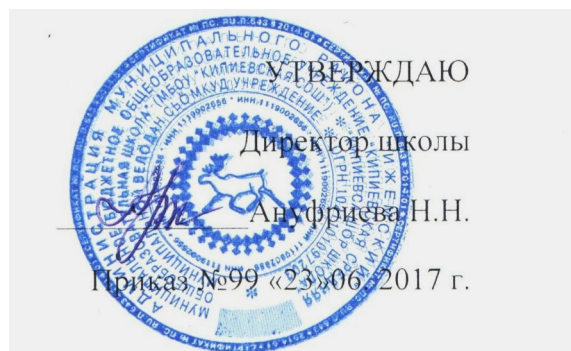


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КИПИЕВСКАЯ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

«КИПИЕВСА ШÖР ШКОЛА» МУНИЦИПАЛЬНОЙ СЪОМКУД ВЕЛОДАН УЧРЕЖДЕНИЕ



РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета
«Литературное чтение на коми языке»

Уровень основного начального образования

2-4 классы

Составитель: Канева Александра Захаровна,

Выртасу Светлана Иовлевна,

Чупрова Ангелина Валериевна

учителя начальных классов

Кипиево

2017 г

Пояснительная записка. Гөгөрвоодана гижөд.

Уджтасыс подулавсьö О.В.Ведерниковалөн, Н.В.Раевскаялөн «Лыддысьöм» уджтасөн, (Сыктывкар, 2010). Уджтасыс базöвöй.

Тöдöмлун сетан кытш – филология.

Ичöt школаын литературнöй лыддысьöмлөн *шөр могыс*—сöвмöдны-быдтыны бур сям лыддысьысьöс, сибöдны сийöс кыв искусство динö.

Могыс сувтöдö задачаяс:

-велöдны челядьöс колана ногөн да текстö гөгөрвоёмөн лыддысьны; чужтыны да сöвмöдны лыддысьны көсйöм;

-сöвмöдны кыв искусстволысь аслыспөлöслунсö гөгөрвоём: велöдны казавны серпаса кывлысь тöдчанлун; сетны кыв искусство(жанр,персонаж,сюжет,тэчасног, серпаса кыв) да гижысьяслөн творчество йылысь, фольклор да литература, литература да мукöд искусство костын йитöдьяс йылысь тöдöмлун;

-тöдмöдны чужан кывлөн серпасалан вынөн;

-паськöдны морт да кытшалысь олöм йылысь тöдöмлун; -сибöдны челядьöс ас войтыр культура динö;

-литература пыр пыртны челядьöс олöмö, быдтыны ас ногыс мөвпалысь мортöс; -сöвмöдны челядьлысь творческöй сям, серни этш.

Шөр могсö олöмö портöмын уджтасыс мыджсьö художественно-эстетическöй, литературоведческöй, тематическöй, монографическöй принципьяс вылö.

Мöд- нельöд классьяслы пыртöма йöзкостса творчество, во гөгөрся кад, чужан му, йöз олöм, удж да с.в. петкöдлана произвeдениeяc. Нель вoнaс чeлядь oз öтчyд шыöдчывны К.Жаковлөн, Тима Вeньлөн, Нeбдинса Витторлөн, Илля Васьлөн,

Г.Юшковлөн, И.Коданевлөн, С.Раевскийлөн, Н.Куратовалөн, И.Тороповлөн, А.Ванеевлөн, С.Поповлөн, А.Мишариналөн, Е. Козловалөн произвeдениeяc динö. Лыддысян кытшö пыртöма коми гижысьяслысьуна пөлöс серпаса гижөд, а сидзжö серпаса-тöдöмлун сетан, тöдöмлун сетан, ас олöм йылысь гижöдьяc.Вöзйöма тшöтш Коми муын олысь роч гижысьяслысь да финн-йöгра фольклорысь да литератураысь произвeдениeяc.

Лыддысян урокъяс тӧдмӧдӧны чужан му вӧр-ваӧн, коми йӧзлӧн историяӧн, кывйӧн, культураӧн, оласногӧн, паськӧдӧны челядьлысь мир вылӧ видзӧдлассӧ, отсалӧны быдмыны ыджыд сямаӧн, вежавидзысьӧн, удж да йӧзӧс радейтысьӧн, мукӧд йӧзлысь история да культура пыдди пуктысь мортӧн.

Челядьӧс лыддысьны чуйдӧдӧм могысь пыртӧма джуджыд мӧвпъяса да вылын художества произведенияяс. Найӧ лыддӧны оз сӧмын ышӧдан сюрӧса гижӧдъяс, но и олӧмсӧ пыдисянь восьтысь йӧзкостса лӧсьӧдӧмторъяс, олӧмысь рӧмъяс да мылалун петкӧдлысь произведенияяс.

Художества текст видлалӧмыс мунӧ художества образ восьтӧмӧн. Сийӧс гӧгӧрвоӧмыс артмӧ кыв искусствосӧ вежӧртӧм бӧрын. Челядь тӧдмасьӧны паськыда вӧдитчана литература жанръясӧн (мойд, висьт, кывбур, басня, пьеса, фольклорысь ичӧт жанръясӧн да с.в.) да налӧн аслыспӧлӧслунӧн, художества серпас артмӧданторъясӧн: мичкыв, орччӧдӧм, йӧзкодъялӧм, вуджкыв; кувбура гижӧдысь аддзӧны ритм, рифма, шыалӧм.

Велӧдчӧны гӧгӧрвоны авторӧс, сылысь сӧлӧмкылӧмъяссӧ, мӧвпъяссӧ.

Велӧдӧмыс мунӧ 2 классын О.В. Ведерниковалӧн да Н.В. Раевскаялӧн «Лыддысян небӧг» серти 3-4 классъясын сийӧ жӧ авторъясылӧн апробируйтан небӧгъяс серти.

Подув вылас босьтӧма Е.В. Бунеевалӧн да О.В. Чиндиловалӧн колана ногӧн лыддысьысьӧс дасьтан технология.

Лыддысьӧмлы 2-4 классъясын уджтасын сетӧма 68 часӧн. Татчӧ ӧтвывтӧма литературнӧй лыддысьӧм и асшӧр лыддысьӧм. Асшӧр лыддысьӧм урокъяссӧ торйӧн абу индӧма, сы вӧсна мый литературнӧя лыддысьӧмысь подув уджтасын сетӧма тӧдмасьӧм да туялӧм вылӧ ыджыд материал. Асшӧр лыддысьӧм урокъяслысь могъяссӧ пыртӧма литературнӧй лыддысьӧм урокъясӧ.

Лыддысьӧмысь практической юкӧн:

	2 класс	3 класс	4 класс
Наизусть	10	12	11
Тӧдӧм. прӧверит.	5	4	6
Лыдд. ӧд	2	2	2

Велӧдан стандартлӧн Коми республикаса компонент. Велӧдан юкӧн Коми

ФИЛОЛОГИЯ.

Коми кыв кыдзи чужан кыв. (Сыктывкар, МОиВШ РК, 2002).

Лыддысьöмысь донъялан нормаяссö босьтöма дзоньнас рочысь сы вöсна, мый подув программаас абу. Примитöма искусствояс гимназияса ичöт классяс велöдысьяслön кафедраөн 2006 вося август 30 лунö.

Примечание. Тема тематическöй планас да содержаниеас курсивнас индöма апробируйтан программалысь лэдзöм программакöд торъялöмъяссö.

Планируемой результатъяс

Текстё пырөдчөм.

2 класс помын колө:

- кужны лөсялана текст гөгөрвоёмөн лыддыны;
- кужны вочавидзны текст серти юалөмъяс вылө;
- гөгөрвоны юрнимсө;
- кужны бөрйыны сетөм юрнимъяссысь лөсяланас.

3 класс помын колө:

- кужны ним сертиыс прогнозируйтны гижөдыслысь сюрөссө;
- кужны ас кежысь текстсө торйөдны юкөнъяс вылө да юрнимавны юкөнъяссө;
- лөсьөдны прөстөй план;
- кужны ас кывйөн колявтөг да бөрйөмөн висьтавыны тект;
- нуөдны кыв вылын удж;
- геройөс петкөдлөм могысь корсявны текстысь лөсялана кывъяс да кывтэчасъяс.

4 класс помын челядьлы колө:

- кужны лөсялана текст гөгөрвоёмөн лыддыны;
- юрним, иллюстрация, ключевөй кывъяс вылө мыджсьөмөн кужны прогнозируйтны текстлысь содержание;
- кужны корсьны да аддзыны текстысь ключевөй кывъяс;
- асшөрысь уджавны текстөн, нуөдны «авторкөд диалог»: текстсө лыддигмозыс сувтөдны юалөмъяс, прогнозируйтны вочавидзөмъяс, корсьны вочавидзөмъяс, асьсө контролируйтны, гөгөрвоөдны төдтөм кывъяс;
- висьтавыны шөр мөвпсө, орччөдны сйөс юрнимыскөд;
- лөсьөдны прөстөй да сложнөй план;
- ас кывйөн висьтавыны текстсө план серти.

Литература теория боксянь текст видлалом да сёлөмөн кылөм.

2 класс помын колө:

- индыны гижөдыслысь темасө;
- индыны гижөдысь геройяссө;
- лыддьом гижөдьяс серти лосьодны соответствие автор- гижөд ним- геройяс;
- висьтавны гижөд дорө аскылөм да авторлысь көсйөмсө ас ног гөгөрвоөмсө;

3 класс помын колө:

- индыны гижөдыслысь шөр мөвпсө;
- аддзыны текстысь образ- персонажъяс, вөр-ва да керка пытшкөс серпасалөм;
- проза гижөдын торйөдны геройяссө, висьтасьысьсө да авторсө;
- висьтавны да аргументируйтны лыддьомтор дорө аскылөмсө.

4 класс помын челядьлы колө кужны:

- индыны гижөдыслысь темасө, шөр мөвпсө, висьтавны сюжетсө;
- индыны гижөдысь геройяссө, аддзыны текстысь образ- персонажъяс, вөр-ва да керка пытшкөс серпасалөм;
- проза гижөдын торйөдны геройяссө, висьтасьысьсө да авторсө;
- аддзыны да гөгөрвоны, мыйысь артмө образ- персонаж (портрет, биографияысь пасйөдьяс, мортлөн этш да сям, авторлөн герой вылө видзөдлас), гижөдын керка пытшкөс да вөр-ва серпасалөмыслөн рольыс;
- висьтавны да аргументируйтны лыддьомтор дорө аскылөмсө;
- син водзө сувтөдны авторөн гижөм серпасьяс, сёлөмөн кывны да гөгөрвоны лыддьомторсө;
- лыддьом произведенияяс серти лосьодны соответствие автор-гижөд ним- геройяс.

Литература теорияө пырөдчөм.

2 класс помын колө:

- индыны гижөдыслысь жанр: мойд (йөзкостса либө гижысьлөн), нөдкыв, лыддьысянкыв, кывпесан, потандорса сыланкыв, шусьөг да кывйөз, висьт;
- торйөдны кывбур прозаысь.

3 класс помын колö:

- тöдны висът, повесть, пьеса;
- художествоа текстысь аддзыны мичкыв, орччöдöм.

4 класс помын челядьлы колö кужны:

- практическöя торйöдны медшöр признакьяс сертиыс эпическöй, лирической да драматической гижöдьяс;
- индыны гижöдыслысь видсö да жанрсö: висът, повесть (повесть-мойд); мойд, басня, кывбур, пьеса; торйöдны йöзкостса да авторскöй мойд, фольклорысь торйöдны ичöт жанрьяс: нöдкыв, лыддысянкыв, кывпесан, потандорса сьыланкыв, шусьöг да кывйöз;
- художествоа текстысь аддзыны мичкыв, орччöдöм, йöзкодялöм.

Серни сöвмöдöм.

4 класс помын челядьлы колö кужны:

- вочавидзны велöдысьлөн текст серти юаламьяс вылö;
- колявтöг (подробнöя), дженъыда да бöрйöмөн план серти ас кывйөн висътавны лыддьöмторсö;
- лöсьöдны устнöй да гижöда висът геройяс йылысь, кывья серпасьяс;
- велöдны наизусть да сёлöмсянь лыддыны кывбурьяс да прозаысь юкөньяс;
- водзвыв дасътысьöмөн лыддьöмтор серти гижны сочинение.

Литературнӧй лыддысьӧм

1. Лыддысян кытш

2 класс (68 час)

Коми муӧй,сьӧлӧмшӧрӧй (5 час) А.Мишарина «Коми муӧй сьӧлӧмшӧрӧй», Е.Козлова «Менам вок», С.Раевский «Мулӧн мич», «Козйӧ - козйӧ» йӧзкостса сьыланкыв, Йӧзкостса нӧдкыв, А.Пархачев «Нӧдкывъяс», С.Пылаева «Кыз пу», А.Лужиков «Коді мян муын олӧ», А.Некрасов (Гамса) «Авья лэбач – коми кыв», Г.Юшков «Кывпесанъяс».

Коми му, чужан кыв радейтӧм йылысь кывбур, висьт, мойд, сьыланкывъяс. Произведениеын висьтасьысь. Орччӧдӧм. Мичкыв. Нӧдкыв. Кывпесан.

Важ йӧзлысь кывтӧ он вуштышт (5 час) Коми фольклор: лелькуйтчанкывъяс «Рӧдтіс-гӧнитіс», «Увлань вужьясьны», «Даддӧй-даддӧй, голь-голь...»; чуксаян сьыланкыв «Яков пиӧ, чеччы»; шыӧдчанкывъяс «Кӧкӧ,кӧкӧ», «Пачӧ,пачӧ», «Шонді мамӧ»; пемӧсьяс йылысь сьыланкыв; «Гӧрд ошкӧс мойда ог» мойд подула сьыланкыв; «Ӧтик-мӧтик» лыддысянкыв; шусьӧгъяс да тӧв, шонді, тӧлысь йылысь приметаяс; ошкысь ворсӧм. Г.Юшков «Рӧдтіс-гӧнитіс»; В.Лодыгин «Югыд шондіӧй»; А.Ванеев «Тӧлӧй-тӧлӧй»; Е.Козлова «Мойдчӧм»; А.Ульянов «Дзуртыштіс керка ӧдзӧс». Фольклорлӧнаслыспӧлӧслун. Фольклор да литература торьялӧм. Йӧзкостса произведениеын шӧр образъяс, серпаса кыв. Шусьӧг, примета кыз фольклор жанръяс. Йӧзкостса да гижысьлысь произведениеяс орччӧдӧм.

Коми горӧн, серам сорӧн (8 час) Коми фольклор: «Джиги-джиги» пемӧсьяс йылысь сьыланкыв; «Ӧлексея-мӧсея», «Дарья петіс идрасьны» нимтысянкыв; морттуй йылысь шусьӧгъяс, шусьӧг-небылича.В.И.Лыткин «Ярӧ Дӧрӧш гӧрӧ», «Ӧльӧксан сун-сан», «Миян Надя вывті шань», «Яков дядь, чужья!», «Коді кызди горзӧ»; Ю.Попова «Ичӧтик мойд-небылича»; Г.Юшков «Сюра мегӧ», «Кодӧс

кызди чуксалóны»; Н.Щукин «Варов Миша»; Н.Куратова «Горт олысьяс»; А.Мишарина «Каня-пóча», «Гожся асыв»; Е.Козлова «Нимтысьóм»; С.Пылаева «Нерсянкыв»; Н.Никулин «Тшегыр»; Ю.Васютов «Мый вóчис Пожóм колькóд Сера сизь», «Гугóн-банóн»; А.Некрасов (Гамса) «Бергóдóма олóм»; В.Бабин «Туй» (ворсóм), «Óтдортчис» (шыпасьясóн ворсóм); П.Бушенев «Повзьóдчысь». Йóзкостса да гижóда произведениеясын шмонь-серам. Шмонь-серам петкóдланног (серамбана персонаж, лоóмтор, кывйóн ворсóм), сы серти гижóдьяс орччóдóм. Нимтысянкыв да небылича кызд серамбана жанрьяс. Небыличаын збыльторсó вóвлытóмторйóн вежóм. Кывбур да висьт орччóдóм

Сóдз челядыр гажóдысьяс (8час) А.Ануфриева «Миля»; Н.Щукин «Гортспемóсьяс» (нóдкывьяс); Г.Юшков «Кывпесаньяс»; В.Иванова«Лапьяпель»; «Шыр да тшегыр» йóзкостса мойд; «Ур, сьóдбóж, тулан, низь» йóзкостса висьт; «Кóч» сыланкыв; Н.Куратова «Нóдкыв»; В.Лодыгин «Кеня»; С.Попов «Менам лэбачьяс»; В.Чисталев «Ур»; Э.Тимушев «Код нó тайó?»; И.Белых «Йóраяс»; С.Раевский «Кодлы кóни бурджык овны»; И.Коданев «И бара пуксис тóв». Пемóсьяс йылысь гижóдьяс. Пемóсьяс йылысь йóзкостса висьт да мойд. Сыланкыв (пемóс йылысь). Кывбур да висьт костын торьялóм. Серпаса да тóдóмлун сетан гижóд.

Мойдліс ичóтдырйи пóч (6 час) «Кань, руч, кóин да ош» йóзкостса мойд; тóв йылысь нóдкыв.П.Шеболкин «Повтóм Васька»; И.Вавилин «Кысук да Серко»; И.Коданев «Коді лоас чемпионóн?»; Е.Игушев «Мыйла тадзи шуам?»; Г.Юшков «Тóла додь»; А.Некрасов (Гамса) «Мельник вой тóв»; Е.Козлов «Тóв локтіс»; И.Тарабукин «Выль во»; Г.Логинова «Выль вося мойд». Мойд йылысь гóгóрвоóм. Йóзкостса да гижóда мойд орччóдóм. Йóзкостса мойд – гижóда мойдлы подув. Гижóда мойд сикасалóм (мойд-кывбур, мойд-пьеса, мойд-висьт). Пемóсьяс да шензьóдана йóз йылысь мойдьяс. Выль вося гаж серпасалóм. Пьесаын морта-морта сернилóн тóдчанлун.

Ассыд мутó тóдны колó (10 час) А.Лужиков «Тóдны колó»; И.Коданев «Чолóм, Парма!»; кывйóзьяс; А.Некрасов (Гамса) «Омóль»; Б.Палкин «Кыкгóгыль»; В.Торопов «Туй нимьяс»; В.Лодыгин «Туис»; А.Журавлев «Малича», «Пими»; В.Савин «Дзолядырся олóмысь»; В.Шарапов «Гадзи гажóдчывлісны важóн»; С.Журавлев «Лóсъявліс-ó Степан Памкóд?»; К.Жаков «Биармия» поэмаысь юкóн. Коми йóзлóн важ оласног йылысь гижóдьяс. Кывйóз. Гижысьлóн аскылóм. Ас олóм йылысь гижóд. Тóдóмлун сетан висьт. Кывбурын йóзкодьялóм.

Пармаса ныв-пиянóй (10 час) «Пилы», «Нывлы» потандорса сыланкывьяс; нóдкыв, шусьóг; И.Тарабукин «Потандорса»; «Кокóй, кокóй» лелькуйтчанкыв; Г.Юшков «Кокóй, кокóй»; Л.Смолева «Кóч гóснеч»; З.Рогова «Кóч нянь»; «Чóрс кузя ныв» йóзкостса мойд; А.Тарабукин «Апельсин»; В.Тимин «Наган»; Н.Куратова «Исласянінын»; Е.Козлов «Коньки вылын»; Е.Козлова «Ошлы – нитш пинь»; Е.Рочев «Коді мый кужó»; М.Лебедев «Мам и челядь»; В.Ширяев «Алка да Авка». Челядь йылысь гижóдьяс. Потандорса йóзкостса сыланкыв да литература гижóд. Йóзкостса лелькуйтчанкыв да литература кывбур. Шензьóдана мойд. Оти темаа кывбурьяс орччóдóм. Йóзкостса вордкыв. Литература гижóдысь герой. Авторóн геройóс доньялóм.

Мóвпыд ас кывйóн кык пóв стóч (8 час) «Бобó, бобó», «Руй-руй» йóзкостса мойдьяс, ывла выв йылысь нóдкывьяс, морттуй йылысь шусьóг-кывйóз; В.Чисталев «Кисьтó кельыд югóр»; Н.Фролов «Тулыс»; А.Ванеев «Пармаса ель»; И.Торопов «Тян» повестысь юкóн; И.Коданев «Нель вок»; М.Елькин «Тулыс»; А.Мишарин «Ошкамóшка»; А.Одинцов «Бурдóдысь дзоридз»; А.Некрасов (Гамса) «Турóб»; В.Бабин «Кóч да кóин»; Л.Мартюшева «Купальнича пóра». Сылóмóн мойд кыз фольклор жанр. Мойдьяслóн тэчасног. Мойдын, висьтын, кывбурын сьóлóмкылóм петкóдланног. Кывбур да висьт йылысь гóгóрвоóm. Гижóдьясын

серпаса кывлѳн тѳдчанлун Эпитет, йѳзкодялѳм, мѳдпѳвсталан кывъяс, шыалѳм отсѳгѳн серпас лѳсьѳдѳм. Басня йылысь гѳгѳрвоѳм. Баснялѳн тѳчасног.

Уна рѳма сикѳтш (6 час) Финн-угор йѳз – рѳдвуж войтыр. Е.Игушев «Коми», Финн-угор йѳзлѳн фольклор: «Машук» коми мойд, финн-угор йѳзлѳн шусьѳгъяс да шондѳ, тѳлысь йылысь нѳдкывъяс; саами челядълѳн лыддянкыв; перым комияслѳн теш («Потя да Потика»); эстьяслѳн мойд («Кыдзи сюзьяс велѳдчисны сывны»); карел мойд («Весел Матти»). В.Лыткин «Зарни бѳжа кань». Финн-угор йѳз фольклорын ѳткодьлун, жанръяс. Шензьѳдана мойд кыдзи фольклор да гижѳда жанр. Йѳзкостса теш. Тешын серамбана лѳѳмтор.

3 класс (68 час)

Чужанѳй менам – Коми му (10 час) А.Некрасов (Гамса) «Чужанѳн»; В.Чисталев «Чужан муѳй менам»; М.Елькин «Чужанѳнын»; В.Тимин «Чужан кыв»; чужан му йылысь шусьѳгъяс; А.Лужиков «Тѳдысь мортѳн лоны мед»; В.Савин «Муса челядь котырѳй»; А.Мишарина «Выль велѳдчан во»; велѳдчѳм йылысь шусьѳгъяс; А.Лыѳуров «Гожѳм»; А.Мишарина «Сѳтѳс шондѳыс»; гожѳм йылысь приметаяс; Г.Федоров «Видз вылын»; А.Мишарина «Турун пуктѳм», «Гожѳмын»; Е.Рочев «Кодѳ оз пов номйысь»; В.Савин «Гожся вой»; Н.Фролов «Гожся вой»; В.Лыткин «Ар кѳ нин воис-а?»; В.Савин «Арся мойдкыв»; И.Торопов «Ар»; И.Коданев «Арся вѳрын»; ар йылысь приметаяс да нѳдкывъяс; В.Чисталев «Арын», «Аръявыв»; А.Одинцов «Выль чой-вокъяскѳд»; А.Размыслов «Ылѳ лѳбѳны»; гожѳм-арся тѳлысь нимъяс йылысь. Чужан му, кыв радейтѳм йылысь гижѳдъяс. Велѳдчыны коланлун йылысь произвѳдениеяс. Кывбур-висьтъясын гожся вѳр-ва, уджъяс петкѳдлѳм. Зѳр, гожся вой образъяс серпасаланног. Арся вѳр-валѳн мичлун да озырлун, поводя вежласьѳм, пемѳс-лѳбачьяслысь оласног серпасалѳм. Гожся да арся тѳлысьяслѳн важ нимъяс. Зумыд мичкыв. Гуся орччѳдѳм /вуджкыв/.

Тайб кывьясас коми йоблон олмыс (5 час) «Горам ми горам» удждырся сзыланкыв»; Гбснеч босьтигон» нимкыв; нянь быдтом-водитом йылысь приметаяс; «Шыр кывто-като» мойд; му пуксьом йылысь, ош йылысь йозкостса висьтыяс; быличкаяс; «Йиркап багатыр», «Корт Айка» преданиеяс; М.Лебедев «Корт Айка»; «Чужмор ныло, чабаной» баллада; шусьог, кывйоз, нодкыв, кывпесаньяс. Коми йозкостса творчество, Удждырся сзыланкывйын нянь быдтомкод йитчом важ мовпаломьяс да эскомьяс петкодлом. Нимкыв – йозкостса творчестволон медваж сикас. Йозкостса висьтыясын шензьоданаторьяс да важ эскомьяс. Балладаын комияслысь важ оласног петкодлом: чужморос пидди пуктом; кытшалысь ворвалон озырлун да мичлун. Ворва образ мичкывйон серпасалом. Йозкостса мойдлысь кыв вапиант, йозкостса предание да гижода мойд орччодом.

Пбчлон уна мойданкывйыс, помыс налон ылын (5 час) «Дона пася руч» йозкостса мойд; В.Лыткин «Дизгысь-дзизгысь гут»; «Вит чоя-вока» мойд; С.Пылаева «Ема чом, пач лбач, изки-бергач»; Н.Щукин «Зарни сюра кор»; «Кык вок» мойд; И.Вавилин «Дружной котыр»; шусьогьяс; Г.Юшков «Ош серкни». Пембсьяс йылысь йозкостса да гижода мойд орччодом. Персонажьяс. Йозкостса да гижода шензьодана мойдыяс. Шензьодана мойд йылысь тодомлуньяс джудждодом. Йозкостса бытовой мойд. Горшлун дивитом, крестьянинлысь мывкылдун пидди пуктом.

Ме чужан ворва видзысь-дорйысь (6 час) И.Куратов «Чирка-кодзула»; Йозкостса висьтыяс: «Мазі да гут-гаг», «Шыр да коин», «Морт да пон»; А.Мишарина «Меным жалбось», «Коді шудажык?»; И.Торопов «Кутшом тэ, пожома ягой»; И.Коданев «Войвывса пальма»; В.Иванова «Ниа»; Н.Фролов «Эн вунод»; А.Ванеев «Эно дойдалой»; В.Торопов «Отсалісны уткалы», «Родмисны мойяс»; А.Ванеев «Йора»; Г.Юшков «Сизь поз»; И.Коданев «Кодныс енджыкось да пелькджыкось»; К.Жаков «Биармияысь» юкон; ворва да сэні олысьяс йылысь нодкывьяс. Ворва, сэні олысьясос видзом-дорйом йылысь гижодьяс. Ворва да

морт костын йитѳд гижѳдьясын петкѳдлѳм. Вѳр-ва дойдалѳм-тшыкѳдѳм вылѳ авторлѳн видзѳдлас. Автор образ.

Тѳвся рѳмьяс (10 час) В.Чисталев «Тѳвланьѳ», «Тѳвся турѳб войѳ»; А.Мишарина «Тѳвся лунѳ»; В.Лыткин «Медводдза лым»; А.Мишарина «Локтѳ тѳв», «Тѳв»; Г.Федоров «Тювѳ»; Г.Юшков «Мича коз», «Выль во»; Е.Козлова «Вѳрса коз дорын»; С.Попов «Тѳлын ставыс еджыд»; А.Ванеев «Еджыд мойд»; А.Некрасов «Зарни мегыра вѳв»; А.Мишарин «Ид тусь»; Рѳштво колльѳдѳм йылысь; Л.Мартюшева «Ивуклѳн гусятор»; Г.Юшков «Тѳвся вѳрын»; А.Мишарина «Турѳба войѳ»; нѳдкывьяс; Е.Рочев «Тундраын»; тѳвся тѳлысь важ нимьяс йылысь.Гижѳдьясын тѳв образ серпасалѳм. Тѳв серпасалиг авторлѳн аскылѳм.Серпаса кывтэчасьяс. Вуджкыв, шыалѳм. Тѳвся ворсѳмьяс йылысь гижѳдьясын серамбана лѳѳмторьяс.Челядь образьяс. Выль вося образьяс. Комиясѳн Рѳштво коллялѳм.

Дурысьяс (5 час) Ю.Васютов «Дурысьяс», «Пу вылын кѳч»; С.Тимушев «Руд кѳин»; Е.Козлова «Нывка Лиза да кѳза Лѳза»; Н.Щукин «Больгысь кѳч», «Тѳлка чипанпи»; Е.Козлов «Пышьялысь чѳрѳс»; Н.Куратова «Ме-е»; Г.Юшков «Выль гач», «Асьнытѳ эн ошкѳй», «Сямтѳм вотчысь»; Е.Габова «Пуѳм йи нень»; Ю.Васютов «Чушик – Чушенька – Чушок»; В.Лыткин «Корошо живешь»; нимтысянкывьяс. Серамбана кывбур-висьтъяс,нимтысянкывьяс. Шмонитана кывбурьясын йѳз, лѳбач-пемѳслысь тешкодя, олѳмын збыль лоны вермытѳм вѳчѳмторьяс петкѳдлѳм.Збыль тешкодъ лѳѳмтор йылысь гижѳдьяс,кывйѳн ворсѳдчѳм, гортса пемѳсьяскѳд волысигѳн серамбана лѳѳмторьяс.

Верстьѳ йѳзлы тѳ бур мыджѳд сиктын быдмысь ичѳт морт (10 час) В.Лодыгин «Коми челядь»; А.Мишарина «Сиктса челядьлы»; К.Жаков «Олѳм вояс пыр»; С.Попов «Ивѳ-дивѳ»; Н.Куратова «Кѳні узылѳ шондѳ»; Н.Куратова «Чужан лун»; В.Тимин «Миян грездса челядь»; Г.Юшков «Ог на тѳд»; И.Коданев «Вежысь лѳѳ»; С.Раевский «Шашки»; И.Тарабукин «Чужан лунѳ»; В.Иванова «Ванюшлы

йѳв»; А.Некрасов «Озырлуныд – уджын»; С.Попов «Дедѳлѳн медальяс»; В.Лодыгин «Меддона морт»; В.Попов «Менам муса мамѳй»; Н.Тюрнин «Мамлы»; Н.Пунегов «Мамлы аттьѳ». Челядь олѳм, ворсѳм,удж, ѳртасьѳм йылысь гижѳдьяс. Кывбурьясын мамлысь образ орчѳдѳм. Авторлѳн аскылѳм.Ас олѳм йылысь гижѳдлѳн аслыспѳлѳслун.

Тан батылѳн-мамлѳн нѳмѳвѳйся вуж (6 час) В.Савин «Чужи-быдми съѳд вѳр шѳрын», «Тѳвся рыт»; И.Торопов «Вежа пѳтка – тури» («Тян» повестысь юкѳн); «Ольѳш Яккѳд ина вѳвлѳмтор» йѳзкостса висът; Ю. Васютов «Коз улын»; Г.Юшков «Вежа Степан»; Е.Козлова «Опонь дедлѳн висът», «Зарни Ань»; С.Попов «Мам колльѳдѳ писѳ»; Г.Федоров «Эзысь сюра кѳр»; Е.Уляшев «Коми оласног»; С.Попов «Одзѳс тас йылысь»; И.Сажин «Се сикас»; М.Игнатов «Ас киѳн»; Л. Канева «Важ чачаяс»; примета, шусьѳгьяс.Коми йѳзлѳн важ оласног йылысь гижѳджьяс. Комияслысь нималана йѳзѳс петкѳдлѳм. Перымса Степанлѳн образ. Куратовлѳн образ. Челядьлысь съѳкыд олѳм петкѳдлѳм. Йѳзкостса поэзия да гижѳда кывбурьяс костын йитѳд. Тѳдѳмлуньяс сетан висътын аслыспѳлѳс кыв.Гижѳдьясѳ казътылѳм пыртѳм.

Уна рѳма му (6 час) А.Мишарина «Ловзьѳд,тулыс, шорьяссѳ», «Видза олан, гажа тулыс!»; В.Чисталев «Тулыс воѳм», «Тувсовья»; А.Размыслов «Тулыс»; В.Напалков «Ачыс муыс тулыс водзын»; А.Некрасов (Гамса) «Вижьюр»; И.Коданев «Тулыслѳн шыяс»; С.Раевский «Берба»; приметаяс; А.Некрасов «Кызд пу йылысь мѳвпьяс»; В.Торопов «Пѳрт пыдди чуман»; Н.Белых «Буско»; В.Кисляков «Отсѳг воис»; В.Напалков «Руд изйысь ловзьѳдѳм салдат»; И.Коданев «Лѳбалысь ур»; Е.Цыпанов «Паляур – лѳбалысь ур». Тулысын вѳр-ва ловзьѳм серпасалѳм. Шыѳдчѳм. Лирика нога висътлѳн аслыспѳлѳслун. Тулыс йылысь торья авторьяслысь гижѳдьяс орчѳдѳм. Бѳвла выв образьяс серпасалѳм.

Ми ѳти вужйысь петѳм йѳз (4 час) «Кызди чер ветлис вѳрѳ» мари мойд; «Кѳч» манси мойд; Е.Лаулаляйнен «Уралса руч», «Лѳз вѳвьяс»; А. Уваров «Кнмга

радейтысь ош»; «Калевалаысь» ёти руна ; примета,но́дкыв, шусьо́гъяс.Родвуж кывъя литературалон аслысполо́слун. Пасько́дом вуджкыв – кывбу́рлон подув. Мойдьяслон челядь быдто́мын то́дчанлун. Басняын велодо́м

4 класс (68 час).

Парма мойдкывьясон тыр (10 час) В.Тимин «Сюсь вежо́ра коми войтыр»; легендаяс («Енлон да омольлон тыш», «Йо́рш да сир», «Лодз,ном да мошка», «Шыр да кань артмом», «Йо́ра да ко́р артмом»); мойдьяс («Ур велоди́с», «Полисон», «Пипилисты со́кол»; предание (Ен морт Пера)); сыланкывьяс «Ов-во́-во́-во́», «Яг морт шойто́...», «Кок», «Мича Нинукой», «Педор Кирон», «Ныв олом бо́рдом»); Н.Фролов «Арся зэр»; ар йылысь шусьог-примета, арлы сиом йозкостса праздник По́крыв лун. Мойд, предание, эпическóй сыланкыв кыз фольклор жанрьяс. Пемосьяс йылысь, шензодана, бытовóй мойдьяс костын торьялом. Йозкостса сыланкывьясын кывлон серпасалан вын (мичкыв,орчодо́м, вуджкыв).

Миян кок ув вуж (8час) Предание («Паляйка», «Мелейка»); Г.Лыткин «Коми войтыро́с Крестос нимо́ пыртысь Вежа Степан олом-выломысь» юкон, «Кодзысь»; И.Куратов «Коми кыв», «Шонди йылысь» юкон, «Левлон юком»; Ф.Щербаков «Поэтлон сылан»; Г.Федоров «Пение урок», «Тышкасьом», «Урпи козин» «Востым» романысь юконьяс; В.Савин «Гажаин, мусаин»; В.Попов «Сылисны бабаяс, сылисны» поэмаысь юкон «Югид кодзув петав,петав...»; В.Чисталев «Кыланнды!», «Поэзия артмом»; В.Лыткин «Олюксан сун-сан». Медводдза гижысьясон чужан му радейтом, коми гижод совмодны зилом. Перымса Степан - коми гижод панысь,сылон образ. Перымса Степанлон да тунлон образ, на костын вермасьом. Паныд сувтодом кызди серпасаланног.

Серам дзирдыас (5 час) «Курог по́жысь мужик» мойд; В.Лыткин «Торсы, бобо, торсы!»; М.Лебедев «Гриша дядь да ко́ин»; В.Бабин «Горшлун»; Э.Тимушев

«Большысь котыр»; Г.Юшков «Вёрса дед да Миша», «Варов рака», «Ворсѳм»; Е.Афанасьев «Визяорда»; А.Некрасов (Гамса) «Кутіс тѳдны»; А.Мишарин «Катя ошйысьѳ», «Мыйла меліасьѳ Ваньѳ». Серамбана йѳзкостса да гижѳда произведениеяс. Шмонь да сералѳм серпасаланног.Басня да кывбур орчѳдѳм.

Мойдыд бурсѳ ошкѳ, лексѳ дойдѳ (8 час).

К.Жаков «Зарни мойд», «Эзысь мойд»; М.Лебедев «Зарни чукѳр»; И.Вавилин «Вельмѳм сан»; Н.Щукин «Нагай-лѳбач»; Е.Козлова «Гѳгыля-вугыля» («Вѳрса да Ема», «Ема – Йомала», «Нюр весьтын тыш» юкѳнъяс дженьдѳдѳмѳн); А.Мишарина «Выль вося мойд»; Е.Габова «Ошпи видзысь»; Н.Куратова «Дед-Морозкѳд аддзысьлѳм». Йѳзкостса да гижѳда мойдыяс орчѳдѳм. Гижѳда мойдын автор образ. Гижѳда мойдыясын вѳвлытѳмтор, серпасаланног. Персонажъяслысь этш восьтанног. Мойд-повесть кыдзи литература жанр. Выль вося гаждырся образъяс. Зарни, эзысь кывъяса нѳдкыв, щусьѳг, кывйѳз.

Вѳр-ва олѳмын эм уна гусятор (10 час) «Сернитысь пуяс», «Вѳрсаысь пышйѳм» быличкаяс; К.Жаков «Комиморт» («Биармияысь» юкѳн); В.Чисталев «Ылі йѳз мусянь ас чужан му йылысь», «Во гѳгѳр кытшовтѳм» («Пѳтка сьылѳм шыѳн»); С. Попов «Кодзувъяс, кодзувъяс»; Ю. Попова «Тѳвся войѳ»; А.Размыслов «Лыжи вылын»; Н.Фролов «Домна» («Март тѳлысь сямнас...»); И.Коданев «Пѳрысь пожѳм», «Оти кывйѳ эз воны»; А.Ванеев«Колип,колип...»; В. Тимин «Висьтав, мыйла...»; А,Одинцов «Тури нюр»; А.Попов «Велѳдѳм»; А.Палкин «Варышкѳд аддзысьлѳм»; В.Ширяев «Чериа ты дорын»; Г.Юшков «Гатша ош», «Чугра» («Марьямоль»); И.Торопов «Тіянлы водзѳ овны» («Рыжик петан кад»); С.Раевский «Вѳрканьлѳн гусятор»; В.Торопов «Ошпиян»; Е.Козлов «Байдкоръяс»; А.Некрасов (Гамса) «Шор да вѳр». Ывла вывлысь, вѳр-валысь казяланасѳ да казявтѳмсѳ, збыльсѳ и вѳвлытѳмторсѳ серпасалѳм. Вѳр-ва образъяс серти гижѳдыяс орчѳдѳм. Ывла ловзьѳдѳм да мортъяммѳдѳм; серпаса кывъяс, шыалѳм, кывбур ритмлѳн сьѳлѳмкылѳм петкѳдлѳмын тѳдчанлун. Эпос да лирика нога гижѳд

кыв радейтѳм петкѳдлѳм. Лирика гижѳдьясын да нѳдкывьясын серпасаланног. Лирика герой образ. Нѳданторлысь образ серпасаланног.

Олан вужйѳй – пѳльѳй-пѳчѳй(6 час) «Дас кык ая-пия» эпическѳй сьыланкыв, В.Чисталев «Вѳр керкаын»; М.Лебедев «Яг Морт»; В.Тимин «Пѳль», «Эжва Перымса зонка» («Ивѳ Чуд пѳль»); А.Мишарина «Пѳльяс да пѳчьяс»; И.Тарабукин «Мирон дедлѳн висьт»; Н.Куратова «Марья пѳчлѳн висьт»; З.Рогова «Мишук воліс Райѳ»; П.Сорокин «Ичѳт школа. Кузь туй вуджѳм». Гижѳдьясын важдырсяѳ пыдди пуктѳм петкѳдлѳм. «Яг Морт» гижѳда мойдын важ йѳзкостса сюжет. Яг Морт образ. Пѳль-пѳч образ серпасалѳм. Автор-герой.

Миян вужным ѳти (4 час) Финн-угор нѳдкывьяс,шусьѳгьяс; «Медводдза небѳг» удмуртъяслѳн легенда ; С.Чавайн «Рас» мари кывбур; «Кѳнкѳ ылын, вѳр ты дорын» суоми висьт; Я.Ругоев «Пыж вѳчысь мастер» карел кывбур; «Еджыд вѳв» мадьяр мойд; «Ошлѳн пестуния» коми-пермякъяслѳн мойд.Финн-угор йѳз костын рѳдвуж йитѳд пыдди пуктѳм. Финн-угор йѳзлѳн ѳткодь фольклор жанр сикас.Легенда да мойд орччѳдѳм.

2. Лыддысян сям

2.1. Лыддысян кужанлуньяс

2 класс:

Быдса кывъясөн да кывтэчасъясөн, колана өдөн, колана ногөн, выразительнөя, гөгөрвоёмөн лыддысьём. **Колана өдөн лыддысьём**: медводдза во джынйын – гора лыддьёмлөн өдыс 25-30 кыв минутнас; во помын – гора лыддьёмлөн өдыс 35-40 кыв минутнас, ас кежысь лыддьёмлөн өдыс 50 кыв минутнас.

Колана ногөн лыддысьём: гижөдсө лабутнөя, шыяссө стөча шуёмөн лыддьём; ас кежын лыддысьены велөдчём.

Выразительнөя лыддысьём: гөлас чинтёмөн да содтёмөн, косталёмөн лыддьём; персонажлысь, авторлысь съёломкылём петкөдлёмөн лыддьём; торъя кыв, кывтэчас гөлөсөн төдчөдёмөн лыддьём; выразительнөя лыддысьёмысь ордйысьём котыртём; кывпесанъяс стөчалыддьём; рольясөн лыддысьены велөдчём.

Гөгөрвоёмөн лыддысьём: гижөдысь быд кыв, кывтэчас, серпаса кывлысь төдчанлун гөгөрвоём; кывкудйөн лыддысигөн вөдитчём; гижөд дорө сувтөдём могъяс да юалөмъяс серти ас кежын уджалём; гижөдын лоёмторъяслысь съөрсьөн-бөрсөн мунанног гөгөрвоём; персонаж вөчөмторъяслысь помкаяс гөгөрвоём; лыддытөдзгижөд водзын сетём отсаян текст да ним, шөр (ключевöй) кывъяс, серпас серти гижөд сюрөс ылысас висьталём (антиципация); гижөдлы ним бөрийём.

3 класс:

Быдса кывъясөн да кывтэчасъясөн, колана өдөн, колана ногөн, выразительнөя, гөгөрвоёмөн лыддысьём. **Колана өдөн лыддысьём**: медводдза во джынйын – гора лыддьёмлөн өдыс 45-50 кыв минутнас, ас кежысь

лыддьöмлөн öдыс 60 кыв минутнас; во помас – гора лыддьöмлөн öдыс 55-60 кыв минутнас, ас кежысь лыддьöмлөн öдыс 70 кыв минутнас.

Колана ногөн лыддьысьöм: гижöдсö лабутнöя, кывъяслысь шуöмсö торкавтöг лыддьöм, препинание пасьяс да кывъяслысь вежöртас пыдди пунктöмөн лыддьöм, ас кежысь лыддьысьöм сöвмöдöм, öддзöдчöмөн да ньöжмöдчöмөн лыддьöм вежлалöм.

Выразительнöя лыддьысьöм: мича лыддигөн водзын велöдöмторсö пыдди пунктöм(гöлöс чинтöмөн да содтöмөн, косталöмөн, сьöлöмкылöм петкöдлöмөн лыддьöм); гижöдлы лöсялана шуанног (интонация) бöрйöм;персонажъяслысь этш тöд вылын кутöмөн морта-морт серни лыддьöм; выразительная лыддьöм кежлö дасьтысьны кужöм (лыддян мог висьталöм; шуанног, öд бöрйöм; костьяс пасйöм; шöр (ключевой) кывьяс тöдчöдöм, гижöд сюрöс серти аскылöм гөгöрвоöдöм); выразительнöя лыддьысян ордйысьöм нуöдöм; рольяс серти лыддьысьöм.

Гөгöрвоöмөн лыддьысьöм: тöдтöм кывъяслысь гижöд сюрöс серти вежöртас казялöм, лыддьысигөн ас кежын кывкудйөн водитчöм; гижöд дорö сетöм уджъяс да юалöмъяс серти ас кежын уджалöм; гижöдын лоöмторъяслысь муанног, помкаяс вежöртöм; текст юкөнъяс костысь йитöдъяс гөгöрвоöм; лыддьытöдз гижöд ним серти тема да шöр мöвп ылöсас висьталöм; гижöдьяссö тема да шöр мöвп, сьöлöмкылöмъяс серти торйöдöм,гижöд нимлысь веськыд да дзебöм вежöртас аддзöм.

4 класс:

Колана öдөн, колана ногөн, выразительнöя, гөгöрвоöмөн лыддьысьöм.
Колана öдөн лыддьысьöм: медводдза во джынйын – гора лыддьöмлөн öдыс 65-70 кыв минутнас; ас кежын лыддьöмлөн öдыс 80 кыв минутнас; во помас – гора лыддьöмлөн öдыс 75-80 кыв минутнас, ас кежын лыддьöмлөн öдыс 90 кыв минутнас.

Колана ногөн лыддысьём: гижөдсө лабутнөя, кывъяслысь, кывтэчасъяслысь, серникузяслысь, дзоньён текстлысь вежөртассө гөгөрвоёмөн лыддьём; тэрыба лыддьём; ас кежын быд пөлөс текстлыддьём; лыддигөн төдтөм кывъяс ас кежысь казялём ; кыв шуан нормаяс пыдди пуктөмөн лыддьём.

Выразительнөя лыддысьём: гижөд сюрөс серти шуанног бөрийём, ас кежын выразительнөя лыддысигөн төдса уджъяс вылө мыджсьём; выразительнөя лыддысигөн гижөд дорө аскылём петкөдлём; выразительнөя лыддьёмлысь мог вежөртөм да висьталём; выразительнөя лыддьём донъялём (ассыс да мукөдлысь).

Гөгөрвоёмөн лыддысьём: төдтөм кывъяслысь вежөртас гижөд сюрөс серти либө кывкуд отсөгөн төдмалём, серпаса кывлысь төдчанлунсө висьталём; гижөд дорө сетём уджъяс да юалөмъяс серти ас кежын уджалём; гижөд ним, сюжет да тема, шөр мөвп костын йитөдъяс вежөртөм; гижөдөн чужтөм аскылём висьталём; гижөдысь веськыд да дзебөм вежөртас казялём.

2.2. Текстөн да небөгөн уджавны кужанлунъяс.

2 класс:

Кужанлунъяс:

- велөдчыны гөгөрвоны, мый текст лыддьём – сійө гижыськөд «ертасьём» (велөдысь отсөгөн лыддьём гижөд серти юалөмъяс лөсьөдөм, гижөдын петкөдлөмторйысь кажитчанасө торйөдөм);
- текст сикастөдмалём (юөртана-повествовательнөй, мөвпалана-рассуждение, серпасалана-описательнөй);
- велөдана, сьөлөмкылём петкөдлана, нюм чужтана, серамбана);
- велөдысь отсөгөн текстысь тема казялём да шөр мөвп корсьём;
- авторлысь персонаж, лөбмтор дорө аскылём (отношение) төдмалём;

- велөдысь отсөгөн висьталысьёс (висьталысь-авторёс, висьталысь-персонажёс) казялём;
- персонажёс донъялём;
- текст юкөнъяслы да иллюстрацияслы ним пуктём;
- иллюстрациялы текстесь лөсялана юкөн бөрйём;
- текстесьюкөнъяс торйөдём, быд юкөнлысь шөр мөвп төдчөдём, быд юкөнлы ним сетём да план лөсьөдём;
- иллюстрация отсөгөн план дасьтём;
- план серти сюрөссө висьталём;
- колявтөг (подробнөя), бөрйысьёмөн, висьталысьёс да сюрёс вежлалёмөн текст висьталём;
- кывйён серпас, «ловья серпас» лөсьөдём;
- кывбур, мойдысь да висьтысь юкөнъяс велөдём;
- гижөд, небөг, гижысь ним висьталём;
- кыш, ним да иллюстрация серти небөгын нырвизялём (ориентируйтчём);
- небөгысь титульнөйлист да юриндалысь торйөдём;
- лыддьём гижөдлы небөг кыш серпас лөсьөдём.

3 класс:

Кужанлуньяс:

- лыддьём гижөд серти юалөмьяс пуктём;
- гижөдөн чужтём сёлөмкылөмьяс, мөвпьяс йылысь ас кывйён висьталём;
- текст сикасьяс торйөдём;
- сёлөмкылөм серти текстьяс торйөдём;
- текстесь тема төдмалём дашөр мөвп корсьём;
- авторлысь лоёмтор да персонаж дорё аскылём донъялём;
- авторьяслысь аскылём орччөдём;
- висьталысь-авторёс, висьталысь-персонажёс текстесь аддзём;

- персонаж йылысь висьталом;
- текстсы юкөнъяс торйодом, текст юкөнъяслы тема либо шөр мөвп серти, либо цитатаон ним пуктом;
- челядьон либө велодысьон торйодом юкөнъяс серти план лосьодом;
- план серти либо ас кежын текст сюрөс висьталом;
- текстсы заводитчом, шөр юкөн, пом торйодом;
- колявтөг, бөрйысьомон, висьталысьөс да сюрөс вежлаломон висьталом;
- кывйон серпас, «ловья серпас» лосьодом;
- кывбур, мойдысь да висьтысь юкөнъяс велодом;
- велодчан небөгьсы тема серти откөдь гижөдъяс торйодом;
- воча кыв сетгон текстсы колана кывьяс вайодом;
- юриндалысь серти небөгьсы гижөд корсьом;
- велодысьон сетом тема серти ас кежын небөгъяс, гижөдъяс лыддыны бөрйом;
- гижысьлысь гижөд да небөг ним колана ногон висьталом;
- челядьлы сиомжурналлысь да газетлысьним висьталом.

4 класс:

Кужанлуньяс:

- гижысьлысь удж доъялом (гижөд ним да сикасьяс, персонажъясөс висьталом, кажитчанаторсө төдчөдом), гижыськөд лыддьом гижөд серти заочной интервью нуөдом, радейтана гижысь да гижөд йылысь висьталом;
- текст сикасьяс орччөдом;
- гижөд артмөданторьяс казялом (персонаж, лоөмтор, шөр кывьяс, серпаса кывьяс);
- сьолөмкылөмьяссө текстъясысь орччөдом;
- тема дашөр мөвп висьталом;
- авторлысь да лыддысьысьлысь аскылом торйодом да орччөдом;

- висьталысь серти текстьяс орччөдөм;
- сюжет йылысь висьталігөн лоөмторьяс да налысь ин серпасалөм вылө мыджсьөм;
- персонаж йылысь висьталігөн сылөн вөчөмторьяс, портрет, сёрни серпасалөм вылө мыджсьөм;
- тема либо шөр мөвп серти, цитатаөн, гижөд тэчасноглысь план лөсьөдөм;
- колявтөг, дженьыда, бөрйысьөмөн, висьталысьөс да сюрөс вежлалөмөн висьталөм;
- висьталөмысь-повествованиеысь морта-морт серни, морта-морт серниысь висьталөм-повествование лөсьөдөм;
- кывйөн серпас, «ловья серпас» лөсьөдөм;
- кывбурысь, мойдысь да висьтысь юкөнъяс велөдөм;
- воча кыв сетігөн текстысь колана кывьяс вайөдөм;
- велөдчан небөггысь өти авторлысь гижөдьяс, тема да жанр сети өткодъ гижөдьяс аддзөм;
- лыддьөм гижөдлы аннотация лөсьөдөм, лыддьөм небөггысь аннотация корсьөм;
- колана тема да жанр серти ас кежын небөггьяс бөрйөм;
- небөгын да небөггьясын кыш, ним, титульнөй лист, иллюстрацияс, юриндалысь, аннотация серти нырвизялөм (ориентируйтчөм);
- журналын да газетаын йөзөдөм гижөдьяслысь ним висьталөм.

3. Литературоведение подув вылын текст видлалан удж.

3.1. Художествоа гижөд лыддиг-видлалігөн литературоведениеысь

төдмалантор

2 класс:

Фольклор, йөзстса творчество. Йөзкостса да гижөда (литературной) произведение.

Тема дашөр мовп; ловру (гажа, жугыль, мыла, гажтөм, зумыш, долыд, кыпыд, югыд).

Тэчасног: вөчөмтор, лоөмтор, сюжет; збыль да шензьөдана лоөмтор, вөвлытөмтор; серамбана лоөмтор; заводитчөм, лоөмторлөн сөвмөм, пом.

Персонаж: шөр герой, персонажъяс; персонажлөн вөчөмторъяс, налөн помкаяс; портрет; збыль, шензьөдана, серамбана персонаж; морта-морт серни.

Гижөдын серпаса кыв: мичкыв, орччөдөм, йөзкодялөм; мөдпөвсталан кывъяс; паныд сулалан да матын вежөртаса кывъяс; зумыд кывъяс да кывтэчасъяс; шыалөм, ритм, рифма; кывбур да проза нога серни; персонажлөн да висьталысьлөн кывъяс, персонажлысь да авторлысь мөвпъяс, сьөлөмкылөмъяс (нимкодясьөм, кыпыдлун, полөм, лөгалөм, шудлун, гажтөмчөм, шоглун, мелілун) петкөдлан кывъяс, вөчөмторъяс, портрет, вөр-ва, ин серпасалан кывъяс.

Жанръяс: челядь фольклор (лелькуйтчанкыв, шыөдчанкыв, чуксаянкыв, пемөсьяс йылысь да потандорса сьыланкыв, лыддысянкыв, нимтысянкыв, кывпесан); шусьөг, нөдкыв, примета; йөзкостса мойд (мойдын заводитчөм, пом, шензьөданаторъяс, куимпөвсталөм; «гөгрөс» мойд, сьылөмөн мойд, пемөсьяс йылысь мойд, шензьөдана мойд), гижөда (литературной) мойд, мойд-пьеса (сцена вылын ворсана гижөд), мойд-небылича; басня (басняын тэчас: заводитчөм, лоөмтор петкөдлөм, велөдөм); висьт, йөзкостса висьт-теш, художествоа да художествоа-познавательной висьт, төдөмлун сетан висьт, ас олөм йылысь висьт, кывбур, Шмонь, серам. Серамбана гижөдын кывйөн ворсөм.

Автор: висьталысь-автор, висьталысь-персонаж; гижод ним, небог ним; гижысь-гижод-тема, гижысь-небог-тема, гижысь-жанр.

3 класс:

Фольклор, йозкостса творчество. Йозкостса да гижода произведение.

Тема да шор мовп, ловру.

Тэчасног: лоомтор (сюжет), лоомторьяслон ота - мод борся муном да ота - мод костын помкаясон йитчом; шензьодана лоомтор, вовлытомтор, серамбана лоомтор; заводитчом, лоомторлон совмом, пом.

Персонаж: шор герой да мукод персонаж костын йитод, персонаж вочомторьяслон помкаяс; персонажлон мовпяс да солломкылomma, портрет, серни; збыль, шензьодана, серамбана персонаж; морта-морт серни.

Гижодын серпасакив: мичкив, орччодом, йозкодялом, вуджкыв, ыдждодлом; модповсталан кивьяс; паньд сулалан да матын вежортаса кивьяс; зумьд кивьяс да кивтэчасьяс; шыалом, ритм, рифма; кивбур да проза нога серни; персонажлон да висьталысьлон кив; портрет, лоомтор ин, вор-ва, солломкылomma серпасалан кивьяс.

Жанрьяс: челядь фольклор, йозкостса сыланкив, бордодчанкив, баллада; шусьог, нодкив, примета; йозкостса да гижода мойд (пемосьяс йылысь, шензьодана, бытовой), мойд-пьеса (диалогон тэчом гижод); басня(серамбана подув, доньялана кив, аллегория); висьт, йозкостса висьт (миф, легенда, предание),художествоа-познавательной висьт, тодомлун сетан висьт, ас оллом йылысь висьт, важ оллом йылысь висьт; повесть; кивбур (шуанног, кивбур визь (строка), строфа).

Шмонь, серам. Шмонь, серам отсогон авторон персонажос доньялом.

Автор: висьталысь-автор, висьталысь-персонаж; висьтын да кивбурын висьталысь, висьталысьлон персонаж дорос аскылом (отношение). Гижысьон асолomma висьт лоомторьяс, вовломторьяс юортом. Тема – гижысь – гижод (небог); тема – гижысьяс – гижодьяс (небогьяс). Жанр – гижысьяс – гижодьяс. Жанр – небог.

4 класс:

Фольклор, литература. Йӱзкостса да гижӱда произведение.

Тема да шӱр мӱвп, ловру.

Тэчасног: лоӱмтор (сюжет); сюжетын заводитчӱм, шӱр юкӱн, пом; лоӱмторъяслӱн йитчанног; лоӱмтор сикасьяс; лоӱмторъяслӱн кад да ин.

Персонаж: герой (характер), вӱчӱмторлӱн помкаяс; портрет, серни; персонаж сикасьяс; персонажъяс костын йитӱд.

Гижӱдын серпасакыв: мичкыв, орччӱдӱм, йӱзкодялӱм, вуджкыв, ыдждӱдлӱм; мӱдпӱвсталан кывъяс; паньд сулалан да матын вежӱртаса кывъяс; зумыд кывъяс да кывтэчасъяс; шыалӱм, ритм, рифма; серни сикас; лоӱмтор ин, портрет, вӱр-ва, сӱлӱмкылӱмъяс серпасалан кывъяс.

Жанръяс: челядь фольклор; шусьӱг, нӱдкыв, примета, сьыланкыв, баллада, миф, предание, легенда; мойд (шензьӱданаторъяс петкӱдлӱм, куимпӱвсталӱм, заводитчӱм да пом, зумыд мичкывъяс); мойд – повесть, мойд – пьеса; пьеса (сцена вылын ворсан гижӱд, ворсысьясӱс индӱм, морта-морт серни); басня (персожасӱс да лоӱмтор петкӱдлӱм, велӱдӱм, сералӱм, аллегория); висьт (персонажӱс да лоӱмтор петкӱдлӱм, висьталысьлӱн аскылӱм), художествоа, художествоа–познавательнӱй(збыль тӱдӱмлун сетан, серпаса кыв), тӱдӱмлун сетан висьт (стӱч юӱр сетан, кывкӱрталан), ас олӱм да важ олӱм йылысь висьт; повесть, важ олӱм йылысь повесть; кывбур (сӱлӱмкылӱм петкӱдлӱм, рифма, строка, строфа).

Шмонь, серам: гижӱдын шмонь да серам артмӱданторъяс (персонаж, вӱчӱмтор, лоӱмтор, кыв).

Автор: висьталысь, висьталысь – автор, висьталысь – персонаж; авторӱн доньялӱм. Гижысьяс – гижӱдъяс (небӱгъяс), темаяс – гижысь (гижысьяс) – небӱгъяс, тема – жанр.

3. 2. Литературоведение подув вылын текст видлалан удж.

2 класс:

Велодысь отсөгөн текстысь видлалө: серпаса кыв, шыалөм, рифмасө; автор да персонаж кывсө; лоөмтор, персонажөс, вор-ва, сьолөмкылөм петкөдлан кывьяссө; авторлысь аскылөмсө; казялө сюжетысь лоөмторьяссө, персонажлысь вөчөмторьяссө, портретсө; бөрйө шөр геройөс, донъялө сылысь бурсө да омольсө; петкөдлө персонажяс дорө аскылөмсө; орчөдө мойдысь да висьтысь, висьтыясысь персонажясөс; төдмалө жанрьяслысь аслыспөлөсторьяссө(признакьяссө); висьталө фольклор да литература жанрьяс(челядь фольклорысь, мойд, висьт, кывбур); торйөдө да орчөдө йөзкостса да гижөда произведениеяс; төдмалө серамбана гижөд; висьталө мойд, висьт, кывбур гижысясөс.

3 класс:

Видлалө: персонаж оласног да лоөмторлысь тема да шөр мөвп петкөдлөмын да серпаса кывлысь ловру гөгөрвоөдөмын төдчанлунсө; кывбурысь выразительной средствояссө (шыалөм, логической ударение, өд, костьяс, рифма); авторлысь персонаж дорө аскылөм, авторөн персонажөс донъялөмсө; лоөмтор, персонажлысь портрет, вөр-ва серпасалөмсө; персонажлысь характерсө; жанрьяслысь аслыспөлөсторьяссө; сюжет йылысь сернитигөн висьталө колявтөг лоөмторьяссө, лоөмтор кад да ин йылысь; донъялө персонажөс вөчөмтор, портрет, серни серти; гөгөрвоөдө некымын персонаж пиысь шөр геройөс бөрйөмсө; орчөдө персонажяслысь портрет, мөвпяяс, сьолөмкылөмьяссө; висьталө фольклор да литература жанрьяс; орчөдө гижөдьяссө жанр серти, йөзкостса да гижөда произведениеясысь персонаж, сюжет, кывсө; корсьө серамбана гижөдысь серам артмөданторьяссө; петкөдлө гижөдьяс дорө аскылөмсө; торйөдө гижөдьяссө, гижысяссө тема да жанр серти; висьталө өти авторлысь гижөдьяссө жанр серти.

4 класс:

Видлалө: гижөд артмөданторьяслысь тема да шөр мөвп, аллегория мөвп, ловру петкөдлөмын төдчанлунсө; образяс серпасалан кывлысь төдчанлунсө;

авторлысь да персонажлысь аскылём петкөдлан кывсё; висьталё дженьыда (1 – 2 серникузяён) сюжет да сюжетлысь вежортассё; торйөдö текстысь висьталём-повествование, серпасалём-описание, геройяслысь серни, шөр да второстепенной персонажъясёс; донъялö шөр персонажөсмукöд персонажъяскöд йитöдын, вöчөмторьяс, портрет, серни серти; гөгөрвоёдö серпаса кывлысь, шыалём да рифмалысь, портрет, пейзаж да интерьерлысь текстын тöдчанлунсö, авторён донъялёмсö; висьталё жанрьяслысь аслыспөлөсторьяссö; лыддьöдлö произведениеяслысь жанрьяссö, авторьяслысь тема да жанр серти гижодьяссö; орччöдö гижодьяссөсикас (йöзкостса да гижöда), жанр, лоёмторьяс, персонажъяс да кыв серти, висьталысьяслысь персонажъяс дорö аскылёмсö; тöдмалö серамбана гижодьясысь серам артмөданторьяс да авторён донъялөмын налысь тöдчанлун; донъялö герой да гижöд, гижысь дорö аскылёмсö; висьталё гижысьлысь радейтана тема да жанр.

4. Велöдчысьяслысь творчество сөвмөдөм.

2 класс: эпос нога гижодьясысь лоёмторьяс кывйөн серпасалём; видлөг серти мичкыв, орччөдөм, йöзкодялём лөсьөдөм; текстлысь пом нюжөдөмөн, висьталысьсөс, кад да ин вежөмөнвисьталём; лыддьөм гижодьясысь геройс, эмтор, вөр-ва рөмөн серпасалём; кывбурлы лөсялана шылад бөрйөм; нейджыд текст либо текстысь юкөн инсценируйтөм; «ловья серпас» петкөдлөм; гижысь йылысь ас кывйөн висьталём; рольяс серти лыддьөм; нөдкыв, кывпесан, лыддысянкыв, нимтысянкыв, дженьыд мойд ас кежысь видлөг серти лөсьөдөм; лыддьөм гижөд серти нейджыд юөртөм - висьт лөсьөдөм (видлөг: «Менам грезд», «Иннимьяс» (Туй, ю, вор нимьяс), («Парма козиньяс»); лыддьөм гижөд серти өтвылысь либо ас кежын диафильм лөсьөдөм-дасьтөм; ордйысьөмьясö пырөдчөм (видлөг: «Медбур лыддысьысь», «Фольклор произведение медбура тöдысь», «Кывпесан медбура лөсьөдысь»); урок-мойд, урок-рытпук, урок-ордйысьөм, урок-ворсөм велөдысь отсөгөн дасьтөм да нуөдөм.

3 класс: лоёмторьяса да вөр-ва серпаса текстсы юкөнъяс кывйөн серпасалём; ас ногөн мичкыв, орчөдём, йөзкодялём, вуджкыв лөсьөдём отсөгөн нейджыд серпас дасьтём (видлөг: «Кызди серпасала асыв», «Кызди серпасала төв», «Кызди серпасала ю»); текстсы юкөнъяс рөмъясөн серпасалём, кывбурлы лөсялана шылад бөрйөм; висьтысь водзсө да помсө, висьталысьсөс, ин да кадвежөмөн висьталём; гижөдө содтөд лоёмтор, серпас пыртөмөн висьталём; вөзйөм заводитчөм сертимойд, висьт водзө ас ногөн висьталём; геройлысь портрет ас ногөн серпасалём; рольяс сертьи лыддьём; «ловья» серпас, инсценирование петкөдлём, мизансценирование дасьтём, диафильм лөсьөдём; быд пөлөс ордйысьөмө пырөдчөм; видлөг либө шусьөг серти мойд, висьт, кывбур дависьт-басняс кежын лөсьөдём; сетём тема серти нейджыд сочинение дасьтём да гижөм; гижөд лыддьём бөрын гижысь йылысь юөртём-висьталём.

4 класс: текст тыр-бура видлалём-велөдём могысь ичөт школаын вөдитчан став пөлөс творческой уджсө вөчны кужём; гижөдлысь аслыспөлөслунсө төд вылө босьтөмөн творческой уджъяс пиысь коланаяссө бөрйыны кужём; ордйысьөмьясын водзмөстчөм; лыддьём гижөдъяс серти торья сикаса сочинениеяс (юөртана, серпаса, донъялана) гижөм.

5. Велөдчысьяслысь серни сөвмөдём.

2 класс: текстсы выль кывъяслысь вежөртассө төдчөдём; кывлысь веськыд да вуджөдём вежөртас висьталём; артманног боксянь кывлысь вежөртассө төдмалём; текстын зумыд, серпаса кывтэчаслысь вежөртас төдчөдём; сетём кыв дорө серпаса кывтэчас либө серникузя лөсьөдём; гижөдъясысь серпаса кывъяс ас серниө пыртём; лыддьёмтор йылысь серниө пырөдчөм да юалөмъяс вылөстөча вочавидзём; гижөд йылысь ас кывйөн мөвпъяс да сьөлөмкылөмъяс висьталём; нейджыд гижөд либө гижөд юкөн колявтөг висьталём; герой йылысь висьталём; вөзйөм план серти герой нимсянь висьталём; ас кывйөн либө текстсы бөрйөм кывъясөн герой, лоёмтор,

вөр-ва серпас йылысь висьталом; лыддьом гижодысь герой йылысь нейджыд гижода удж лосьодом; кывбур, висьт юкон (3-7 серникузя) велодом да колана ногон, голос вежлаломон лыддьом; гижод серти шыодчом гижом.

3 класс: текстын выль кивьяслысь вежортас тодчодом; вөзйом кивьясысь гижодлысь эмоциональной русо, персонажос доньялан кивьяс бөрийом; кивлысь веськыд да вудждом вежортас торйодом; кивлысь уна полос вежортас торйодом могысь кивтэчасьяс да серникузяс лосьодом; серпаса кивтэчасьяс да серникузяс лосьодом; серпаса кивьясон ас серни озырмодом; лыддьомтор йылысь ас косийомон, сьолөмсянь сернитом да юалөмьяс выло бур сяма воча кивьяс сетом; гижодлысь нимсо, шөр мөвпсо зумыд кивтэчасон, шусьог-кывйозон гөгөрвоодом; план серти колявтөг, дженьыда, бөрийомон висьталом; быд полос кивья серпас лосьодом; ас кежын лосьодом план серти герой йылысь колана одон, шуанногон, голос вежлаломон висьталом; герой нимсянь висьт лосьодом; нейджыд серпаса висьт (описание) лосьодом да гижом; кывбур, прозаысь нейджыд юконьяс велодом да колана ногон, одон, голос вежлаломон да логической ударениеа кивьяссө тодчодомон лыддьом; сетом тема серти сочинение гижом; сочинение гижом кезло лосьодчан тшуподьяс: бөрийом тема йылысьсерни, гижодлысь шөр мөвпсо тодмалом, отув да ас кежысь план лосьодом; гижод, небөг серти шыодчом гижом.

4 класс: текстын паныдасысь выль кивьяслысь вежортассө тодчодом; вөзйом кивьясысь персонажос, гижодысь эмоциональной русо, авторлысь аскылөмсө доньялан кивьяс бөрийом; кив артманног выло мыджсьомон сылысь вежортассө висьталом; текстысь серпаса тэчасьяс (образной выражениеас) аддзөм да кивьяслысь вудждом вежортас тод выло босьтом; сетом тема серти серпаса кивтэчас, серникузя ас кежын лосьодом; лыддьомтор серти серниын водзмөстчөм да юалөмьяс выло тырвийо вочавидзөм; текст выло мыджсьомон кивкөртөдьяс вочөм, мукөдлысь висьталөмсө стөчмөдом да содталом; серпаса да мөвпалан сяма (рассуждение сяма) юконьяса юортана (повествовательной)

текст колявтӧг, дженьыда да бӧрйӧмӧн висьталӧм; ас кежын бӧрйӧм юӧр
 отсӧгӧн герой йылысь висьт лӧсьӧдӧм; лыддьӧм мойд дависьт герой нимсянь
 висьталӧм, нюждӧдӧмӧн висьталӧм, серпас пыртӧмӧн, висьталысьӧс вежӧмӧн
 висьталӧм; гижӧд, небӧг, гижысь йылысь шыӧдчӧм гижӧм. ӧ

Тематическӧй планирование 2 класс

Уро клӧ н №	Юкӧн . Тема.	Часьяс	Велӧдчысьлӧн удж
Юкӧн 1. Коми муӧй, сьӧлӧмшӧрӧй.			
1	Коми муӧй, сьӧлӧмшӧрӧй. А. Мишарина. «Коми муӧй, сьӧлӧмшӧрӧй» кывбур.	1	Тӧдмасьӧны Коми му образ серпасаланногӧн, велӧдчӧны вӧчны сёрниа серпас.
2	Е. Козлова. «Менам вок» висьт.	1	Велӧдчӧны гӧгӧрвоны, кыдзи висьтын серпасалӧма коми сикт, сиктса челядьлысь образъяссӧ. Бурмӧдӧны текстӧн уджалан кужанлун.
3	С. Раевский. «Мулӧн мич» висьт.	1	Туялӧны висьтысь дзоридзьяс уна пӧлӧс

			серпасаланногөн. Төдмасьоны описание-серпасалөмөн.
4	«Козйө, козийө» йөзкостса сьыланкыв, нөдкыв.	1	Төдмасьоны йөзкостса сьыланкывйын, йөзкостса да гижөда нөдкывьясын коми вөр-ва серпасалөмсө. Төдмасьоны орччөдөмөн, нөдкыв понятиеөн.
5	Гижөда мойд лыддём. С. Пылаева «Кыз пу».	1	Төдмасьоны гижөда мойдөн, туялөны вөр-ва да морт костын йитөдьяс серпасаланногсө; төдмасьоны гижөда мойдлысь йөзкостсаысь торьялөмсө.
6	А. Лужиков. «Код мян муын олө». А. Некрасов (Гамса). «Авья лэбач – коми кыв» кывбурьяс. Г. Юшков. Кывпесаньяс.	1	Төдмасьоны торья гижөдьяслысь коми кыв образ серпасаланногсө; төдмасьоны кывпесанлөн признакьясөн, мичкыв понятиеөн.
Юкөн 2. Важ йөзлысь кывтө он вушты.			
7	Важ йөзлысь кывтө он вушты. Фольклор, шусьөг да примета. Лелькуйтчанкывьяс да Г. Юшковлөн «Рөдтім- гөнитім» кывбур.	1	Төдмасьоны фольклор йылысь юөр төдмалөмөн, видлалөны шусьөгысь да приметаысь ас образ. Төдмасьоны фольклор, шусьөг, примета, лел ькуйтчанкыв понятиеөн.
8	Чуксасянкыв. А. Ульянов. «Асыв» кывбур.	1	Орччөдөны йөзкостса да гижөм кывбур сюрөс серти. Серпасалөны- орччөдөны сиктса асыв

			образ.Тодмасьоны чуксаянкывйон.
9	Шыодчанкывъяс. В. Лодыгин. «Югид шондйой» кывбур. А. Ванеев. «Толйой, толйой» кывбур.	1	Орчодоны йозкостса да гижом кывбуръяс сюрос серти.Гогорвооны шыодчан кывйон.
10	«Гогрос» мойд подула ссыланкыв. Е. Козлова. «Мойдчом» висьт.	1	Казытылоны лыддьом мойдъяс. «Гогрос» мойдкод тодмасьом, тэчасног видлалом, кывйон серпасалом.
11	Лыддысянкыв да ворсом.	1	Велодчоны лыддысянкывйысь юконьяс торйодны; гогорвооны пудьясянуывлысь ворсан мог
12	Мый тодмалин?	1	Кывкортавны да вынсьодны юкон кузя тодомлун.
Юкон 3. Коми горон серам-сорон.			
13	Коми горон серам-сорон. П. Бушенев. «Повзьодчысь». «Кысиньой, касиньой», «Кысильой-канильой» йозкостса ссыланкывъяс.	1	Тодмалоны кывбуръяссысь ворсана ловру. Тодмасьоны лыддысянкыв нога тэчасон да ритмон. Лыддьоны выразительной, броймон, кыв йон серпасалоны. Тодмасьоны шмоньон да серамон.
14	Ю. Васютов. «Мый вочис Пожом Коль» кывбур-мойд.	1	Видлалоны серамбана серпасъяс. Лосьодоны висьталом могысь планон. Орчодоны мойдысь да шусьогысь шор мовпон. Лыддьоны броймон, рольяс кузя.

15	Йӱзкостса нимтысянкывъяс. С. Пылаева. «Нерсянкыв». Е. Козлова. «Нимтысьӱм» висьт.	1	Тӱдмалӱны серамсора кывъясӱн, нимтысянкывъясӱн. Лыддӱӱны выразительнӱя, бӱрйӱмӱн, кыв йӱн серпасалӱны, лыддӱӱны рольясӱн.
16	В. Лыткин. «Яков дядь, чужья!» висьт.	1	Лӱсьӱдӱны проблемнӱй ситуация: тӱдмавны, мый висьтас петкӱдлӱма. Тӱдмалӱны серамыслысь помкасӱ. Казьтылӱны кывйӱн ворсӱм йылысь.
17	Небылича – шусьӱг. «Джиги-джиги» йӱзкостса сьыланкыв. Ю. Попова. «Ичӱтик-мойд- небылича» кывбур.	1	Лӱсьӱдӱны проблемнӱй ситуация: позьӱ оз небылича шуны мойдӱн. Торйӱдӱны небыличаысь мойд сям. Лӱсьӱдӱны небыличаысь модель.
18	А. Некрасов «Бергӱдӱма олӱм» кывбур. Ю. Васютов «Гугӱн-банӱн» кывбур.	1	Торйӱдӱны серамбана серпасъяс. Видлалӱны серам петкӱдланторъяс. Лыддӱӱны бӱрйӱмӱн, видлалӱны тӱчасног, серпасалӱны кывйӱн.
19	Н. Куратова. «Горт олысьяс» висьт.	1	Гӱгӱрвоӱны гижӱдысь сюрӱсӱн, лӱсьӱдӱны план, видлалӱны геройяслысь образ. Лыддӱӱны выразительнӱя, бӱрйӱмӱн, кыв йӱн серпасалӱмӱн.
20	Мый тӱдмалӱн?	1	Кывкӱртавны да вынсьӱдны юкӱн кузя тӱдӱмлун.

Юкөн 4. Сөдз челядьдыр гажөдысьяс.			
21	Сөдз челядьдыр гажөдысьяс. А. Ануфриева. «Миля» висьт. Н. Щукин. Гортса пемөсьяс (нөдкывъяс). Г. Юшков. Кывпесанъяс.	1	Төдмасьöны, кызди торъя жанра гижөдъясын серпасалöма пемөсьяслысь образъяссö. Вынсьöдöны юöртан, серпасалан висьт лөсьöдан кужанлун.
22	В. Иванова. «Лапъяпель» висьт.	1	Төдмасьöны висьтын пемöс да челядь костын йитөдъяс серпасалöмсö. Велөдчöны висьтавны гижөдсö герой нимсянь.
23	«Шыр да тшегыр» мойд.	1	Туялöны пемөсьяс йылысь медваж коми мойдлысь аслыспөлöслунсö , шырлысь образ серпасалöмсö. Велөдчöны инсценируйтны мойд.
24	«Шыр да тшегыр» мойд.	1	Туялöны пемөсьяс йылысь медваж коми мойдлысь аслыспөлöслунсö , шырлысь образ серпасалöмсö. Велөдчöны инсценируйтны мойд.
25	«Ур, сьöдбöж, тулан, низь» йöзкостса висьт. «Кöч» йöзкостса сьыланкыв. Н. Куратова «Нөдкыв».	1	Төдмасьöны йöзкостса висьтөн. Велөдчöны орччöдны торъя сикас гижөдъясын пемöс образъяс серпасалöмсö.
26	С. Раевский. «Кодлы көні бурджык овны...» мойд.	1	Төдмасьöны серпаса-төдöмлун сетан

			мойдөн;велөдчөны орччөдны серпаса да төдөмлун сетан мойдлысь признакьяссө.
27	В. Чисталев «Ур» висьт.	1	Төдмасьöны серпаса-төдөмлун сетан висьтлысь признакьяссө,туялöгы урлысь образ серопасаланногсö.Төдмасьöны эпиграфöн.
28	И. Коданев. «И бара пуксис төв» висьт.	1	Төдмасьöны,кызди серпаса-төдөмлун висьтын серпасалöма төвся вöрын пемöсьяслысь оласногсö,налысь образьяссö.Велөдчөны серпаса кывьясөн мөд ног нимтыны пемöсьяссö.
29	Мый төдмалін?	1	Кывкөртавны да вынсьөдны юкөн кузя төдөмлун.
Юкөн 5. Мойдліс ичөтдырйи пöч.			
30	Мойдліс ичөтдырйи пöч. Г. Юшков «Тöла додь» мойд-пьеса. Е. Игушев. «Мыйла тадзи шуöма?»	1	Төдмасьöны мифологичöскöй образьясөн.Видлалöны ворсан мойд (юалöмьяс серти).Моделируйтöны образьяслысь система;төдмасьöны модель серти образяс костын йитөдьясөн.
31	Г. Логинова. «Выль वोся мойд» кывбур. И. Тарабукин. «Выль во» кывбур.	1	Лөсьөдöны выль во йылысь кывья серпас.Видлалöны кывбурьясысь ловру да мойд сям.Видлалöны гижанног,лыддысьöны

			выразительнӧя; кывйӧн, рӧмӧн серпасалӧм, музыкальнӧй иллюстрирование.
32	И. Коданев. «Коді лоас чемпион?» мойд.	1	Видлалӧны мойдсӧ, лӧсьӧдӧны проблемнӧй ситуация. Видлалӧны тэчасног; Кывйӧн серпасалӧм, висьталӧм, геройя сӧс орччӧдӧмӧн.
33	П. Щеболкин. «Повтӧм Васька» мойд. И. Вавилин. «Кысук да Серко» мойд.	1	Видлалӧны мойд-диафильмлысь сюжет. Орччӧдӧны мойдьяс, сюжет, проблемнӧй ситуация лӧсьӧдӧм. Орччӧдӧны да донъялӧны пемӧс-геройяс йӧзкостса да гижӧда мойдьяслысь.
34	Мый тӧдмалін?	1	Кывкӧртавны да вынсьӧдны юкӧн кузя тӧдӧмлун.
Юкӧн 6. Ассьыд мутӧ тӧдны колӧ.			
35	Ассьыд мутӧ тӧдны колӧ. И. Коданев. «Чолӧм, парма!» висьт.	1	Туялӧны висьтын вӧр-валысь мичлун-озырлун серпасаланногсӧ. Сӧвмӧдӧны мичлун, ловзьӧдӧм аддзыны кужанлун.
36	Б. Палкин. «Кык гӧгыль» кывбур. В. Лодыгин. «Туис» кывбур.	1	Велӧдчӧны орччӧдны торья гижысьяслысь ӧткодь темаа кывбурьяс. Тӧдмасьӧны, кызди кывбурьясын серпасалӧма бур киподтуя коми мортлысь образсӧ, сылысь ыджыд сям-

			кужанлунсö.
37	В. Торопов. «Туй нимьяс» висьт.	1	Гөгөрвооны,мый туй нимьяссö висьтын серпасалом отсөгөн востöма йöз олөм да важдырсясö.Төдмасьöны топонимичöскöй кывкудйөн.
38	В. Савин. «Дзолядырся олөмысь» висьт.	1	Төдмасьöны ас олөм казытылан висьтөн,сылөн признакьясөн.Туялöны висьтасьысылысь образсö,казытылан лоөмтор серпасалөмсö.
39	В. Шарапов. «Тадзи гажөдчылисны вайдөр» висьт.	1	Төдмасьöны сетан висьтлөн признакьясөн.Гөгөрвооны,кы дзи висьтын юөртöма важөн том йөзлөн гажөдчөм йылысь.
40	С. Журавлев. «Лөсялис-ө Степан Памкөд?» висьт.	1	Туялöны,кыдзи висьтын серпасалöма Перымса Степанлысь Коми муын бурвөчөмторсö,Степанлысь да Пама образьяссö.
41	К. Жаков. «Биармия» поэмаысь юкөн.	1	Төдмасьöны,кыдзи поэма юкөннын серпасалöма Эжва юлысь образсö.
42	Мый төдмалін?	1	Кывкөртавны да вынсьөдны юкөн кузя төдөмлун.
Юкөн 7. Пармаса ныв-пиянй.			
43	Пармаса ныв-пиянй. «Пилы», «Нывлы» потандорса сыланкывьяс.	1	Төдмасьöны потандорса сыланкывйөн.Туялöны сыланкывьясысь тэчас ногсö,ныв да пилысь образьяс серпасалөмсö,видлалöны

	И. Тарабукин. «Потандорса» кывбур.		кывбурысь-гожся войлысь образсö
44	«Кокöй, кокöй, пышйы» йöзкостса лелькуйтчанкыв. Г. Юшков. «Кокöй, кокöй» кывбур.	1	Туялöны йöзкостса да гижöда лейкуйтчанкывлысь аслыспöлöслунсö,ичöt мортлысь,чужан вөр-валысь образьяс серпасалöмсö.
45	Л. Смолева. «Кöч гöснеч» висьт. З. Рогова «Кöч нянь» висьт.	1	Тöдмасьöны,кызди висьтъясын серпасалöма челядьлысь образьяссö,комияслысь важ обычайсö.
46	«Чöрс кузя ныв» йöзкостса мойд.	1	Гöгөрвоöны шензьöдана мойдлысь аслыспöлöс лунсö.Велöдчöны лöсьöдны серпаса план да ас кывйöн висьтавны мойдсö.
47	В. Тимин «Наган» кывбур.	1	Тöдмасьöны,кызди кывбурын серпасалöма челядьлысь верстьöяскöд йитöдьяс,пöльзонкалысь образьяссö.Тöдмасьны Ас му дорйысьяслөн лунөн.
48	Н. Куратова. «Исласянінын» кывбур. Е. Козлов. «Коньки вылын» кывбур.	1	Велöдчöны öткодявны торья гижысьяслысь тöвся ворсöмьяс да челядилысь образьяс серпасаланногсö,аддзöны кывбурысь висьтасьысь-геройсö.Вынсьöдöны рифма аддзыны кужанлун.

49	Е. Козлова. «Ошлы – нитш пинь» висьт.	1	Төдмасьны литература гижөдысь геройкөд (персонажкөд). Төдмасьоны геройлөн образкөд. Төдмасьоны ворд кывйөн. Велөдчөны лөсьөдны герой йылысь висьт.
50	А. Тарабукин «Апельсин» висьт.	1	Туялөны, кызди висьтын серпасалөма челядылысь образьяссө, налысь ота-мөд костын йитөд-ёртасьомсө, вөчөмторьяссө. Ве лөдчөны водзө ас ног висьтавыны висьтсө, геройлысь вөчөмторсө вежөмөн лөсьөдны висьт юкөн.
51	М. Лебедев. «Мам и челядь» кывбур. «Мамлы» йөзкостса сьыланкыв.	1	Төдмасьны кывбурын да йөзкостса сьыланкывйын мамлысь образ серпасалөмсө. Төдмасьны фольклор чукөртиськөд.
52	В. Ширяев. «Алка да Авка» висьт.	1	Төдмасьны, кызди висьтын петкөдлөма верстьө йөз, челядь да пемосьяс костын йитөдьяс, кызди серпасалөма нывка да көрпильсь образьяссө.
53	Мый төдмалін?	1	Кывкөртавыны да вынсьөдны юкөн кузя төдөмлун.
Юкөн 8. Мөвпыд ас кывйөн кык пөв стөч.			

54	<p>Мөвпид ас кывйөн кык пөв стөч.</p> <p>Е. Козлов. «Төв локтіс» кывбур.</p> <p>А. Некрасов. «Мельник – вой төв» кывбур.</p>	1	<p>Видлалёны кывбурьясысь төв образ да сылысь мойд сям, кывбурьяс орччөдөны. Лөсьөдөны проблемной ситуация: мыйөн шензьөдөны төв серпасьяс.</p>
55	<p>В. Чисталев. «Кисьтө кельыд югөр» кывбур.</p> <p>А. Некрасов (Гамса). «Турөб» кывбур</p>	1	<p>Видлалёны ывлавыв серпасьяс. Торйөдөны серпаса кывьяс. Лыддьёны выразительной, бөрийөмөн, вид лалёны гижанног. Төдмасьёны кывбур сикасөн.</p>
56	<p>И. Коданев. «Нель вок» мойд.</p>	1	<p>Видлалёны ывлавыв образьяс кывйөн серпасаланног. Төдмалёны гижөдысьлөн мойд сямён. Төдмасьёны мойд сикасөн.</p>
57	<p>М. Елькин. «Тулыс» кывбур.</p> <p>Н. Фролов. «Тулыс» кывбур.</p>	1	<p>Видлалёны тулыс серпас. Лөсьөдөны проблемной ситуация. Видлалёны гижанног, лыддьёны бөрийөмөн. Төдмасьёны кывбур понятиеён да кывбур сикасөн.</p>
58	<p>«Бобө, бобө», «Руй, руй» мойдыяс.</p>	1	<p>Видлалёны мойдыяслысь ворсана сюжет. Орччөдөны мойдыяссысь да нөдкывьясысь образьяс. Рөмөн</p>

			серпасалом, кывйон серпасалом, рольясон лыддьом.
59	А. Ванеев. «Пармаса ёль» кывбур. А. Мишарина. «Ўшкамёшка» кывбур.	1	Видлалоны ывлавыв образяс. Торйодоны мичмодысь кывъяс да ывлавыв ловзьодысь кывъяс. Серпасалоны кывйон, лыддьоны выразительнөя, бөрйөмон. Гөг өрвооны кывбур сикас.
60	А. Одинцов. «Бурдодысь дзоридз» висьт. Л. Мартюшева «Купальнича пёра» висьт.	1	Видлалоны висьтыяслысь сюрөс. Орчөдоны висьтыяс. Видлалоны висьтасысьяслысь сьолөмкылөм. Төдмасьоны висьт йылысь да висьтыяслвсь сикасон.
61	И. Торопов. «Тян» повесьтысь юкөн.	1	Лөсьөдоны проблемной ситуация: мыйла тайө гижодыс-висьт. Видлалоны висьтысь лоөмтор да сьолөмкылөм. Рөмон серпасалом, висьт сикас гөгөрвоөдом.
62	В. Бабин. «Көч да көин» басня.	1	Видлалоны басняысь сюрөс. Орчөдоны басня да шусьөгъяс. Рольясон лыддьом. Лөсьөдоны баснялысь модель.
63	Мый төдмалін?	1	Кывкөртавны да вынсьодны юкөн кузя төдөмлун.
Юкөн 9.			Уна рөма сикөтш.

64	Уна рёма сикөтш. «Мамтём Машук» коми мойд.	1	Видлалёны мойдлысь сюрөс, волшебной мойд артмөданторъяс. Лёсьөдöны геройяслысь характеристика. Лёсьөдöны Ёмв нимсянь висътасьöм.
65	Финн-йöгра шусьöгъяс, нöдкывъяс. Саами челядълöн пудъясянкыв.	1	Тöд вылö уськөдöны финн- угор йöз котырысь войтыр нимъяс. Видлалёны саами челядлысь пудъясянкывъяс. Тöдмасьöны перым, удмурт, венгр, финн олан муясöн.
66	«Кыдзи сюзьяс велöдчисны сьывны» эст мойд.	1	Тöдмасьöны эстьяслöн олан муöн. Видлалёны мойдлысь сюрөс, пемöсьяс йылысь мойд жанр. Мойд сикас гöгөрвоöдöм.
67	«Весел Матти» карел мойд.	1	Тöдмасьöны карельяслöн олан муöн. Видлалёны шензьöдана мойдлысь мыччöдъяс. Видлалёны тэчасног, висъталёны ош нимсянь мойдсö. Мойд сикас гöгөрвоöдöм.
68	Мый тöдмалін?	1	Кывкöртавны да вынсьöдны юкөн кузя тöдöмлун.

Тематическӱй планирование 3 класс.

№ урок лӱн	Юкӱнлӱн да темалӱн ним	Часъяс	Велӱдчысьлӱн удж
Юкӱн 1. Чужанӱнӱй менам- Коми му			
1	А. Некрасов (Гамса) «Менам чужанӱн», М. Елькин «Чужанӱнын» (кывбуръяс).	1	ТӱдмасьныЧужан му, кыв радейтӱм йылысь гижӱдъясӱн. Аддзыны кывбур-висьтъясын гожся вӱр-ва, уджъяс. Серпасавны кывӱӱн зэр да гожся вой образъяс. Серпасавны арся вӱр-ва мичлун, озырлун, поводдя вежласьӱм, пемӱс-лӱбачьяслӱн оласног.
2	К. Жаков «Лӱдз менӱ велӱдчыны» («Олӱм вояс пыр» повесьтысь юкӱн).	1	
3	В. Чисталӱв «Чужан муӱй менам», А. Некрасов «Коми кывӱын эм пармалӱн шы», Г. Юшков «Уна кыв» (висьт да кывбуръяс).	1	
4	«Чужмӱр нылӱ» йӱзкостса сьыланкыв.	1	
5	Е. Козлова «Миян сикт» повесьтысь юкӱн.	1	
6	А. Некрасов «Кыдз пу	1	

	йылысь мөвпъяс» (кывбур), Н. Куратова «Нөдкыв» (кывбур).		
7	С. Пылаева «Көр» (мойд).	1	
8	В. Чисталёв «Ар» («Войвыв вөр- ваод» висътысь юкөн).	1	
9	В. Лыткин «Ар кө нин воис- а?» да А. Размыслов «Блө лэбёны» (кывбуръяс).	1	
10	А. Одинцов «Выль чой- вокъяскөд» (висът).	1	
11	Мый төдмалін?	1	«Чужанінöй – Менам Коми му» раздел серти төдөмлун да кужанлун вынсьөдөм.
Юкөн 2. Тайö кывъясас – коми йөзлөн олöмыс.			
12	«Гöрам ми, гöрам» йөзкостса удждырся сьыланкыв.	1	Төдмасьны коми йөзкостса творчествоөн, удждырся сьыланкывъясөн, нянь быдтöмкөд йитчöм важ мөвпалöмъяс да эскöмъясөн. Төдмасьны нимкывйөн, балладаөн. Серпасавны мичкывйөн вөр- ва образ. Орчөдны йөзкостса мойд, йөзкостса предание да гижöда мойд
13	Му пуксьöм йылысь йөзкостса висътыяс.	1	
14	«Ён морт Йиркап» йөзкостса предание, «Вөрса» йөзкостса висът.	1	
15	Йөзкостса нөдкывъяс.	1	
16	Шусьөгъяс.	1	
Юкөн 3. Пöчлөн уна мойданкывйыс, помыс налөн ылын.			
17	«Дона пася руч» йөзкостса мойд.	1	Орчөдны пемöсьяс йылысь йөзкостса да гижöда мойд. Уджавны йөзкостса да гижöда шензьöдана мойдъясөн. Джудждөдны шензьöдана мойд йылысь төдөмлунъяс. Төдмасьны
18	«Вит чоя-вока» йөзкостса мойд.	1	
19	«Кык вок» йөзкостса мойд.	1	
20	С. Пылаева «Ёма чом, пач- лэбач, изки-бергач» (мойд).	1	
21	В. Лыткин «Дзизгысь – дзизгысь гут» (мойд).	1	

			й'озкостса быт'ов'ой мойд'он.
Юк'он 4. Т'овся р'омьяс.			
22	В. Чистал'ев «Т'овлан'ю» (кывбур).	1	Т'одмасьны гиж'одьясын т'ов образ серпасал'ом'он, авторл'он аскыл'ом'он. Адзыны гиж'одьясысь серпаса кывтэчасьяс, вуджкыв, шыал'ом. Т'одмасьны т'овся ворс'омьяс йылысь гиж'одьяс'он серамбана ло'омторьяс'он, Комияс'он Р'оштво коллял'ом'он.
23	В. Иванова «Йиа чой» (висьт).	1	
24	В. Лыткин «Медводдза лым», А. Ванеев «Кокни бордья лым чирьяс» (кывбурьяс).	1	
25	Л. Мартюшова «Ивукл'он гусят'ор» (висьт).	1	
26	А. Мишарина «Т'ов», А. Ванеев «Еджыд мойд» (кывбурьяс).	1	
27	Н. Куратова «Коз пула в'ор'о» (висьт).	1	
28	Е. Козлова «В'орса коз дорын» (мойд-пьеса).	1	
29	Г. Юшков «Ой, козй'о, козй'о» (сыланкыв), В. Чистал'ев «Атть'о тэныд, бур пу'ой!» (висьт).	1	
30	В. Иванова «Выль во, а ставыс... важ».	1	
31	Мый т'одмал'ин?	1	
Юк'он 5. Тан бат'ыл'он-мамл'он нэм'ов'ойся вуж.			
32	В. Савин «Т'овся рыт» (кывбур).	1	Т'одмасьныкоми й'озл'он важ оласног йылысь гиж'одьяс'он, Перымса Степанл'он образ'он, Куратовл'он образ'он. Адзыны й'озкостса поэзия да гиж'ода кывбурьясысь костын йит'од. Т'одмасьны т'од'омлуньяс сетан
33	И. Торопов «Вежа п'отка – тури» (повесьтысь юк'он).	1	
34	«'Олеш Якк'од ина в'овл'омтор» (й'озкостса висьт), Ю. Васютов «Коз улын» (кывбур).	1	
35	Е. Козлова «Оп'онь дедл'он висьт». («Ме да Ивук вок'ой»	1	

	повесьтысь юкөн).		висьтын
36	В. Улашев «Коми оласног», С. Попов «Öдзос тас йылысь» (кывбурьяс).	1	аслысполос кывйон. Пыртны гижодьясö казытылом.
37	А. Некрасов (Гамса) «Омоль» (висьт).	1	
Юкөн 6. Ме чужан вөр- ва видзысь – дорйысь.			
38	И. Торопов «Мусюрын вөр» («Тян» повесьтысь юкөн).	1	Видлавны вөр-ва, сәні олысьясос
39	Н. Фролов «Эн вунөд», А. Ванеев «Энө дойдалой...» (кывбурьяс).	1	видзөм-дорйөм йылысь гижодьяс. Аддзыны вөр-ва да морт костын йитөд.
40	И. Коданёв «Войвывса пальма», В. Иванова «Ниа» (висьтыяс).	1	Төдмасьны вөр-ва дойдалом- тшыкөдом
41	А. Ванеев «Йёра» (кывбура висьтысь юкөн).	1	вылө авторлөн видзөдласөн, автор
42	Г. Юшков «Сизь поз» («Конө Семө» висьтысь юкөн).	1	образон
Юкөн 7. Челядьдырөй, сё майбырөй!			
43	В. Лодыгин «Коми челядь», А. Мишарина «Сиктса челядьлы» (кывбурьяс).	1	Джудждөднычелядь олөм, ворсөм, удж, ёртасьөм йылысь
44	В. Иванова «Ванюшлы йөв» (висьт).	1	төдөмлуньяс. Орчөдны кывбурьясын
45	С. Попов «Ивө-дивө» (кывбур), Н. Куратова «Көні узльө шонди?» (висьт).	1	мамлысь образ. Аддзыны авторлысь аскылөмсө.
46	С. Раевский «Шашки» (висьт).	1	
47	А. Некрасов (Гамса) «Озырлуныд – уджын» (мойд), Г. Юшков «Мый меысь быдмас?» (кывбур).	1	
48	З. Рогова «Бинокль» (висьт).	1	
49	Н. Куратова «Чужан лун» (висьт).	1	
50	В. Лодыгин «Меддона морт», В. Попов «Менам муса мамө» (кывбурьяс).	1	
51	Г. Фёдоров «Эзысь сюра көр» («Востым» гижөдысь	1	

	юкөн).		
52	Мый төдмалін?	1	«Челядьдырөй, семайбырөй» раздел серти төдөмлун да кужанлун вынсьөдөм.
Юкөн 8. Дурысьяс.			
53	Ю. Васютов «Дурысьяс», Г. Юшков «Тешкодь сикт» (кывбурьяс).	1	Джудждодны серамбана кывбур-висьтьяс, нимтысянкывьяс йылысь төдөмлуньяс. вочөмторьяс петкөдлөмөн.
54	Е.Козлова «Нывка Лиза да көза Лёза» (висьт).	1	
55	Н.Щукин «Большысь көч», «Төлка чипанпи» (кывбурьяс).	1	
56	Е.Козлов «Пышъялысь чөрөс» (висьт).	1	
57	Э. Полякова «Сарысь ворсөм», «Туфик да Пефик!» (висьтьяс).	1	
Юкөн 9. Уна рөма му.			
58	В. Чисталёв «Тулыс воём» (висьт).	1	Серпасавны кывйөнтулысын вөр-валовзьөм. Төдмасыны лирика ногависьтлөн аслыспөлөслунөн. Орчөднытулыс йылысь торьяавторьяслысь гижөдьяс.
59	А. Размыслов «Тулыс», В. Напалков «Ачыс муыс тулыс водзын» (кывбурьяс).	1	
60	С. Раевский «Берба дзоридз», А. Некрасов (Гамса) «Вижьюр» (висьтьяс).	1	
61-62	В. Торопов «Пеган, А. Некрасов (Гамса) «Гөрд сатин дөрөм», В. Напалков «Руд изйысь ловзьөдөм салдат» (висьтьяс).	2	
63	З. Шиликова «Гожся серпас» (кывбур), А. Попов «Бытшкөм шонді» (висьт).	1	
Юкөн 10. Ми өти вужйысь петөм йөз.			
64	Коми – язвйнса да коми – перымса йөзкостса нөдкывьяс, шыөдчанкыв, нимтысянкыв. В. Климов	1	Төдмасынырөдвуж кывья литературалөн аслыспөлөслунөн. Аддзыны мойдьясысь челядь

	нӧдкывъяса кывбурьяс, «Гоб да пипу» да «Лэбачьяслӧн зыксӧм» мойдьяс.		быдтӧмын тӧдчанлун. Велӧдны басняяс.
65	«Кыдзи чер ветлис вӧрӧ» мари мойд. «Кӧч» манси мойд.	1	
66	Л. Лаулаяйнен «Ӧткасюра», «Лӧз вӧвьяс» (мойдьяс).	1	
67	А. Уваров «Небӧг радейтысь ош» (басня), Г. Ходырев «Сэтшӧм кӧдзыд – муыс потӧ», «Тэнад, мегӧ, ыджыд сюр» (кывбурьяс).	1	
68	Мый тӧдмалін?		«Ми ӧти вужйысь петӧм йӧз» раздел серти тӧдӧмлун да кужанлун вынсьӧдӧм.

Тематическӧй планирование 4 класс

№ урок лӧн	Юкӧнлӧн да темалӧн ним	Часьяс	Велӧдысьяслӧн удж
Юкӧн 1. Парма мойджывъясӧн тыр.			
1	Йӧзкостса мифъяс.	1	Тӧдмасьны коми йӧзлӧн творчествоӧн: мойджясӧн, сыланкывъясӧн, мифъясӧн, висътавны му пуксьӧм йылысь висъталӧмъяссӧ.
2	«Ур велӧдӧс» (йӧзкостса мойд).	1	Тӧдмасьны йӧзкостса мойджясӧн, туявны мойджяс сертиыс, кызди петкӧдлӧма мортлысь вӧр-вакӧд йитӧдъяссӧ.
3	«Полисон» (йӧзкостса мойд).	1	Тӧдмасьны мойдӧн, туявны мойдысь кывъяссӧ. Тӧдмасьны «гипербола» терминӧн.
4	«Пипилисти сӧкӧл» (йӧзкостса мойд).	1	Тӧдмасьны мойдӧн, туявны да аддзыны мойдсьыс «Финист-ясный сокол» мойджӧд ӧткодьлунсӧ. Тӧдмавны, кызд сюсь да повтӧм нывка корсис да судзӧдӧс аслыс шуд.
5	«Ён морт Пера» (предание).	1	Тӧдмасьны преданиеӧн. Орчӧдны Пералысь да Йиркаплысь образъяс.
6	«Педор Кирон» (йӧзкостса сыланкыв).	1	Тӧдмасьны йӧзкостса сыланкывӧн, орчӧдны предание да сыланкыв.
Юкӧн 2. Миян кок ув вуж.			
7	«Паляйка», «Мелейка» (йӧзкостса висътъяс).	1	Паськӧдны лыддысян кытш чужан мулӧн история йылысь висътъясӧн. Тӧдмасьны тӧдчана йӧзлӧн олӧмӧн, кывны сьӧлӧмӧн да

			гөгөрвоны, кызди тайё йёзыс радейтисны чужан мусё, чужан кывсё, уджач коми войтырсё.
8	«Вежа Степанлөн олём - вылёмыс» (повесытысь юкөн).	1	Тёмасьны Перымса Степанлөн олан туйвизьён, сыён вөчём уджыасён.
9	Иван Куратов «Коми кыв» (кывбур).	1	Төдмасьны Иван Куратов творчествоён, лыддыны да видлавны «Коми кыв» кывбур. Аддзыны, кызди петкөдлөма кывбурас гижысыс чужан му дорас радейтөмсё.
10	Виктор Савин «Гажаин, мусаин» (кывбур).	1	Гөгөрвоны, кызд Виктор Савин донъялө кывбурнас чужан кыв да чужан му.
11	Николай Пунегов «Чер ю дорын» (висьт).	1	Лыддыны висьтсё, төдмасьны Вениамин Чисталёвкөд, кызди морткөд, ёрткөд, челядлөн батькөд.
12	Агния Суханова «Сотчём» (юөръяс серти висьт).	1	Төдмасьны Агния Сухановакөд, сылөн висьтөн. Велөдчыны төдвны, йитны темасё өнйя олөмкөд.
13	Мый төдмалін?	1	Вынсьөдөны, донъялөны велөдөм юкөнъяс серти төдөмлун да кужанлун.
Юкөн 3. Серам дзирьяс.			
14	«Курөг пөжысь мужик» (йөзкостса мойд).	1	Төдмасьны йөзкостса мойдөн. Аддзыны, мый серамбанаыс, дивитанаыс мойдас.
15	Вячеслав Бабин «Горшлун» (басня), Эдуард Тимушев «Больгысь котыр» (басня).	1	Лыддыны басняяс. Аддзыны басняысь веськыд да дзёбөм вежөртас.
16	Иван Тарабукин «Өтчыд вуграсигён» (висьт).	1	Гөгөрвоны шмонь. Аддзыны серамбана ловру петкөдлысь кывьяссё, донъявны лыддьөмторсё.
17	Александр Некрасов «Кутис төдны» (кывбур), Алексей Мишарин «Катя ошйысьё	1	Гөгөрвоны авторлысь шмонитан сямсё, донъявны лыддьөмторсё текст серти,

	(кывбур), Алексей Мишарин «Мыйла меліасьо Ваньо?» (кывбур), Вячеслав Бабин «Мошъяс» (кывбур).		төдмасьоны парной да кытшовтана темаһн.
18	Евгений Афанасьев «Визяорда» (висьт).	1	Восьтöны шмоньлысь олöмын да гижöдын төдчанлунсö. Төдмасьны визяордалöн оласногöн.
Юкөн 4. Мойдыд бурсö ошкө, лёксö дойдö.			
19	Каллистрат Жаков «Эзысь мойд».	1	Төдмасьны мойдөн. Орччөдны «зарни мойд» да «Эзысь мойд»
20	Иван Вавилин «Вельмөм сан» (кывбур-мойд).	1	Төдмавны мойдъяслысь важ коми вужсö, велөдны рольяс серги.
21	Анатолий Ракин «Сан» (висьт).	1	
22-23	Елена Козлова «Вөрса да Ёма», «Ёма-Йомала», «Нюр весьтын тыш», («Гöгыля - вугыля» повесыт – мойдысь юкөнъяс).	2	Төдмасьны повесыт-мойдөн, лөсьөдöны план, орччөдöны Ёмаос да Вөрсаос йöзкостса мойдъясын петкөдлөмаяскөд.
24	Николай Щукин «Нагай лэбач» (мойд).	1	Төмасьоны авторкөд, орччөдöны мойдсö йöзкостса мойдкөд, лөсьөдöны мөвпалана гижөд.
25-26	Елена Габова «Ошпи видзысь» (пьеса-мойд).	2	Төдмасьоны авторкөд. Лыддьöны пьеса-мойд, велөдчöны лыддьыны рольяс серги.
27	Нина Куратова «Дед Морозкөд аддзысьлөм» (висьт).	1	Төдмасьоны висьтөн. Паськөдöны Коми му йылысь төдöмлунъяс.
Юкөн 5. Вөр - ва олöмын эм уна гусятор.			
28	«Сёрнитысь пуяс» (йöзкостса мойд), Иван Коданёв «Пöрысь пожөм» (висьт).	1	Төдмасьны «быличка» терминөн. Висьт отсöгөн восьтöны коми мортлысь бур лона сямсö, вөр-вакөд сöгласөн олөмсö.
29	Каллистрат Жаков «Комиморт» («Биармия» поэмаысь юкөн).	1	Төдмасьоны «Биармия» поэмаысь юкөнкөд, лыддьöны. Төдчөдöны, мыйын коланлуныс уна

			нэмьясөн йөзөн чукөртөм төдөмлунуслөн.
30	Вениамин Чисталёв «Во гөгөр кытшовтөм» (висьт).	1	Уджалёны серпаса кыв вылас. Велөдчөлоны сюсюджыкөн.
31	Иван Коданёв «Өти кывйө эз воны» (литературной мойд).	1	Туялёны вөрса лэбач- пемөсьяс йылысь мойд.
32	Алексей Попов «Велөдөм» (висьт).	1	Төдмасьбы литература геройкөд, петкөдлөны висьт сертиис, кызди артмө геройлөн образ.
33	Альберт Ванеев «Колип,колип» (кывбур), Владимир Тимин «Висьтав , мыйла , муса колип» (кывбур).	1	Сөвмөдөны лирической герой йылысь төдөмлун.
34	Владимир Ширяев «Чериа ты дорын» («Көрьяс вешйөны морелань» повесытысь юкөн).	1	Төдмасьёны тундраын аслыспөлөс олөмөн.
35	Иван Торопов «Рыжик петан кад» («Тян» повесытысь юкөн).	1	Төдмалёны серпаса кывлысь вынсө, паськөдөны вөр-ва йылысь төдөмлуньяс.
36	Геннадий Юшков «Марьямоль» («Чугра» романысь юкөн).	1	Төдчөдөны гижысылысь серпаса кывйөн вөр-ва мичлун петкөдлан сямсө.
37	Мый төдмалін?	1	Вынсөдөны велөдөм юкөн серти босьтөм төдөмлун да кужанлун.
Юкөн 6. Бобьяс ті, бобьяс, нывкаяс да зонкаяс.			
38	«Лөсьыд олөм» (йөзкостса мойд).	1	Велөдчөны аслыныс мойдны, гөгөрвоны гижөдыслысь шөр- мөвпсө.
39	Николай Шахов «Төлысьвывса ныв» (мойданкыв), «Төлысьвывса ныв» (йөзкостса висьт).	1	Орччөдөны өткодь геройясөс, төдмасьёны важся кадө челядь олөмөн.
40	Виктор Савин «Өтчыд вөйлі» («Менам том кадся олөм» висьтысь юкөн).	1	Велөдчөны висьтавы ас кывйөн проза текст.
41	Василий Лыткин «Ичөтдырся олөм»	1	Төдчөдөны поэтлысь дзолядырся олөм радейтөмсө.

	(кывбур).		Велөдчöны аддзыны кывбура гижöдысь серпасьяс.
42	Питирим Сорокин «Медводдза козин» (казьтылöмьясысь).	1	Тöдмасьöны учёнöйкöд.
43	Яков Рочев «Геня Дуркинлөн велөдчöм» («Кык друг» романысь юкөн).	1	Тöдмасьöны коми гижыськöд. Джудждöдöны ёртасян тема.
44	Леонид Огнёв «Пи мөдöдчö армияö» (висьт).	1	Велөдчöны мөвпавны да висьтавны ас кывйөн, дорйыны ассьыныс видзöдлас.
45	Владимир Ширяев «Сырчик» (кывбур), Евгений Козлов «Сырчик поз» (висьт).	1	Велөдчöны донъявны петкöдлöмторсö, сöвмөдöны критическöй мөвпалöм.
46	Валентина Иванова «Мамлөн синьяс» («Керка- пöль» повесьтысь юкөн).	1	Велөдчöны лöсьöдны мамлысь портрет.
47	Владимир Безносиков «Чери кыйигөн» (висьт).	1	Джудждöдöны литературнöй герой йылысь тöдöмлун.
Юкөн 7. Олөм вужйöй – пöльöй – пöчöй.			
48	«Дас кык ая – пиа» (йöзкостса сыланкыв).	1	Тöдмасьöны рöдвуж, рöд пуктысь кывъяслөн вежöртасөн. Аддзöны текстлысь шөр мөвпсö.
49	«Яг морт» (йöзкостса предание).	1	
50	Михаил Лебедев «Яг морт» (мойд).	1	
51	Владимир Тимин «Пöль» (кывбур).	1	Велөдчöны лыддыны кывбурсö выразительнöя.
52	Александра Мишарина «Пöльяс да пöчьяс йылысь» (кывбур).	1	Паськөдöны тöдöмлунсö пöль-пöчьяслөн важся кадö олөм йылысь фольклор, художествоа литература гижöдьяс отсöгөн.
53	Нина Куратова «Марья пöчлөн висьт» (висьт).	1	Велөдчöны пыдди пуктыны олöма йöзс, сёрнитны накöд вежавидзöмөн.
54	Владимир Тимин «Ивö Чуд пöль» (повесьтысь юкөн).	1	Велөдчöны мөвпавны да вöчны кывкөртöд.

Юкөн 8. Юкмөс тырыс тани мича коми кыв.			
55	Николай Фролов «Март тӧлысь» (кывбур), Ананий Размыслов «Тулыс» (кывбур).	1	Паськӧдӧны лыддысян кытшсӧ ывла, вӧр-ва вежласьӧм йылысь гижӧдьясӧн. Водзӧ велӧдӧны видлавны гижӧдысь серпаса кыв, тӧдчӧдӧны кывлысь мичлунсӧ, вынсӧ. Гӧгӧрвоӧдӧны сьӧкыд вежӧртаса кывъяс, сӧвмӧдӧны мича сӧрни.
56	Евгений Козлов «Мыччысис шонді» (кывбур).	1	
57	Владимир Безносиков «Асыв» («Вильыш вӧрью» повесьтысь юкӧн).	1	
58	Иван Торопов «Гожӧм» («Тіянлы водзӧ овны» повесьтысь юкӧн).	1	
59	Александр Некрасов «Кыа» (кывбур, Евгений Козлов «Серпас» (кывбур), Николай Фролов «Гожся вой» (кывбур).	1	
60	Иван Коданёв «Салдатскӧй пӧрт» (висьт).	1	
61	Иван Вавилин «Мамӧ, кыла ӧд ме шогтӧ» (кывбур – письмӧ).	1	
62	Вениамин Чисталёв «Лӧсьыд жӧ миян вӧръясын, ваясын» (висьтысь юкӧн).	1	
Юкөн 9. Миян вужным ӧти.			
63	Медводдза небӧг» (удмуртъяслӧн легенда).	1	Тӧдмасьӧны удмурт, мари, мордва, финн, венгр кывйысь вуджӧдӧм гижӧдьясӧн.
64	Сергей Чавайн «Рас» (кывбур), Раиса Орлова «Мордва кыв» (кывбур).	1	
65	«Еджыд вӧв» (мадьяр мойд).	1	
66	«Кӧнкӧ ылын, вӧр ты дорын» (суоми йӧзлӧн поэзияысь).	1	
Юкөн 10. Мый тӧдмалін?			
67	Во помын ӧтувтана урок.	1	
68	Прӧверитана удж.	1	

