л. Н. Толстой «Лев и собачка» Внеклассное чтение Литературные сказки Л.Н. Толстого	1	Вн. Чт. Литературные сказки Л.Н. Толстого
23.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1	
24.	Внеклассное чтение. Рассказы и стихи Ирины Запорожцевой	1	Вн. чт. И. Запорожцевой
25.	Проверочная работа по теме «Великие	1	Проверочная работа по

	русские писатели»		теме «Великие русские писатели»
IV	Литературные сказки	6	
26.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	1	
27.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	
28.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1	
29.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» «Нам даром, без труда ничего не даётся, - не даром исстари пословица ведётся»	1	
30.	Обобщение и повторение по теме «Литературные сказки»	1	
31.	Итоговая контрольная работа по разделам «Литературные сказки» «Великие русские писатели» «Устное народное творчество» «Самое великое чудо на свете»	1	Итоговая контрольная работа по разделам «Литературные сказки» «Великие русские писатели» «Устное народное творчество» «Самое великое чудо на

			свете»
V	Были-небылицы	5	
32.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Фантастический мир рассказа М. Горького	1	
33.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» Образ героя в повествовательном произведении К.Г. Паустовского.	1	
34.	А.И. Куприн «Слон» Событие в повествовательном произведении А.И. Куприна	1	
35.	Внеклассное чтение. Вымысел и реальность в рассказе Степана Раевского «Кулик – перевозчик»	1	Вн.чт.
36.	Обобщение и повторение по теме «Были небылицы». Тест по разделу «Были небылицы»	1	Тест по теме «Были небылицы»
VI	Люби живое	10	
37.	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	1	
38.	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек» Образ героя повествовательного произведения И.С. Соколова- Микитова	1	
39.	В.И. Белов «Малька провинилась»	1	

40.	В.И. Белов «Ещё раз про Мальку»	1	
41.	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	1	
42.	Б. Житков «Про Обезьянку» «Мы в ответе за тех, кого приручили»	1	
43.	Внеклассное чтение. Иван Коданёв «В дальнем лесу»	1	Вн. чт. Иван Коданёв «В дальнем лесу»
44.	В.П. Астафьев «Капалуха»	1	
45.	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1	
46.	Обобщение и повторение по теме «Люби живое».	1	
VII	Собирай по яголке – наберёшь кузовок	10	
47.	Б. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок»	1	
48.	А.П. Платонов «Цветок на земле» О самом главном на земле	1	
49.	А.П. Платонов «Ещё мама»	1	
50.	М.М. Зощенко «золотые слова»	1	
51.	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1	
52.	Н.Н. Носов «Федина задача»	1	

53.	Н.Н. Носов «Федина задача»	1	
54.	Н.Н. Носов «Телефон»	1	
55.	Внеклассное чтение. Мои любимые книги	1	Вн. чт. Мои любимые Книги
56.	Обобщение и повторение по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1	
VIII	По страницам детских журналов	6	
57.	Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	
58.	Ю. Ермолаев «проговорился», «Воспитатели»	1	
59.	Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды»	1	
60.	Внеклассное чтение .Творчество Елены Габовой	1	Вн.чт. Творчество Е. Габовой
61.	Р. С. Сеф «Весёлые стихи» Обобщение по разделу	1	
62.	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.	1	Итоговая контрольная работа. Промежуточная аттестация
IX	Зарубежная литература	6	
63.	Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	1	
64.	Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	1	

65.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	
66.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	
67.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	
68.	Обобщение и повторение по теме «Зарубежная литература»	1	

Тематические планирования с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, каждого раздела

4 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Количество часов в т. ч. на контрольные работы, самостоятельные работы, лабораторные работы, тесты, сочинения, диктанты, изложения
1	Летописи.Былины. Сказания.	5	
1	Ознакомление с учебником. Летописи.	1	
2	«И вспомнил Олег коня своего..»	1	
3	Былины. «Ильины три поездочки».	1	

4	Былины. «Ильины три поездочки».	1	
5	«Житие» Сергия Радонежского	1	
II	Чудесный мир классики	14	
6	Пётр Павлович Ершов. «Конек-горбунок».	1	
7	Пётр Павлович Ершов. «Конек-горбунок».	1	
8	Пётр Павлович Ершов. «Конек-горбунок».	1	
9	А.С.Пушкин. Стихи.	1	
10	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	
11	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	
12	М.Ю.Лермонтов. «Дары Терека»	1	
13	М.Ю.Лермонтов. «Ашик-Кериб».	1	
14	М.Ю.Лермонтов. «Ашик-Кериб».	1	
15	Л.Н.Толстой. «Детство».		
16	Л.Н.Толстой. «Как мужик убрал камень».	1	
17	А.П.Чехов. « Мальчики».	1	
18	Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики»	1	Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики»
III	Поэтическая тетрадь	7	

19	Поэтическая тетрадь. Ф.И.Тютчев. Стихи	1	
20	А.А.Фет. Стихи.	1	
21	Е.А.Баратынский. Стихи про...	1	
22	А.Н.Плещеев. «Дети и птичка».	1	
23	И.С.Никитин. «В синем небе плывут над полями».	1	
24	Н.А.Некрасов. «Школьник». « В зимние сумерки...»	1	
25	И.А.Бунин. «Листопад. Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»
IV	Литературные сказки	7	
26	Литературные сказки. В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке».	1	
27	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке» (продолжение)	1	
28	В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе».	1	
29	П.П.Бажов. «Серебряное копытце».	1	
30	С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек».	1	

31	С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек».	1	
32	Проверочная работа по разделу «Литературные сказки»	1	Проверочная работа по разделу «Литературные сказки»
V	Делу – время, потехе - час	3	
33	Е.Л.Шварц. «Сказка о потерянном времени».	1	
34	В.Ю.Драгунский. «Главные реки». «Что любит Мишка».	1	
35	В.В.Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». Проверочная работа по разделу «Делу – время, потехе – час»	1	Проверочная работа по разделу «Делу – время, потехе – час»
VI	Страна детства	3	
36	Б.С.Житков. «Как я ловил человечков».	1	
37	К.Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».	1	
38	М.М.Зощенко. «Елка». Проверочная работа по разделу «Страна детства»	1	Проверочная работа по разделу «Страна детства»
VII	Поэтическая тетрадь	4	
39	В.Я.Брюсов. «Опять сон». «Детская».	1	
40	С.А.Есенин. «Бабушкины сказки»	1	
41	М.И.Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства».	1	
42	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	Проверочная работа по разделу «Поэтическая

			тетрадь»
VIII	Природа и мы	6	
43	Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Приемыш.»	1	
44	А.И.Куприн. «Барбос и Жулька»	1	
45	М.М.Пришвин. «Выскочка».	1	
46	Е.И.Чарушин. «Кабан».	1	
47	В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип».	1	
48	Проверочная работа по разделу «Природа и мы»	1	Проверочная работа по разделу «Природа и мы»
IX	Поэтическая тетрадь	4	
49	Б.Л.Пастернак. «Золотая осень». С.А.Клычков. «Весна в лесу».	1	
50	Д.Б.Кедрин. «Бабье лето».Н.М.Рубцов. «Сентябрь».	1	
51	С.А.Есенин. «Лебедушка».	1	
52	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»
X	Родина	4	

53	И.С.Никитин. «Русь».	1	
54	С.Д.Дрожжин. «Родине».	1	
55	А.В.Жигулин. «О,Родина!»	1	
56	Проверочная работа по разделу «Родина»	1	Проверочная работа по разделу «Родина»
XI	Страна фантазия	3	
57	Е.С.Велтистов. «Приключения Электроника».	1	
58	Кир Булычев. «Путешествие Алисы».	1	
59	Проверочная работа по разделу «Страна и фантазия»	1	Проверочная работа по разделу «Страна и фантазия»
XII	Зарубежная литература		
60	Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера».	1	
61	Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера».	1	
62	Г.Х.Андерсен. «Русалочка».	1	
63	Г.Х.Андерсен. «Русалочка».		
64	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера».	1	
65	Сельма Лагерлеф. «Святая ночь».	1	
66	Сельма Лагерлеф. «В Назарете».	1	

67	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.	1	Итоговая контрольная работа. Промежуточная аттестация
68	Обобщение и повторение по теме «Зарубежная литература»	1	