

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КИПИЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

«КИПИЕВСКАЯ ШКОЛА»
МУНИЦИПАЛЬНОЙ СБОРНОЙ ВЕЛОДАН УЧРЕЖДЕНИЕ

УТВЕРЖДАЮ

Директор

 Ануфриева Н.Н.

Приказ от 5.09.16 № 78



КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
промежуточной аттестации по учебному предмету

русская литература

(наименование учебного предмета)

основного общего

(уровень образования)

Шмо языковедов

(кем составлены контрольно-измерительные материалы)

2016 г

Итоговый тест по русской литературе (5 класс)

1 вариант

1. Установите соответствия.

1. В.А.Жуковский. а) «В дурном обществе» а) Костылин.
2. Л.Н.Толстой. б) «Свинья под дубом». б) Герасим.
3. В.Г.Короленко. в) «Муму». в) Маруся.
4. И.С.Тургенев. г) «Кавказский пленник». г) Царь Матвей.
5. И.А.Крылов. д) «Спящая царевна». д) Ворон.

2. Найдите лишнее.

1. а) Маруся б) Васютка в) Тыбурций г) Валек.
2. а) Герда б) Кай в) Снежная Королева г) Шотландский Король.

3. Определите жанр произведения по его отрывку.

а) «Уж сколько раз твердили миру,
Что лесть гнусна, вредна; но только всё не впрок.
И в сердце лстец всегда отыщет уголок». (.....)

б) « Нашёл, конечно, Степан. Что ему, коли он всё нутро горы вызнал, и сама Хозяйка горы ему пособляла. Вырубили из этой малахитины столбы, какие им надо, выволокли наверх, и барин их на приклад в самую главную церкву в Сам-Петербурхе отправил». (.....)

4. Какой вид описания использован в данном отрывке? «...движения её тонких рук были медленны, глаза выделялись глубокою синевою на бледном лице, длинные ресницы были опущены».

- а) пейзаж, б) портрет, в) авторская характеристика.

5. Укажите вид рифмовки.

И синий бесконечный лес

Скрывал ту сторону небес,

Куда, дневной окончив путь,

Уходит солнце отдохнуть.

(парная, перекрестная, опоясывающая)

6. Назовите автора и произведение

«Майор привёз мальчишку на лафете.

Погибла мать. Сын не простился с ней.

За десять лет на том и этом свет

Ему зачтутся эти десять дней».....

Итоговый тест по русской литературе. 5 класс

2 вариант.

1. Установите соответствия.

1. А.С.Пушкин. а) «Чёрная курица» а) Степан.
2. А.Погодельский. б) «О чём говорят цветы». б) Дед Афанасий.
3. П.П.Бажов. в) «Васюткино озеро». в) роза.
4. В.П.Астафьев. г) «Сказка о мёртвой царевне». г) Алёша.
5. Ж.Санд. д) «Медной горы хозяйка» д) Елисей.

2. Найдите лишнее.

1. а) Маруся б) Валек в) Тыбурций г) Васютка.
2. а) Герда б) Снежная Королева в) Шотландский Король г) Кай.

3. Определите жанр произведения по его отрывку.

- а) «Уж сколько раз твердили миру,
Что лезть гнусна, вредна; но только всё не впрок.
И в сердце льстец всегда отыщет уголок». (.....)
- б) «В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь, и было у него три сына». (.....)

4. Какой вид описания использован в данном отрывке?

«Жил в Бережках со своей бабкой мальчик Филька, по прозвищу «Ну Тебя». Филька был молчаливый, недоверчивый, и любимым его выражением было: «Да ну тебя!»

- а) пейзаж, б) портрет, в) авторская характеристика.

5. Укажите вид рифмовки.

Задремали звёзды золотые,
Задрожало зеркало затона,
Брезжит свет на заводи речные
И румянит сетку небосклона. (парная, перекрестная, опоясывающая)

6. Назовите автора и произведение

«Был трудный бой. Всё нынче как спросонку,
И только не могу себе простить:
Из тысяч лиц узнал бы я мальчонку,
А как зовут, забыл его спросить».....

Ключи к тесту

№ 1 вариант

1. 1 – д – г

2 – г – а

3 – а – в

4 – в – б

5 – б – д

2. 1. б

2. г 2. в

3. а) басня

б) сказ

4. в

5. парная рифма

6 К. Симонов «Майор привез»

2 вариант

1. 1 –г-д

2 –а-г

3 –д-а

4 –в-б

5 –б-в

2.1. г

3. а) басня

б) сказка

4. б

5. перекрёстная рифма

6. А. Твардовский «Рассказ танкиста»

Оценивание теста производится сначала в баллах – максимально 14 баллов:

1 задание – 5 баллов,

2 задание – 2 балла,

3 задание – 2 балла,

4 задание – 1 балл,

5 задание – 1 балл,

6 задание – 3 балла.

Баллы переводятся в отметку по следующей схеме:

7 – 8 баллов – «3»; 9 – 11 баллов – «4»; 12 -14 баллов – «5».

Итоговый тест по литературе (6 класс)

1. **Пословица – это :**
 - а. краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль;
 - б. краткий иносказательный рассказ поучительного характера;
 - в. выражение насмешки.
2. **Какой из этих размеров стиха является двусложным:**
 - 1) дактиль, 2) ямб, 3) анапест?
3. **Назовите имя русского баснописца:**
 - а. М.В.Ломоносов
 - б. В.А.Жуковский
 - в. И.И.Дмитриев
 - г. А.П.Платонов
4. **Произведение А.С. Пушкина «Дубровский»:**
 - а. Это повесть б. Это рассказ в. Это роман г. Это новелла
5. **Тема рассказа А.П.Чехова «Толстый и тонкий»:**
 - а. встреча одноклассников
 - б. неравноправие людей
 - г. Приспособленчество
6. **Назовите стихотворение М.Ю.Лермонтова:**
 - а. «Зимнее утро»
 - б. «Узник»
 - в.«И.И.Пущину»
 - г. «Три пальмы.»
7. **От лица какого персонажа ведется повествование в «Записках охотника»:**
 - а. От лица самого Тургенева
 - б. От лица охотника
 - в. От лица крестьян
 - г. От лица помещиков.
8. **Назовите главных героев рассказа «Бежин луг»:**
 - а. Автор, который повествует о событиях
 - б. Крестьянские дети
 - в. Взрослые крепостные крестьяне
 - г. Помещики
9. **Кому принадлежат строки «Учись у них: у дуба, у березы»:**
 - а. А.А.Фет
 - б. Ф.И.Тютчев
 - в. А.С.Пушкин
 - г. М.Ю.Лермонтов.
10. **Главные герои произведения Грина «Алые паруса»:**
 - а. Дубровский и Маша
 - б. Сильвио и графиня Б..
 - в. Грей и Ассоль
 - г. Ромео и Джульетта
11. **Найдите соответствия между автором и названием произведения:**

1) П. Мериме	а) « Железная дорога»
2) В.Г. Распутин	б) «Уроки французского»
3) А.С. Пушкин	в) «Барышня-крестьянка»
4) Н.А. Некрасов	г) «Маттео Фальконе»

12. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.

- а) «Мужичок-в-мешочке», улыбаясь, называли его между собой учителя в школе».
- б) «Идёт в чём был: в опорочках, одна штанина в сапоге, другая мотается, а озямчик старенький, крючочки не застёгиваются, порастеряны, а шиворот разорван...»
- в) «Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение. Соседи рады были угождать малейшим его прихотям; губернские чиновники трепетали при его имени...»

13. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| 1) Марья Кириловна | а) «Дубровский» |
| 2) Грэй | б) «Кладовая солнца» |
| 3) Настя и Митраша | в) «Алые паруса» |
| 4) Лидия Михайловна | г) «Уроки французского» |

14. Какой художественный приём использует автор:

Неохотно и несмело
Солнце **СМОТРИТ** на поля....(Ф.И.Тютчев)

15. Какой художественный приём использует автор:

Лёд неокрепший на речке студёной
Словно как тающий сахар лежит... (Н.А. Некрасов)

16. Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»:

- а. «Уроки французского»
- б. «Кладовая солнца»
- в. «Тринадцатый подвиг Геракла»
- г. «Срезал»

17. Кто автор «Илиады»:

- а. Гомер
- б. Софокл
- в. Еврипид
- г. Аристофан

18. Выберите определение, соответствующее понятию «Аллегория»:

- а) построение художественного произведения;
- б) чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета;
- в) иносказательное изображение предмета или явления с целью наглядно показать его существенные черты

11. Кому принадлежат строки «Учись у них: у дуба, у березы»:

- а. А.С.Пушкин
- б. А.А.Фет
- в. Ф.И.Тютчев
- г. М.Ю.Лермонтов.

12. Главные герои произведения А.С.Пушкина «Барышня-крестянка»:

- а. Дубровский и Маша
- б. Алексей и Лиза
- в. Ромео и Джульетта
- г. Грей и Ассоль

13. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:

- | | |
|--------------|----------------------------|
| 1) Платов | а) «Левша» |
| 2) Ассоль | б) «Конь с розовой гривой» |
| 3) Санька | в) «Дубровский» |
| 4) Троекуров | г) «Алые паруса» |

14. Какой художественный прием использует автор:

Шумят деревья весело-сухие,
И теплый ветер **НЕЖЕН** и **УПРУГ**. (А.А.Ахматова)

15. Какой художественный приём использует автор:

С ней **ШЕПЧЕТСЯ** ветер, зеленые ветви лаская...
(М.Ю. Лермонтов)

16. Назовите стихотворение А.А.Фета:

- а. «Зимнее утро»
- б. «Листья»
- в. «Ель рукавом мне тропинку завесила...»
- г. «Утес»

17. Кто автор «Одиссея»:

- а. Еврипид
- б. Софокл
- в. Гомер
- г. Аристофан

18. Выберите определение, соответствующее понятию: « Антитеза»

- а. выражение , употребленное в переносном смысле, вместо другого слова, потому что между обозначаемыми предметами есть сходство.
- б. противопоставление образов, эпизодов, картин, слов.
- в. Изображение одного предмета путем сравнения его с другим

Ключи

Вариант 1	Вариант 2
1. а	1. а
2. б	2. б
3. в	3. в
4. в	4. в
5. в	5. а
6. г	6. а
7. б	7. б
8. б	8. а
9. а	9. 1-б, 2-а, 3-г, 4-в
10. в	10. 1. Настя (Пришвин « кладовая солнца»)
11. 1-г , 2-б, 3-в, 4-а	2. Лидия Михайловна – учительница фр.языка (Распутин «Уроки фр.языка»)
12. 1- Митраша(Пришвин « Кладовая солнца) 2. Левша (Лесков « Левша») 3. Троекуров – старший (Кирила Петрович) (Пушкин « Дубровский»)	3. Владимир Дубровский (Пушкин « Дубровский»)
13. 1-а, 2 -в, 3- б, 4-г	11. б
14. Олицетворение	12. б
15. Сравнение	13. 1-а, 2-г, 3-б, 4-в.
16. в	14. Эпитет
17. а	15. Олицетворение
18. в	16. в
	17. в
	18. б

Оценивание теста производится сначала в баллах

За каждый правильный ответ 1 балл

«0 – 7» баллов - 2

«8 - 13» баллов – 3

«14 - 16» баллов – 4

«17 – 18» балла - 5

Итоговый тест по литературе (7 класс)
Вариант 1

1. Что такое былина:

- а) Произведение устной поэзии о русских богатырях и народных героях.
- б) Это поэтическая биография народа
- в) Это краткое изречение
- г) Это рассказ об исторических деятелях.

2. Лирика – это

- а) повествование о событиях, предполагаемых в прошлом;
- б) род литературы, в котором действительность отражается путем передачи глубоких душевных переживаний, мыслей и чувств автора;
- в) стихотворение из двух строк.

3. Какая тема раскрывается в повести Пушкина «Станционный смотритель»:

- а. Тема маленького человека
- б. Тема лишнего человека
- в. Тема богатого человека
- г. Тема интеллигентного человека.

4. Что такое сатира:

- а. Это художественное произведение, в котором гневно осуждаются пороки общества и человека
- б. Это произведения, в которых отражается комическое, смешное в жизни.
- в. Это художественное произведение, в котором изображается судьба человека

5. Из какого произведения Горького взят этот отрывок?

«Оно пылало так ярко, как солнце, и ярче солнца, и весь лес замолчал, освещённый этим факелом великой любви к людям, а тьма разлетелась от света его и там, глубоко в лесу, дрожащая, впала в гнилой зев болота. Люди же, изумлённые, стали как камни».

6. Из какого произведения взят данный отрывок?

«Собака выла - ровно, настойчиво и безнадежно. И тому, кто слышал этот вой, казалось, что это стонет и рвётся к свету сама беспросветно тёмная ночь, и хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему женскому сердцу».

- а) Леонид Андреев «Кусака».
- б) Андрей Платонов «Юшка».
- в) Фёдор Абрамов «О чём плачут лошади».

7. Что больше всего возмущает Акимыча, главного героя рассказа Носова «Кукла»:

- а. Человеческое безразличие
- б. Неуважение к чужому труду
- в. Хулиганское поведение подростков
- г. Хамское отношение между людьми.

8. Что составляло смысл жизни цветка из рассказа Платонова «Неизвестный цветок»?

- а) Один раз в день радоваться лучам восходящего солнца.
- б) Во что бы то ни стало спрятаться от ветра.
- в) Жить, расти, бороться за счастье жить.

9. Какие чувства вызывает у автора Юшка из рассказа А. Платонова «Юшка»?

- а) Любопытство, б) Уважение, в) Сострадание.

10. Темой рассказа Е. Носова «Кукла» является:

- а) Описание жизни простого деревенского человека.
- б) Изображение нравственных истоков жизни, отношение к земле и природе.
- в) История брошенной куклы.

11. К какому типу народных сказок близки сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина?

- а) Волшебные б) О животных в) Бытовые.

12. Каково авторское отношение к мужику в сказке М. Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»?

- а) Восхищение, любование.
- б) Презрение, пренебрежение.
- в) Сожаление, горечь.
- г) Безразличие.

13. Определите жанр произведения И. С. Тургенева «Бирюк».

- а) Повесть.
- б) Очерк
- в) Притча.
- г) Рассказ.

14. Почему Бирюк всё же отпустил крестьянина?

- а) Постеснялся своей жестокости перед барином.
- б) Испугался мести крестьянина.
- в) Пожалел мужика.
- г) Понял, что крестьянин доведён до крайней степени нищеты.

15. Из какого произведения взят этот отрывок?

«Деревня, будто большим пуховым одеялом, была покрыта туманом. Ближние дома были еще видны, дальние едва проглядывали темными пятнами, а еще дальше, к реке, уже ничего не было видно...»

Вариант II

1. К каким былинам относится былина «Садко»:

- а. Героическая
- б. Бытовая
- в. Социально-бытовая
- г. Сказочная

2. Повесть - это...

- а) Средняя форма эпической прозы, литературное произведение, описывающее не одно, а целый ряд событий, лиц, проблем.
- б) Короткий рассказ с острым сюжетом и неожиданным финалом.
- в) Стихотворное повествовательное произведение с развёрнутым сюжетом и ярко выраженной лирической оценкой того, о чём повествуется.

3. Почему память народная сохранила образ Калашникова:

- а. Совершил героический поступок
- б. Не побоялся вступить за честь семьи
- в. Спас себя от позора
- г. Оставил богатое наследство потомкам.

4. Эпиграф - это...

- а) стихотворная строка, в которой заключена основная характеристика героя;
- б) изречение, отрывок из произведений различных писателей, которые автор помещает после названия произведения или перед отдельными его главами;
- в) краткое описание развития сюжета.

5. Кто такие казаки (Гоголь «Тарас Бульба»):

- а. Регулярные войска
- б. Охрана царя
- в. Выполняли функции пограничных войск
- г. Свободные от военной службы люди.

6. Из какого произведения взят этот отрывок?

«Затем дети снова бросали в него предметы с земли, подбегали к нему, трогали его, толкали, не понимая, почему он не поругает их, не возьмёт хворостину и не погонится за ними, как делают это большие люди. Дети не знали другого такого человека».

7. Что нового открыл в себе главный герой рассказа Казакова «Тихое утро»:

- а. Умение сострадать
- б. Умение плавать
- в. Умение преодолевать собственный страх
- г. Умение вести себя правильно на воде.

8. Каково авторское отношение к Бирюку из одноимённого рассказа?

- а) Уважение.
- б) Сочувствие.
- в) Пренебрежение.
- г) Осуждение.

9. Какова, с вашей точки зрения, основная черта характера Бирюка?

- а) Честность, ответственность.
- б) Жестокость.
- в)) Доброта.
- г) Любовь к детям.

10. Определите идею сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».

- а) Обличение чиновничества.
- б) Восхваление трудолюбия простого народа.
- в) Проблема рабского положения и бесправия покорного народа в условиях крепостничества.
- г) Преодоление сложностей, возникших у генералов на острове.

11. Какой приём использует автор в следующем отрывке:

«...Вдруг оба генерала взглянули друг на друга: в глазах их светился зловещий огонь, зубы

стучали, из груди вылетело глухое рычание. Они начали медленно подползать друг к другу и в одно мгновение ока остервенились. Полетели ключья, раздался визг и оханье; генерал, который был учителем каллиграфии, откусил у своего товарища

орден и немедленно проглотил...»

- а) Гипербола, б) Гротеск, в) Иносказание, г) Сатира.

12. Определите жанр произведения А. П. Чехова «Хамелеон».

- а) Повесть, б) Очерк, в) Эпиграмма, г) Рассказ.

13. Кого в произведении А. П. Чехова можно назвать «хамелеоном»?

- а) Очумелова. б) Хрюкина. в) Елдырина. г) Повара, д) Толпу зевак.

14. Почему «без Юшки жить людям стало хуже»?

- а) Им не на ком стало вымещать злость и обиду.
- б) Он был незаменим в кузнице.
- в) Он был сельским праведником.

15. Вспомните рассказ Абрамова «О чём плачут лошади».

Почему рассказчик считает, что у него с Рыжухой уже не будет той искренности и того доверия, которые были до сих пор?

- а) Он не понял душевных переживаний лошади и обманул её.
- б) Он считает себя виноватым в том, что прошли «счастливые времена» для лошадей.
- в) Он не накормил Рыжуху.

Ключи

Вариант 1

1. а
2. б
3. а
- 4.а
5. «Данко»
6. А
7. а
8. В
9. Б
10. Б
11. Б
12. В
13. Г
14. Г
15. Ю. Казаков «Тихое утро»

Вариант 2

- 1.4
2. А
3. б
4. Б
5. 4
6. «Юшка»
7. в
8. Б
9. В
- 10.В
- 11.Б
- 12.Г
- 13.А
- 14.В
- 15.Б

Оценивание теста производится сначала в баллах

За каждый правильный ответ 1 балл

ТЕСТ

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Оценки:

- «5» – верно выполнено более 3/4 заданий.
- «4» – верно выполнено 3/4 заданий.
- «3» – верно выполнено 1/2 заданий.
- «2» – верно выполнено менее 1/2 заданий.

Итоговая контрольная работа по литературе (8 класс)

1. Повествование в «Капитанской дочке» ведется от лица

- А) автора
- Б) повествователя
- В) Маши Мироновой
- Г) Петра Гринева
- Д) Пугачева

2. В чем заключается смысл названия повести? Маша Миронова

- А) единственный женский персонаж повести
- Б) идейный и художественный центр повести
- В) возлюбленная Петра Гринева
- Г) дочь погибшего русского офицера

3. Какова основная проблематика повести «Капитанская дочка»?

- А) проблема любви
- Б) проблема чести, долга и милосердия
- В) проблема роли народа в развитии общества
- Г) проблема сопоставления родового и служивого дворянства

4. Чей это портрет? *«Она была в белом утреннем платье, в ночном чепце и в душегрейке. Ей казалось лет сорок. Лицо ее, полное и румяное, выражало важность и спокойствие, а голубые глаза и легкая улыбка имели прелесть неизъяснимую...»*

- А) Марии Мироновой
- Б) Василисы Егоровны
- В) Екатерины II
- Г) Авдотьи Васильевны

5. Гринева и Швабрина объединяет:

- А) служба у Пугачева
- Б) презрительное отношение к людям
- В) общественное и служебное положение

6. *«Лицо его имело выражение довольно приятное, но плутовское. Волоса были обстрижены в кружок» - это портрет:*

- А) Гринева
- Б) Пугачева
- В) Швабрина

7. Местом действия в произведении М.Ю. Лермонтова «Мцыри» избран Кавказ, потому что:

- А) поэт любит красоту Кавказа
- Б) могучая природа Кавказа сродни стихийной, мятежной натуре Мцыри
- В) первозданная природа гор противопоставляется мятежному Мцыри

8. Исповедь Мцыри:

- А) проникнута чувством покаяния
- Б) рассказ о жизни в монастыре
- В) красота человека, готового мереть за свободу

9. В чем заключается основная идея произведения?

- А) отрицание религиозной морали аскетизма и смирения
- Б) тоска по воле
- В) утверждение идеи верности идеалам перед лицом смерти
- Г) призыв к борьбе с любым проявлением деспотизма

10. Жанр произведения Н.В. Гоголя «Ревизор»:

- А) трагедия
- Б) комедия
- В) драма

11. Главный герой, наказывающий пороки и утверждающий положительные идеалы:

- А) ревизор
- Б) городничий
- В) смех

12. Хлестаковщина – это:

- А) стремление выдавать себя за персону более важную и значимую, чем это есть на самом деле
- Б) стремление модно одеваться
- В) погоня за чинами

13. Раскрытию идеи произведения Л.Н. Толстого «После бала» помогает:

- А) антитеза
- Б) гипербола
- В) олицетворение

14. Произведение заставляет задуматься о:

- А) судьбе полковника
- Б) личной ответственности человека за жизнь общества
- В) любви Ивана Васильевича

15. Тема произведения:

- А) повествование о любви Ивана Васильевича
- Б) рассказ о полковнике
- В) показ николаевской России

16. Жанр произведения А.Т. Твардовского «Василий Теркин»:

- А) баллада
- Б) поэма
- В) стилизация былины

17. В главе «О награде» Василий Теркин предстает человеком:

- А) тщеславным
- Б) простым, добрым, жизнерадостным
- В) мечтающим о несбыточном

*18. Нынче мы в ответе
За Россию, за народ
И за все на свете. От
Ивана до Фомы,
Мертвые ль, живые, Все
мы вместе – это мы,
Тот народ, Россия.*

В этих строках главы «О войне» автор напоминает:

- А) об огромных потерях на войне
- Б) о вине живых перед мертвыми
- В) о том, что судьба каждого человека неразрывно слита с судьбой его страны.

№ вопроса	Ответ
1.	Г
2.	Б
3.	В
4.	В
5.	В
6.	Б
7.	Б
8.	Б
9.	В
10.	Б
11.	В
12.	В
13.	А
14.	Б
15.	В
16.	Б
17.	Б
18.	В

За правильный ответ ученику начисляется 1 балл.

«0 – 7» баллов - 2

«8 - 13» баллов – 3

«14 - 16» баллов – 4

«17 – 18» балла – 5

1. **Древнерусская литература** относится к :

(отметь верный ответ)

- А. - 12 веку;
- Б. – 11-13 векам;
- В. – 11-17 векам.

2. **Произведения древнерусской литературы** – это.....

(отметь лишнее):

- А. – «Повесть временных лет».
- Б. – «Горе от ума».
- В. – «Слово о полку Игореве».
- Г. – «Повесть о Петре и Февронии Муромских».
- Д. - «Евгений Онегин».

3. **Литературные направления в русской литературе возникли:**

(подчеркни верную дату) :

- классицизм - 17 век, 18 век;
- сентиментализм - 18 век, 19 век;
- романтизм – 19 век, 20 век

4. **Авторы и произведения русской литературы 18 века** - это

(отметь лишнее):

- А. - М.В.Ломоносов. «Ода на день восшествия...1747 года».
- Б. - Г. Р. Державин. «Фелица».
- В.- М. А. Шолохов. «Судьба человека».
- Г - Д.И.Фонвизин. «Недоросль».
- Д. - Н.М. Карамзин. «Бедная Лиза».

5. **Русские романтики** – это

(отметь лишнее):

- А - К.Ф. Рылеев,
- Б. - В.А.Жуковский,
- В. - А.С.Пушкин,
- Г. - М.Ю. Лермонтов,
- Д. – А.Н. . Островский.

6. **А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума».**

А. - Кому из героев принадлежат следующие слова

(подчеркни верный ответ):

- «И дым Отечества нам сладок и приятен»- (Фамусов, Чацкий)
- «Герой не моего романа» - (Лиза, София)
- «Злые языки страшнее пистолета» - (Лиза, София)
- «Не надобно другого образца,
Когда в глазах пример отца» - (Молчалин, Фамусов)

7. А.С. Пушкин.

Даты, события

(Отметь верный ответ)

1. **А.С.Пушкин родился:** а) - в Москве; б) - в Санкт-Петербурге;
в) - в Михайловском.
2. **В лицее Пушкин написал:**
а) -«Воспоминания в Царском Селе» б)- «Деревня», в) – «Лицинию».
3. **Кто из великих поэтов 18 века «в гроб сходя, благословил» поэта?**
а)– Ломоносов б)- Державин
- 4.**19 октября в жизни А.С. Пушкина:**
а)- день открытия Царскосельского лицея и встречи с лицейскими друзьями
б) – день окончания Лицея.
5. **Дуэль Пушкина с Дантесом состоялась:**
а) - 27 января 1837 года:
б) - 6 июня 1837 года.

8. Лирика А.С.Пушкина

Фрагмент какого стихотворения приведен ниже (выбери правильный ответ):

1. «Пока свободою горим,
Пока сердца для чести живы,
Мой друг, отчизне посвятим
Души прекрасные порывы!»
а)- «К Чаадаеву», б) – «К морю»

2. «Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса –
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и золото одетые леса...»
а) – «Осень», б) – «В Сибирь»

3. «Я вас любил: любовь еще, быть может,
В душе моей угасла не совсем;
Но пусть она вас больше не тревожит;
Я не хочу печалить вас ничем.»
а) – «Я вас любил», б)- «К ***»

9. Роман «Евгений Онегин»

О каких героях романа идет речь в приведенных отрывках (выбери правильный ответ):

1. «Он по-французски совершенно
Мог изъясняться и писал;
Легко мазурку танцевал
И кланялся непринужденно....

Проснется за полдень, и снова
До утра жизнь его готова,
Однообразна и пестра,

И завтра то же, что вчера.»
а) – Евгений Онегин, б) - Владимир Ленский

2. «С душою прямо геттингенской,
Красавец, в полном цвете лет,
Поклонник канта и поэт.
Он из Германии туманной
Привез учености плоды:
Вольнолюбивые мечты,
Дух пылкий и довольно странный,
Всегда восторженную речь
И кудри черные до плеч.»
а) – Евгений Онегин, б) - Владимир Ленский

3. «Всегда скромна, всегда послушна,
Всегда как утро весела,
Как жизнь поэта простодушна
Как поцелуй любви мила,
Глаза как небо голубые;
Улыбка, локоны льняные,
Движенья, голос, легкий стан...»
а)- Ольга Ларина, б) – Татьяна Ларина

4. «Ни красотой сестры своей,
Ни свежестью ее румяной
Не привлекла б она очей.
Дика, печальна, молчалива,
Как лань лесная, боязлива,
Она в семье своей родной
Казалась девочкой чужой.»
а)- Ольга Ларина, б) – Татьяна Ларина

10. Выберите правильный вариант ответа из текста, отвечая на вопрос

1. Почему Татьяна влюбилась в Онегина:

а – «Как он, она была одета Всегда
по моде и к лицу»

б- «И в сердце дума заронила;
Пора пришла, она влюбилась.»

2. Почему Онегин не ответил на чувства Татьяны:

а- «Но обмануть он не хотел
Доверчивость души невинной.» б-
«Он уезжает со двора, Спокойно
дома засыпает»

3. Почему Онегин соглашается на дуэль с Ленским:

а- «В разборе строгом
Он обвинял себя во многом...»
б – «...в это дело
Вмешался старый дуэлист;
Он зол, он сплетник, он речист.... И вот
общественное мнение!»

4. Почему Татьяна, выйдя замуж, не отвечает на чувства Онегина:

а- Из «боязни тайной,
Чтоб муж иль свет не угадал Проказы,
слабости случайной»
б- Я вас люблю (к чему лукавить)
Но я другому отдана;
Я буду век ему верна.»

11. Изображение дворянства в романе (выберите верный ответ)

1. «Но в них не видно перемены; Все в них на старый образец:
У тетушки княжны Елены
Все тот же тюлевый чепец;
Все белится Лукерья Львовна,
Все то же лжет Любовь Петровна
Иван Петрович так же глуп...»

а- поместное дворянство б- светское общество

2. «Их разговор благоразумный
О сенокосе, о вине,
О псарне, о своей родне
Конечно, не блистал ни чувством, Ни поэтическим огнем,
Ни острою, ни умом,
Ни общежития искусством...»

а- поместное дворянство б- светское общество

12.М.Ю.Лермонтов.

Фрагмент какого стихотворения приведен ниже

(выберите правильный ответ): «Погиб

Поэт! – невольник чести-Пал,
оклеветанный молвой,
С свинцом в груди и жаждой мести.
Поникнув гордой головой!...

а- «Поэт» б- «Смерть Поэта»

2. «Люблю отчизну я, но странною любовью!
Не победит ее рассудок мой.
Ни слава, купленная кровью,
Ни полный гордого доверия покой...»
а- «Родина» б- «Молитва».

13. Роман «Герой нашего времени»

(выберите правильный ответ):

1. Герой какого исторического времени представлен в романе:

а- 10-20 годов 19 века, б- 30-х годов 19 века

2. Главный герой романа –

- а - Григорий Александрович Печорин
- б- Бэла
- в- Максим Максимыч

3. В первой части романа повествование ведется от лица:

- а- Максима Максимыча
- б – Печорина
- в- автора

4. Во второй части романа повествование ведется от лица:

- а- Максима Максимыча
- б – Печорина в- автора.

5. Завершите цитату: **«Его походка была небрежна и ленива, но я заметил, что он не размахивал руками – верный признак некоторой ...»**

- а- «скрытности характера»
- б- «скованности характера».

6. Завершите цитату: **«О глазах я должен сказать еще несколько слов. Во-первых, они не смеялись, когда он смеялся! ...Это признак – или ...»**

- а – « злого нрава, или глубокой постоянной грусти»;
- б- «внутренней болезни, или холодного ума».

7. Почему Печорин, как представитель молодого поколения дворянской молодежи 30-х годов 19 века, оказался «лишним человеком»?

Завершите цитату, отвечая на вопрос

«...спрашиваю себя печально! Зачем я жил? Для какой цели я родился?...А, верно, она существовала, и, верно, было мне назначение высокое, потому что я чувствую в душе моей силы необъятные...Но я...»

- а- «не угадал цели в своей жизни...»
- б- «не угадал этого назначения...».

14. Н.В. Гоголь.

1. Повесть «Шинель» входит в цикл повестей (выберите правильный ответ):

- а-«Миргород»
- б –«Петербургские повести»

2. «Мертвые души» - это

- а – роман,
- б- поэма.

3. Основа сюжета а-афера Чичикова;

- б- глупость помещиков;
- в- жадность чиновников.

4. Главный герой поэмы Гоголя –

- а – собирательный образ помещиков и чиновников николаевской России;
- б- собирательный образ Родины;
- в – забитый, но трудолюбивый русский народ;

Г – Чичиков.

1. – в

Ключи

3. – д– 18, 19, 19
4. – Шолохов
5. – А. Н. Островский
6. - Чацкий, София, Лиза, Фамусов
7. 1-а; 2- -а;3- б; 4 – а; 5 – а;
8. –1 – а; 2 – а; 3 – а
9. – 1 – а; 2 – б; 3 – а; 4 – б;
10. – 1- б; 2 – а; 3 – б; 4 – б;
11. 1 б; 2 – а.
12. 1 – б; 2 – а;
13. 1 – б; 2 а; 3- а; 4 – б; 5 – а; 6 – а; 7 – б;
14 1- б; 2 – б; 3 – а; 4 – б;

Критерии оценки

За письменные ответь на вопросы установлены следующие нормы оценки:

«5» — за работу с правильными ответами на все вопросы, ответы могут содержать одну-две орфографические ошибки и не более одной-двух пунктуационных;

«4»—за работу, в которой даны правильные ответы на все вопросы, но допущены до трех орфографических и двух пунктуационных ошибок или неточности в двух-трех ответах при грамотном письме;

«3»—за работу, в которой обнаружено умение учащихся отвечать на вопросы и имеется не более шести орфографических ошибок и четырех пунктуационных;

«2» - за работу, в которой половина ответов неправильна, есть искажения в содержании излагаемого текста, допущено до десяти орфографических и шести пунктуационных ошибок.

ТЕСТ

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Оценки:

«5» – верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» – верно выполнено 3/4 заданий.

«3» – верно выполнено 1/2 заданий.

«2» – верно выполнено менее 1/2 заданий.

Учащиеся 5 класса в процессе изучения литературы должны усваивать содержание произведения (уметь пересказать сюжет, назвать героев и события), знать названия читаемых книг и их авторов, заучивать наизусть рекомендуемые стихи и отрывки прозы. В процессе чтения произведений они усваивают теоретико-литературные понятия о народной и литературной сказке, об изобразительно-выразительных средствах художественных произведений, их теме, идее, литературных героях.

Учащиеся должны научиться выразительно читать художественный текст и пересказывать (кратко, полно, близко к тексту) его содержание; воссоздавать в воображении нарисованные писателем картины; устанавливать временную и причинную связь между событиями; выделять эпизоды, помогающие характеризовать героев произведения; понимать роль изобразительно-выразительных средств в художественном тексте; давать самостоятельно отзыв о прочитанных книгах (устно и письменно), а также о произведениях других видов искусства; использовать справочный аппарат учебника-хрестоматии и самостоятельно прочитанных книг.

6 класс

Учащиеся должны знать:

- текст художественного произведения;
- событийную сторону (сюжет) и героев изученных произведений в их взаимосвязи;
- основные признаки понятий: портрет, пейзаж, гипербола, постоянный эпитет.

Учащиеся должны уметь:

- характеризовать героя изучаемого произведения на основании его поступков и поведения;
- находить в тексте изучаемого произведения изобразительно-выразительные свойства (в том числе постоянный эпитет, гиперболу), а также пейзаж и объяснить их роль в контексте;
- правильно, бегло и выразительно читать вслух художественные, учебные, научно-популярные и публицистические тексты; примерный темп чтения — 100—110 слов в минуту;
- употреблять в речи (устной и письменной) записанные в словарь слова и выражения;
- пересказывать устно или письменно (изложение)— подробно, выборочно, с изменением лица или сжато — небольшие эпические произведения или отрывки из эпических произведений;
- составлять план рассказа о герое;
- давать устный отзыв о самостоятельно прочитанном литературном произведении (с выражением своего отношения к героям и событиям произведения).

Пользоваться справочным аппаратом хрестоматии и прочитанных книг

7 класс

Учащиеся должны знать и уметь:

- текст художественного произведения;
- событийную сторону (сюжет) и героев изученных эпических произведений (героев и события в их взаимосвязи);
- основные признаки понятий: юмор, басня, повесть, композиция, метафора.

Учащиеся должны уметь:

- определять идейно-художественную роль элементов сюжета (экспозиции, завязки, кульминации и развязки) изученных произведений;
- определять в контексте идейно-художественную роль изобразительно-выразительных средств языка (в том числе метафоры);
- характеризовать героя произведения в зависимости от его поступков и отношения к жизни;

- сопоставлять двух героев изучаемого произведения с целью выявления авторского отношения к ним;
- различать эпические и лирические произведения;
- правильно, бегло и выразительно читать вслух художественные, научно-популярные и публицистические тексты; примерный темп чтения — 110—120 слов в минуту;
- употреблять в речи (устной и письменной) записанные в словарь слова и выражения;
- пересказывать устно и письменно (изложение) — подробно, выборочно и сжато — эпическое произведение или отрывки из эпического произведения;
- создавать устное и письменное сочинение-рассуждение по изучаемому произведению; развернутый ответ на вопрос и характеристику (индивидуальную и сравнительную) героев произведения;
- составлять план собственного устного и письменного высказывания;
- давать устный отзыв о самостоятельно прочитанном литературном произведении и произведениях других видов искусства (с мотивировкой своего отношения к героям и событиям произведения).
- Пользоваться справочным аппаратом хрестоматии и прочитанных книг.

8 класс

Учащиеся должны знать:

- Текст художественных произведений
- Художественный образ, тему, идею, героев изученных произведений, сюжет
- Основные особенности композиции, изобразительно-выразительных средств языка и их взаимосвязи

Учащиеся должны уметь:

- Выделять элементы композиции изучаемого произведения и понимать их роль в произведении
- Характеризовать героев произведений, выявляя в них общее и индивидуальное, сопоставлять героев с целью выявления авторского отношения к ним
- Различать эпические, лирические и драматические произведения
- Определять в контексте идейно-художественную роль изобразительно-выразительных средств языка
- Правильно, бегло, выразительно читать вслух художественные, научно-популярные и публицистические тексты, примерный темп чтения – 120-130 слов в минуту
- Употреблять в речи записанные в словарь слова и выражения
- Пересказывать устно и письменно – подробно, выборочно и сжато эпические произведения или отрывки из эпических произведений
- Создавать устное или письменное сочинение-рассуждение по изученному произведению
- Составлять сложный план эпического произведения или отрывка эпического произведения
- Составлять план собственного устного и письменного высказывания
- Давать устно или письменно отзыв о самостоятельно прочитанном литературном произведении
- Писать сочинение на основе личных наблюдений о походе, о выставке и т.д.
- Пользоваться справочным аппаратом хрестоматии и прочитанных книг

9 класс

Учащиеся должны знать:

- наиболее важные сведения о литературных направлениях (классицизм, романтизм, реализм) с опорой на изученные произведения (Д. И. Фонвизина, А. С. Грибоедова, В. А. Жуковского, А. С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова и др.)
- важнейшие биографические сведения о выдающихся русских и зарубежных писателях;
- характерные особенности эпохи, отраженные в изучаемом произведении;
- типическое значение характеров главных действующих лиц изученных произведений разных видов и жанров;

- жанровые особенности изученных произведений;
- оценку изученных произведений в литературно-критических статьях В. Г. Белинского, Ф. И. Достоевского, И. А. Гончарова;
- основные признаки понятий: литературный характер, художественный образ, художественная литература;

Учащиеся должны уметь:

- анализировать произведение с учетом его идейно-художественного своеобразия;
- выявлять тему и основные проблемы, поставленные в произведении;
- определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка;
- правильно и свободно читать вслух художественные и литературно-критические тексты;
- выразительно читать художественные произведения;
- употреблять в речи (устной и письменной) записанные в словарь слова и выражения из художественных текстов; -создавать устные и письменные сочинения-рассуждения по изучаемому произведению
- составлять конспект и план литературно-критических статей;
- готовить доклад на литературную тему (по одному источнику);
- писать рецензию на самостоятельно прочитанную книгу;
- характерные особенности эпохи, отраженные в изучаемом произведении;
- определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма) и направлений (классицизм, романтизм, реализм) с учетом изученных в IX классе произведений; -выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя;
- обосновывать свое мнение о произведении и героях;

