

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КИПИЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

**«КИПИЕВСАШÖР ШКОЛА»
МУНИЦИПАЛЬНОЙ СЪÖМКУД ВЕЛÖДАН УЧРЕЖДЕНИЕ**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Ануфриева Н.Н.

Приказ от 5.09.16 №78



**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
промежуточной аттестации по учебному предмету**

русский язык

(наименование учебного предмета)

основного общего

(уровень образования)

Шмо языковедов

(кем составлены контрольно-измерительные материалы)

Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием (5 класс)

Снова весна

Весенний вечер. Солнце склонилось к горизонту и окрасило пейзаж в удивительные цвета. Полупрозрачные тёплые тона легли на ветки деревьев, на желтоватую прошлогоднюю траву, на дымчато-розовые облака. Синяя река и вечернее голубое небо создают общее впечатление пробуждающейся природы.

Берёзы и ветлы бросают на землю длинные тени. Они пока ещё без листьев, но уже чувствуется дыхание весны. Под солнцем почки с каждым днём наливаются всё полнее и начинают лопаться. Пестрый цвет берёз живописно соседствует с тёмно-зелёной хвоей молодой ели.

Сразу за берёзками внизу темнеет речка с одиноко плывущими голубыми льдинами*. Противоположный берег реки с луговинной постепенно возвышается и переходит в крутой склон с густым хвойным лесом.

(110 слов)

(По Н. Краснову)

Задания: 1. Разбор по членам предложения:

1 вариант: Сразу за берёзками внизу темнеет речка с одиноко плывущими голубыми льдинами.

2 вариант: Синяя река и вечернее голубое небо создают общее впечатление пробуждающейся природы.

2. Морфологический разбор слов:

1 вариант: Голубыми

2 вариант: Река

Итоговый контрольный диктант (6 класс)

Еще хмурится свинцовое небо, но в просветах облаков на некоторое время пробивается мечом луч солнца. Весна набирает скорость.

По утрам легкий холодок держится в низинах, а на южной стороне пригорка уже загорелись желтые огоньки какого-то растения. Это мать-и-мачеха. Ни с чем не спутаешь желтые корзинки ее цветка.

Вот что-то блеснуло в розовом веере лучей. Это мягко сливается с блеском вод и остатками снега заоблачное сияние солнца.

Из кустов доносится чье-то пение, словно звенит серебряный колокольчик. Овсянки! Зимой они вялые, неприметные, а сейчас заговорили полным голосом. Пройдет какая-нибудь неделя, и грачиный гомон и песни жаворонков объявят о победе весны. Вернутся и другие птицы. Много трудностей придется преодолеть им на пути к родным местам, но никакие препятствия не остановят их.

Грамматические задания:

- 1) Произведите синтаксический разбор предложения:

1 вариант - Еще хмурится свинцовое небо, но в просветах облаков на некоторое время пробивается мечом луч солнца; *2 вариант* - По утрам легкий холодок держится в низинах, а на южной стороне пригорка уже загорелись желтые огоньки какого-то растения.

- 2) Выполните морфологический разбор:

1 вариант – **легкий** холодок;
2 вариант - холодок **держится**.

- 3) Выполните морфемный разбор:

1 вариант – свинцовое, загорелись;
2 вариант – неприметные, заговорили.

Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием (7 класс)

Дом

Дом стоял несколько в стороне. Окна его были покрашены масляной краской, а небольшое крылечко сбоку еще пахло сосной. Двери были раскрыты настежь, но хозяев в доме не оказалось. *Направо от двери стоял некрашеный стол, слева виднелась массивная печь**.

Вскоре с улицы прибежала Наташа, встретившая меня так, как будто мы с ней были старые знакомые. Она радушно предложила мне чаю и ранней малины, но я попросил ее сначала показать мне сад, выращенный чуть ли не под самым Полярным кругом.

Мы вышли из дома. Сад лепетал тополиной листвой. Перешагнув за калитку, я неожиданно увидел яблоньки, малинник, густо усыпанный кое-где уже поспевающей ягодой. Почувствовав смолистый аромат, я повернул голову налево и увидел кедры. Они были иссиня-черные, по-медвежьему угрюмы и неприветливы. Наташа ласково и как-то застенчиво потрепала одно дерево.

Задания:

1. Синтаксический разбор выделенного предложения.
2. Морфемный разбор слов: усыпанный, по-медвежьему

Итоговая контрольная работа по русскому языку (8 класс)

(1)Когда-то давно мы жили в большой коммунальной квартире на Петровке. (2)Соседи там были разные. (3)Была одна семья известных театральных деятелей, которые держались особняком, полагая, что им с нами, простыми смертными, не о чем разговаривать. (4)Была семья высокопоставленного служащего, которая даже в голодные годы войны жарила котлеты на общей кухне, от запаха которых у меня текли слюни и кружилась голова. (5)Жила одна злая одинокая старушка «из бывших».

(6)Она не любила всех и постоянно ворчала на кухне относительно неинтеллигентности жителей квартиры. (7)Жил спившийся старик, который частенько дебоширил и кричал, что он когда-то работал главным инженером на металлургическом заводе и потому остальные ему не чета. (8)Жила еще многодетная семья (отец у них погиб на фронте в первые месяцы войны) с шестью детьми и матерью Прасковьей Васильевной — женщиной малограмотной, необразованной, но совершенно удивительной.

(9)Жили соседи, как вы поняли, не очень дружно. (10)Частенько ругались на коммунальной кухне, выясняли отношения, промывали косточки соседям. (11)И только Прасковья Васильевна никогда никого не обсуждала, никогда не говорила о ком-нибудь плохо и никогда ни с кем не ругалась, была со всеми добра и приветлива.

(12)Как-то сразу после войны, добыв муки, она напекла нехитрых пирожков и угостила ими не только нас, живущих с ней в одной квартире, но еще и других соседей.

(13)Прошло много лет, и как-то я принял участие в разговоре об интеллигентности.

(14)Многие считали, что интеллигентный человек, в первую очередь, человек образованный. (15)Я не согласился. (16)Я вспомнил Прасковью Васильевну.

(17)Нет, интеллигентность не определяется уровнем образования! (А. Беляков)

К каждому заданию А1 – А4 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номер этого ответа обведите кружком.

А1. Какое из высказываний, приведённых ниже, содержит ответ на вопрос: «Какова главная мысль текста?»

1. Человек должен быть интеллигентен.
2. Интеллигентный человек — это, в первую очередь, человек образованный.
3. Интеллигентность — способность к пониманию другого.
4. Интеллигентность не определяется уровнем образования.

А2. Как характеризует Прасковью Васильевну информация, заключённая в предложениях 8-12?

1. Прасковья Васильевна- внутренне интеллигентный человек.
2. Её главный жизненный принцип «Живу с краю- ничего не знаю».
3. Она всегда хотела выглядеть «добренькой », завоевать дешёвый авторитет.
4. Прасковья Васильевна стремилась общаться с образованными людьми.

А3. В каком значении употреблено слово *интеллигентный* в тексте?

- 1) человек умственного труда
- 2) человек, обладающий большой внутренней культурой
- 3) образованный человек
- 4) человек с высоко развитым интеллектом

A4. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении «*Частенько ругались на коммунальной кухне, выясняли отношения, промывали косточки соседям*».

- 1) олицетворение
- 2) эпитет
- 3) метафора
- 4) фразеологизм

Ответы на задания В1 – В10 записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.

В1. В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при **вводной конструкции**.

Многие считали,(1) что интеллигентный человек,(2) в первую очередь,(3) человек образованный.

Ответ: _____

В2. Замените словосочетание **театральных деятелей** (предложение 3), построенное на основе связи **согласование**, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____

В3. Выпишите **грамматическую основу** предложения 2.

Ответ: _____

В4. Из предложения 6 выпишите количество **грамматических основ** _____

В5. Среди предложений 9-11 найдите **односоставное предложение** _____

В6. Среди предложений 3-6 найдите предложения с **однородными членами**. Напишите номера этих предложений.

Ответ: _____

В7. Среди предложений 12-15 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите

номер этого предложения _____

В8. Определите тип связи в словосочетании **в коммунальной квартире** _____

В9. Определите тип связи в словосочетании **промывали косточки** _____

В10. Определите тип связи в словосочетании **жили не дружно** _____

Ключи

A1- 4

A2 -1

A3 – 2

A4 – 4

B1-2,3

B2 – деятели театра

B3 – соседи были разные

B4 – 1

B5 - 10

B6 – 6

B7– 12

B8 - согласование

B9 - управление

B10 – примыкание

Контрольная работа по русскому языку (9 класс)

Вариант 1

Часть 1

Прочтите текст и выполните задания 1-15

(1) Всяк по-своему возвращался с войны в отчий дом. (2) В те памятные послевоенные дни загородных автобусов не было, и по шоссе и проселочным дорогам народ передвигался как умел. (3) Я подглядел на станции притаившийся «виллис», судя по окраске, не нюхавший войны, и с ходу предложил усатому шоферу-сержанту триста рублей за перегон в сорок километров.

– (4) Чего-о? – изумился он. (5) – А еще офицер!

– (6) Есть литр спирту. (7) Разделим пополам, отвези только, браток. (8) С фронта ведь еду, – попросил я.

– (9) Это другое дело, – уже иным тоном отозвался сержант, и мы поехали.

(10) Минут через двадцать мы вынырнули из балки на пригорок, где стояли с детства знакомые мне Дворики, деревенька домов в тридцать.

(11) Шофёр затормозил, мы вышли из машины и минуты три стояли не двигаясь. (12) Вдруг сержант толкнул меня локтем.

– (13) Ты погляди-ка туда, старшой! (14) За околицей деревни, куда-то в даль поля, двигалась толпа баб. (15) Низко наклоняясь, они шли путаным шагом, поддерживая на руках белое длинное бревно. (16) Далеко позади них тяжело, еле ноги передвигая, ступал высокий старик, одетый во все белое.

– (17) Куда это они ползут? – смятенно спросил шофер. (18) Я не знал, и тогда сообразил сам:

– (19) Пашут!..

(20) Да, они пахали: к бревну рушниками и обрывками веревок был прицеплен плуг, у поручня которого шёл парнишка лет тринадцати. (21) Метров за двадцать от меня бабы остановились, выпрямились, и я услышал: (22) «Иваниха, да это ж твой!». (23) Бабы кинулись ко мне разом, и все до одной запричитали тягуче, смертно, одинаково. (24) И не разобрать, кто из них мать, и я обнимал их тоже всех разом.

(25) Потом подошел тот – белый старик. (26) Этот старик был дядя Тимофей. (27) На лямке он влачил борону. (28) Он отстранился от моих объятий, только сжал руку.

(29) Подрулив к нам, шофёр молча, не взглянув ни на кого, отвязал от плуга бревно, ожесточенно швырнул его в сторону и, завязав на веревке петлю, накинул ее на крюк в задке своего «виллиса». (30) И бабы, и дядя Тимофей, и я стояли и гадали: что он задумал?

– (31) Цепляй, отец, борону к плугу! – глухо, с обидой на кого-то сказал он дяде Тимофею.

(32) Старик удивленно взглянул на меня, но я уже все понял.

– (33) Цепляй, дядя Тимофей! (34) Цепляй скорее...

(35) На пятьдесят седьмом круге «виллис» остановился. (36) Шофёр махнул рукой дяде Тимофею, дескать, всё, потом устало стал отвинчивать пробку бензинового бака. – (37) А ну, давай твой спирт, – приказал он. (38) Я торопливо достал из чемодана заветный литр. (39) – Лей, – твердо сказал шофёр и ткнул пальцем в воронку бензобака. (40) – Лей всё. (41) Доехать-то нужно.

(42) Он уже взялся за руль, когда я достал деньги и неуклюже, будто приготовил ему незаслуженную обиду, попросил: (43) «Тогда вот возьми, пожалуйста». (44) «Чего-о? – знакомым мне тоном спросил шофёр. (45) – Тебе, брат, найдется тут для них дырка. (46) Спрячь и бывай здоров!»

(47) Машина снялась с места какими-то смешными рывками. (48) Утопая в свежей пахоте, ко мне подошел дядя Тимофей и, взглянув на зажатые в моем кулаке деньги, с

удивлением и восхищением одновременно шепотом спросил: (49)«Не взял? (50) Вот же живая душа!»

(По К.Воробьеву)

Ответами к заданиям 1–15 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

1. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему шофёр-сержант все-таки согласился подвезти офицера?»

1) "С фронта ведь еду", – попросил я.

2) "А ну, давай твой спирт", – приказал он.

3) Чепляй, отец, борону к плугу! – глухо, с обидой на кого-то сказал он дяде Тимофею.

4) Я подглядел на станции притаившийся «виллис», судя по окраске, не нюхавший войны, и с ходу предложил усатому шоферу-сержанту триста рублей за перегон в сорок километров.

Ответ: _____

2. Укажите, какое **средство речевой выразительности** используется в предложении: «Куда это они ползут?» – смятенно спросил шофер».

1) олицетворение

2) метафора

3) эпитет

4) гипербола

Ответ: _____

3. Из предложений 20-23 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется значением "присоединения".

Ответ: _____

4. Из предложений 13-16 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В прилагательном, образованном при помощи суффикса **-Н-** от существительного, основа которого оканчивается на **-Н**, пишется **НН**».

Ответ: _____

5. Замените слово **швырнул** из предложения 29 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____

6. Замените словосочетание **послевоенные дни** (предложение 2), построенное на основе связи **согласование**, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____

7. Выпишите грамматическую основу предложения 14.

Ответ: _____

8. Среди предложений 9-12 найдите предложение с обособленным распространенным приложением. Напишите его номер.

Ответ: _____

9. В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую при обращении.

С фронта ведь еду,³ – попросил я. Да,⁴ они пахали: к бревну рушниками и обрывками веревок был прицеплен плуг,⁵ у поручня которого шел парнишка лет тринадцати.

Ответ: _____

10. Укажите количество грамматических основ в предложении 15.

Ответ: _____

11. В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые.

Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Бабы кинулись ко мне все разом,¹ и все до одной запричитали тягуче,² смертно,³ одинаково. В те памятные послевоенные дни загородных автобусов не было,⁴ и по шоссейным и проселочным дорогам народ передвигался,⁵ как умел.

Ответ: _____

12. Среди предложений 10-13 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите его номер.

Ответ: _____

13. Среди предложений 23-26 найдите сложное предложение с союзной (подчинительной) и союзной (сочинительной) связью. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

14. Среди предложений 1-8 найдите сложное предложение с союзной (сочинительной) связью. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

15. Среди предложений 9-18 найдите сложное предложение с союзной (подчинительной) связью. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

Вариант 2

Прочтите текст и выполните задания 1-15

(1) У Севы болело горло. (2) Он уже три недели не ходил в школу. (3) К нему забежала Лида Зорина. (4) Она присаживалась на кончик стула, раскрывала свою сумку и, пока Малютин списывал с ее дневника заданные уроки, поспешно рассказывала ему все новости: Митя болен, без него скучно, ребята ходили его навещать. (5) Грубачев все еще занимается с Мазиным. (6) Мазин даже немножко похудел от этого. (7) Стенгазету они делают без Мити.

(8) Поболтав, Лида уходила. (9) Сева с завистью смотрел, как мимо его окна пробегают школьники. (10) Он чувствовал себя оторванным от товарищей, от школы. (11) Во время болезни он много читал, пробовал рисовать, но после картины, отданной на выставку, никак не мог придумать чего-нибудь нового и говорил матери:

– (12) Я всегда так... нарисую, отдам... и скучно, скучно мне делается...

– (13) Вот и папа твой, бывало, кончит картину и заскучает. (14) Как будто всего себя вложил в нее и ходит опустошенный. (15) А я, наоборот, сдам свои чертежи – и рада-радешенька! – смеялась мама.

– (16) Потому что ты с готового чертишь, а мы с папой свое придумываем, – серьезно сказал Сева.

– (17) Конечно. (18) Но разве неприятно тебе, что твоя картина всем понравилась? (19) Ведь это, по-моему, самое главное. (20) Разве интересно человеку делать что-нибудь только для себя?

– (21) Ну конечно, я рад, а то все ребята меня таким каким-то считают... – Сева запнулся и с упреком посмотрел на мать, но сдержался и только добавил: (22) Я многого не умею делать...

(23) Мать поняла его:

– (24) Сева, я знаю, о чем ты говоришь. (25) Но без этого футбола и всякой чехарды можно обойтись. (26) Они здоровые, крепкие мальчики, а у тебя порок сердца.

– (27) Ну, вот я никуда и не гожусь, мамочка, – грустно усмехнулся Сева.

(28) Мать заволновалась.

– (29) Это совсем не нужно внушать себе. (30) Это пройдет, с годами ты окрепнешь, но рисковать сейчас – просто глупо.

– (31) Ну ладно, ладно, мама! (32) Я ведь так сказал... (33) Просто я боюсь: мне никогда ничего такого не сделать. (34) Вот как наши герои.

– (35) Конечно, не всякий может быть героем. (36) Сева, но я думаю все-таки, что в каждом честном человеке непременно есть это геройство... непременно есть...

(По В.Осеевой)

Ответами к заданиям 1–15 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

1

В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Сева чувствовал себя оторванным от товарищей?»

1) Родители запретили Севе общаться с ребятами, так как считали их недостойными.

2) Сева заболел, ему не хватало общения с товарищами, жизнедеятельности в школе.

3) Сева был болен, и никто из ребят не навещал его.

4) Ребята объявили Севе бойкот, потому что он редко играл с ними.

Ответ: _____

2

Укажите средство речевой выразительности, которое используется в предложении:
«**Как будто** всего себя вложил в неё и ходит опустошённый».

- 1) сравнение
- 2) метафора
- 3) эпитет
- 4) фразеологизм

Ответ: _____

3

Из предложений 2-5 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется значением "неполное действие".

Ответ: _____

4

Из предложений 7-10 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется формой I лица ед. ч. глагола настоящего или будущего времени.

Ответ: _____

5

Замените слово **поболтав** в предложении 8 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____

6

Замените словосочетание **с завистью смотрел** (предложение 9), построенное на основе **управления**, синонимичным словосочетанием со связью **примыкание**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____

7

Выпишите **грамматическую основу** предложения 19.

Ответ: _____

8

Среди предложений 8-11 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**.

Напишите его номер.

Ответ: _____

9

В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые.

Выпишите цифру (-ы), обозначающую (-ие) запятую (-ые) **при вводном слове**.

Я всегда так... ¹нарисую, ¹отдам... и скучно, ²скучно мне делается. Ну ладно, ³ладно, ⁴мама! Ведь это, ⁵по-моему, ⁶самое главное.

Ответ: _____

10

Укажите количество **грамматических основ** в предложении 24.

Ответ: _____

11

В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.

Потому что ты с готового чертишь,¹ а мы с папой своё придумываем,² – серьёзно сказал Сева. Ну конечно,³ я рад,⁴ а то все ребята меня таким каким-то считают...Он чувствовал себя оторванным от товарищей,⁵ от школы.

Ответ: _____

12

Среди предложений 1-11 найдите сложное предложение с **бессоюзной и союзной подчинительной** связью. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

13

Среди предложений 31-35 найдите **сложное бессоюзное** предложение. Напишите его номер.

Ответ: _____

14

Среди предложений 6-11 найдите сложное предложение с **союзной (сочинительной) связью**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

15

Среди предложений 6-11 найдите сложное предложение с **союзной (подчинительной) связью**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

Ключи

За **верное** выполнение заданий **части 1** контрольной работы ученик получает по одному баллу за каждое задание. За **неверный ответ** или его **отсутствие** выставляется ноль баллов.

| Номер задания | Вариант 1 | Вариант 2 |
|---------------|-----------------|--------------------|
| 1 | 1 | 2 |
| 2 | 2 | 2 |
| 3 | прицеплен | присаживалась |
| 4 | длинное | чувствовал |
| 5 | бросил | поговорив |
| 6 | дни после войны | завистливо смотрел |
| 7 | толпа двигалась | это самое главное |
| 8 | 10 | 8 |
| 9 | 2 | 5,6 |
| 10 | 1 | 2 |
| 11 | 1,4 | 1,4 |
| 12 | 11 | 4 |
| 13 | 24 | 33 |
| 14 | 2 | 11 |
| 15 | 10 | 9 |

Максимальное количество баллов за всю работу - **15 баллов**

Шкала переводов первичных баллов в оценки

| | | | | |
|-----------------|-----|------|-------|-------|
| Отметки | «2» | «3» | «4» | «5» |
| Интервал баллов | 0-6 | 7-11 | 12-14 | 15-16 |

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть выставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Оценивание тестов.

Результаты тестов оцениваются отметкой:

Базовый уровень.

«5» - за 100 – 86 %

«4» - за 85 - 65 %

«3» - за 65 – 50 %

«2» - ниже 50 %

Требования к уровню подготовки обучающихся 5 класс

1. Учащиеся должны знать определения основных изучаемых в 5 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы и приводить нужные аргументы.

2. К концу 5 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- разбирать слова фонетически, по составу и морфологически, а в предложении с двумя главными членами – синтаксически. Составлять простые и сложные предложения изученных видов;
- разъяснять значения известных слов и правильно их употреблять; пользоваться орфографическими и толковыми словарями;
- соблюдать произносительные нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы; находить орфографические ошибки и исправлять их.

Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 5 классе.

По пунктуации. Находить в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с

изученными правилами.

По связной речи. Определять тему и основную мысль текста, его стиль. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания предметов, животных). Составлять простой план исходного и собственного текста. Писать сочинения повествовательного характера на заданную тему, рассказы о случаях из жизни, а также описывать отдельные предметы, животных по наблюдениям, опыту, по картине. Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

Правильно в смысловом и стилистическом отношении использовать языковые средства в текстах разного содержания.

Грамотно пользоваться известными лексическими и грамматическими средствами в устной и письменной речи.

Пользоваться орфографическими и орфоэпическими, морфемными и толковыми словарями.

6 класс

Учащиеся должны знать и уметь:

по орфоэпии: правильно произносить употребительные сложносокращенные слова; употребительные слова изученных частей речи;

по лексике: употреблять слова (термины, профессиональные, заимствования и др.) в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения, избегать засорения речи иноязычными словами; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; пользоваться различными видами словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов)

по словообразованию: выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах более сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3-5 звеньев; различать морфологические способы образования изученных частей речи;

по морфологии: квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки частей речи;

по орфографии: характеризовать изученные орфограммы и объяснять их написание; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также с непроверяемыми орфограммами, написание которых обрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарем; **по синтаксису:** определять синтаксическую роль частей речи, правильно строить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи; пользоваться родными видами лингвистических словарей.

7 класс

Учащиеся должны знать и уметь:

по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи;

по словообразованию: объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели;

по морфологии: распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;

по орфографии: характеризовать изученные орфограммы и объяснять их написание; правильно писать слова с изученными орфограммами;

по синтаксису: определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;

по пунктуации: обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5-7 классах.

8 класс

Учащиеся должны знать и уметь:

по словообразованию: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов родных частей речи;

по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;

по лексике: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым словарем;

по морфологии: распознавать изученные в 5-7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарем;

по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5-7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами;

по синтаксису: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов, употреблять односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать цитаты и прямую речь, заменять прямую речь косвенной;

по пунктуации: находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку знаков препинания; правильно ставить знаки препинания; пользоваться разными видами лингвистических словарей

9 класс

Учащиеся должны знать и уметь:

по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;

по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым, фразеологическим словарями и словарями иностранных слов, антонимов;

по морфемике и словообразованию: владеть приемом разбора слов по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа лог, поли, фон и т.п.); пользоваться этимологическими и словообразовательными словарями;

по морфологии: распознавать изученные в 5-7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическими словарями;

по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5-7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; пользоваться орфографическим словарем;

по синтаксису: различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;

по пунктуации: правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях

