

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КИПИЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

**«КИПИЕВСКА ШÖР ШКОЛА»
МУНИЦИПАЛЬНОЙ СЪÖМКУД ВЕЛÖДАН УЧРЕЖДЕНИЕ**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ Ануфриева Н.Н.

Приказ от

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
промежуточной аттестации по учебному предмету**

мировая художественная культура

_____ (наименование учебного предмета)

Среднего общего

_____ (уровень образования)

Рочевой Татьяной Васильевной

_____ (кем составлены контрольно-измерительные материалы)

2016 г

Промежуточная аттестация в форме контрольной работы (10 класс)

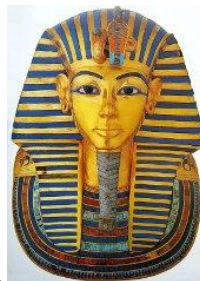
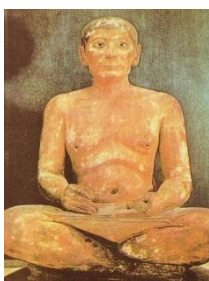
1. Настоящей живописью первобытного искусства считается:
 - А) пещера Альтамира; Б) Капова пещера; В) пещера Большая Орешная
2. Наиболее распространённый сюжет первых рисунков:
 - А) изображение человека; Б) изображение крупных животных; В) пейзаж;
3. Соотнесите столбцы:

А) палеолит	1) 12 – 8 тыс. лет до н.э.
Б) мезолит	2) 10 – 4 тыс. лет до н.э.
В) неолит	3) 40 – 12 тыс. лет до н.э.
4. Менгиры, дольмены, кромлехи:
 - А) древнейшие сооружения человечества; Б) древнейшая письменность человечества; В) пиктографическое (рисуночное) письмо
5. Сооружение Месопотамии, ставшее символическим воплощением устройства мира в виде лестницы, связывающей небо и землю:
 - А) пирамида; Б) мавзолей; В) зиккурат;
6. Что вы видите на этих фотографиях?



Фото №1:
Фото №2:

7. Самое высокое сооружение на земле, до строительства Эйфелевой башни (до 1889 г.)
 - А) Хефрена; Б) Хеопса; В) Микерина.
8. Что вы можете сказать по поводу этих произведений искусства? (век создания, вид искусства, кому посвящается и т.д.)



1.
2.
3.
4.

9. Чьей культурой являются огромные каменные головы высотой до 5 метров.
 - А) ольмеков; Б) инков; В) майя
10. Калокагатия – это.....

11. Греческая ордерная система:

- А) дорический ордер 1) высокие стройные колонны (более лёгкие)
 - Б) ионический ордер 2) лаконичный и простой, строгая красота линий
 - В) коринфский ордер 3) сложный, много деталей
12. Где и когда созданы эти скульптуры?



1. Кора



2. Курос

5 в. до н.э., Древняя Греция)?

14. Самобытная культура этих народов (своя философия, свои представления о жизни и смерти, особое восприятие окружающего мира) предшествовала блистательной эпохе Древнего мира, которая стала теснить их с конца 5 в. До н.э.. Кто же он?

Ответ:.....

15. Поставьте вместо пропусков слова или сочетания слов.

«С 6 в. до н.э. центром деловой и общественной жизни города стал знаменитый Здесь проходили народные собрания, решались важнейшие вопросы войны и мира, управления государством, заключались торговые сделки, слушались судебные разбирательства. На территории было множество зданий, обелисков и статуй. От Начинались важнейшие дороги государства, к нему сходились основные улицы города.»

16. Как называется (что обозначает в переводе с латинского и на что похоже) архитектурное сооружение Древнего Рима, где разыгрывались пантомимы, происходили бои гладиаторов, укрощение диких зверей? Ответ:

17. Он точно передаёт портретное сходство и сложность соотношения между физическим и душевным состоянием человека. История его создания восходит к древнейшему обычаю этрусков снимать восковую и гипсовую маску с лица умершего и хранить его в специальных шкафах. Как называется этот вид портрета?

Ответ:.....

18. Римский художественный стиль, господствовавший в Западной Европе (а также затронувший некоторые страны Восточной Европы) в XI—XII веках (в ряде мест — и в XIII в.), один из важнейших этапов развития средневекового европейского искусства. Наиболее полно выразился в архитектуре.

Главная роль в этом стиле отводилась суровой крепостной архитектуре: монастырским комплексам, церквям, замкам. Основными постройками в этот период становятся храм-крепость и замок-крепость, располагающиеся на возвышенных местах, господствующие над местностью. Ответ:.....

19. Этот стиль зародился в середине XII века на севере Франции, в XIII веке она распространилась на территорию современных Германии, Австрии, Чехии, Испании, Англии. В Италию проникла позднее, с большим трудом и сильной трансформацией, приведшей к появлению «итальянской». В конце XIV века Европу охватила так называемая интернациональная..... В страны Восточной Европы она проникла позднее и продержалась там чуть дольше — вплоть до XVI века. Охватывает практически все произведения изобразительного искусства данного периода: скульптуру, живопись, книжную миниатюру, витраж, фреску и многие другие. О каком стиле шла речь? Ответ:

20. Что такое культура? Что изучает данный предмет? Где могут пригодиться эти знания? Ответ:

Промежуточная аттестация в форме тестирования 11 класс

1 вариант

1.Художественный стиль, который появился благодаря португальским морякам, называвшим так бракованные жемчужины неправильной формы:

- А) рококо Б)барокко В) классицизм Г) импрессионизм

2. Наиболее яркий представитель живописи барокко:

- А)П.П.Рубенс Б) Н.Пуссен В) В.Л.Боровиковский Г) Н.Н.Ге

3. Кто НЕ является представителем Венской классической школы?

- А) Йозеф Гайдн Б) Фридерик Шопен
Б) Вольфганг Амадей Моцарт Г) Людвиг ван Бетховен

4. Кого из русских художников-пейзажистов называют «моря пламенным поэтом»?

- А) О.А.Кипренского Б) И.Е.Репина
В) В.И.СуриковаГ) И.К.Айвазовского

5. К какому жанру относится картина И.Е.Репина «Иван Грозный и сын его Иван»?

- А) исторический жанр Б) изображение народа
В) портрет Г) мифический жанр

6. Какая тема была самая главная в творчестве И.Е.Репина?

- А) портрет Б) изображение народа
В) историческая тема Г) мифологическая тема

7.В.И.Суриков внес большой вклад в развитие жанра живописи:

- А) мифологического Б) исторического В) портретного

8. Действие какой картины В.И.Сурикова происходит на фоне Собора Василия Блаженного и башен Кремля?

- А) «Боярыня Морозова» Б) «Взятие снежного городка»
В) «Утро стрелецкой казни» Г) «Степан Разин»

9. Организатором и идейным вдохновителем «Могучей кучки» являлся:

- А) М.П.Мусоргский Б) Н.А.Римский-Корсаков
В) А.П.БородинГ) М.А.Балакирев

10. Назовите автора картины «Олимпия».

- А) Клод МонеБ) Эдуард МанеВ) Эдгар Дега

11. Что означает понятие «импрессионизм» в переводе с французского impression ?

- А) восторгБ) впечатлениеВ) восхищение

12. Соотнесите название картины и её автора:

- А) Э.Мане 1) «Впечатление. Восход солнца»
Б) К.Моне 2) «Голубые танцовщицы»
В) Э.Дега 3) «Олимпия»

13.« Вольный воздух» (от французскогоpleiair) для художников – импрессионистов это:

- А) пленерБ) пастельВ) передача света

14. Кто является художником картины «Бурлаки на Волге»?

- А) В.Д.ПолевойБ) В.Н.СуриковВ) Н.А.ЯрошенкоГ) И.Е.Репин

15. Соотнеси картины и их авторов:

А) «Крестный ход в Курской губернии»	1) И.И.Шишкин
Б) «Мина Моисеев»	2) И.И.Левитан
В)«Лесные дали»	3) И.Н.Крамской
Г) «Владимирка»	4) И.Е.Репин

16. Кто автор картины «Проводы покойника»?

- А) Н.А.Ярошенко
Б)В.Г.Перов
В) И.Н.Крамской

Г) И.Е.Репин

17.О какой картине идёт речь?

В этой картине отражены последствия бунта стрельцов, поддержавших в 1698г. царевну Софию и выступивших против законной власти, принадлежавшей её младшему брату - Петру I.

18.Отметьте работы И.Е.Репина:

А) портрет Л.Н.ТолстогоБ) «Меньшиков в Берёзове»

В) «Боярыня Морозова»Г) портрет М.П.Мусоргского.

19.Сколько симфоний написал П.И.Чайковский?

А) 8 Б) 3 В) 6

20.О каком балете Г.А.Ларош писал:

« По музыке..... - лучший балет, который когда –нибудь слышал... Мелодия одна другой пластичней, певучей и увлекательней»

А) «Спящая Красавица»Б) «Лебединое озеро»В) «Садко»

21.Кто автор сюиты «Картина с выставки»?

А) М.П.МусоргскойБ) П.И.ЧайковскийВ) Н.А.Римский – Корсаков

22.Соотнесите автора и название произведения:

А) М.А.Балакирев 1) «Ночь на Лысой горе»

Б) А.П.Бородин 2) «Король лир»

В) М.П.Мусоргской 3) «Князь Игорь»

Г) Н.А.Римский – Корсаков 4) «Борис Годунов»

23.В этой опере отражены события жестоких времён монгольского нашествия на русские земли. Что это за опера?

А) «Шехеразада»Б) «Царская невеста»В) «Снегурочка»Г) «Сказание о невидимом граде Китеже»

24.В каком году П.И.Чайковский создал музыку к балету «Спящая красавица»?

А) 1889г б) 1888г в) 1878г г) 1886г

25.Напишите имя «короля комедии» в немом кинематографе.

26. Кто из героев принадлежит итальянской комедии масок?

А) Жиль, Б) Арлекин, В) Тангейзер.

27.Кто считается «отцом» русского театра?

А) Ф. Волков, Б) А. Сумароков, В) Г. Державин.

28.Русский художник, близкий символизму, является автором картины «Сирень»?

А) Гончаров, Б) Врубель, В) Бакст.

29.Какое архитектурное сооружение в Париже стало символом «новой» архитектуры 20 века:

А) Эйфелева башня, Б) отель Сувид, В) Хубр.

30.Какие главные черты искусства романтизма?

А) любовь к аллегориям, Б) зашифрованность художественного образа,

В) эмоциональность, патетика.

2 вариант

1. Автором одного из архитектурных шедевров Санкт-Петербурга – Казанского собора, является представитель русского классицизма:

А) А.Н.Воронихин

Б) К.И.Росси

В) В.И.Баженов

Г) О.Монферран

2. Кто был во главе «Товарищества передвижных художественных выставок»?

А) В.Г.Перов

Б) Н.А.Ярошенко

В) И.Н. Крамской

Г) И.И.Шишкин

3. Кого называли «певцом русского леса»?

А) И.И.Шишкина

Б) Н.А.Ярошенко

В) В.В.Верещагина

Г) В.М.Васнецова

4.Какая картина НЕ является произведением И.Е.Репина?

А) «Утро стрелецкой казни»Б) «Бурлаки на Волге»В) «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»Г) «Крестный ход в Курской губернии»

5. Творчество этого композитора развивалось под влиянием русской народной песни. Одна из известных сатирических песен «Блоха» стала особенно известна благодаря исполнению Ф.И.Шляпина:

А) П.И.ЧайковскийБ) М.П.МусоргскийВ) А.П.Бородин

6.Кто создал музыку к произведениям «Евгений Онегин», «Спящая красавица», «Времена года»?

А) М.П.МусоргскийБ) П.И. Чайковский В) Н.А.Римский-Корсаков

7.Художественный стиль, который появился благодаря португальским морякам, называвшим так бракованные жемчужины неправильной формы:

А) рококо Б) барокко В) классицизм Г) импрессионизм

8.Какая черта НЕ характерна для стиля БАРОККО?

А) увеличение масштабов, массивность, искажение классических пропорций;
Б) создание нарочито искривленного пространства за счет криволинейных форм;
В) обилие украшений, скульптур, зеркал, позолоты
Г) ориентирование на античную ордерную систему, строгую симметрию, четкую соразмерность композиции.

9.О какой картине идёт речь:

« Многочисленная охрана бессильна перед натиском разъярённой толпы. На следующий день картину размещают так высоко, чтобы возмущённая публика не смогла в ярости пронзить её острым зонтиком».

А) «Завтрак на траве»Б) «Абсент»В) «Олимпия»

10.Одна из особенностей живописного языка импрессионистов:

А) изображение исторических событий;Б) фронтальность композиции;В) техника пастели.

11.Назовите картину художника Огюста Ренуара:

А) «Голубые танцовщицы»Б) «Качели»В) «Абсент»

12.Кто из художников – импрессионистов успешно использовал приёмы будущего кино – деление на кадры, наезд камеры, показ фрагментов.

А) К.МонеБ) Э.ДегаВ) О.Ренуар

13.К какому из художников принадлежат данные картины «Бульвар Капуцинок в Париже», «Кувшинки», «Впечатление. Восход Солнца», «Сток сена в Живерни».

А) Э.МанеБ)Э.Дега В) К.Моне

14.Кто был во главе «Товарищества передвижных художественных выставок»?

А) В.Г.Перов
Б) Н.А.Ярошенко
В) И.Н. Крамской
Г) И.И.Шишкин

15.Соотнеси картины и их авторов:

А) «Крестный ход в Курской губернии»	1) И.И.Шишкин
Б) «Мина Моисеев»	2) И.И.Левитан
В)«Лесные дали»	3) И.Н.Крамской
Г) «Владимирка»	4) И.Е.Репин

16.« Он выразил не только страдание людей каторжного труда, но и грозную общественную силу». О какой картине идёт речь?

А) «Крестный ход в Курской губернии»Б) «Бурлаки на Волге»
В) «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»Г) «Иван Грозный и сын его Иван»

17.Кого называли «певцом русского леса»?

А)И.И.ШишкинаБ) Н.А.ЯрошенкоВ) В.В.ВерещагинаГ) В.М.Васнецова

18.Какая тема была самая главная в творчестве И.Е.Репина?

А) портретБ) изображение народаВ) историческая темаГ) мифологическая тема

19.К композиторам «Могучей кучки» относится:

А) А.Г.Бородин Б) П.И.Чайковский В) М.И.Глинка

20. Соотнесите автора и название произведения:

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| А) М.А.Балакирев | 1) «Ночь на Лысой горе» |
| Б) А.П.Бородин | 2) «Король лир» |
| В) М.П.Мусоргской | 3) «Князь Игорь» |
| Г) Н.А.Римский – Корсаков | 4) «Борис Годунов» |

21. Кто автор произведения «Царская невеста»?

22. Сколько лет А.П.Бородин работал над оперой «Князь Игорь»?

- А) 20 Б) 7 В) 18

23. Кто автор сюиты «Картина с выставки»?

А) М.П.Мусоргской Б) П.И.Чайковский В) Н.А.Римский – Корсаков

24. Напишите имя «короля комедии» в немом кинематографе.

25. В этой опере отражены события жестоких времён монгольского нашествия на русские земли. Что это за опера?

А) «Шехеразада» Б) «Царская невеста» В) «Снегурочка» Г) «Сказание о невидимом граде Китеже»

26. В каком театре В. Шекспир представлял свои пьесы?

А) «Сфера», Б) «Ковент-Гарден», В) «Глобус».

27. Какой девиз тетра 20 века:

- А) возвращение к традициям античного театра, Б) поиск «новых форм»,
В) отказ от игры на сцене.

28. Какой норвежский композитор написал музыку к пьесе Ибсена «Пер Гюнт»?

А) Г.Берлиоз, Б) Э. Григ, В) Ф. Шопен.

29. Какое архитектурное сооружение в Париже стало символом «новой» архитектуры 20 века:

А) Эйфелева башня, Б) отель Сувид, В) Хубр.

30. Имя героя оперы В. Моцарта, известного в европейской литературе своими многочисленными любовными похождениями:

А) Казанова, Б) Калиостро, В) Дон Жуан.

Ключи.

1-а	14. этрусски	21) А
2-б	15. римский	22) А-2, Б-3, В-1, Г-4
3 – а-3; б-1; в-2	Форум,	23) Г
4 –а	Форума,	24) А
5 – в	Форума	25) Чарли Чаплин
6 – фото №1:	16. Колизей	26) Б
сфинкс и	(от	27) А
пирамида;	лат.Коллосаль	28) Б
фото №2:	ный; огромная	29) А
саркофаг	овальная чаша	30) В
(Египет)	(188*156 м.)	
7 - б	17.	2 вариант
8 –1	скульптурный	1) А
(скульптурный	портрет	2) Б
портрет писца	18. романский	3) А
Каи, сер 3 тыс	стиль	4) А
до н.э.); 2	19. готика	5) Б
(царский		6) Б
сановник,		7) Б
вельможа, сер		8) Г
3 тыс. до.н.э.);	11 класс.	9) В
3 (фараон	1 вариант	10) В
Аменемхет 3) ,	1) Б	11) Б
4(золотая	2) А	12) Б
маска фараона	3) Б	13) В
Тутанхомона)	4) Г	14) В
9 – а	5) А	15) 1-В,2-Г,3-Б,4-А
10 –	6) Б	16) Б
гармоничное	7) Б	17) А
сочетание	8) В	18) Б
внешних	9) Г	19) А
(физических) и	10) Б	20) А-2,Б-3,В-1,Г-4
внутренних	11) Б	21) Римский-
(духовных)	12) 1-Б,2-В,3-А	Корсаков
качеств; идеал	13) А	22) В
воспитания	14) Г	23) А
человека.	15) 1-В,2-Г,3-Б,4-А	24) Чарли Чаплин
11. А-2; Б-3; В-	16) Б	25) Г
1	17) «Утро стрелецкой	26) В
12.в Древней	казни»	27) Б
Греции.(6 в.	18) А,Г	28) Б
До н.э.)	19) В	29) А
13. вазописец	20) Б	30) В

Критерии оценивания

Результаты тестов оцениваются отметкой..

«5» - за 100-86%;

«4» - за 85 – 65%

«3» - за 65 – 50%

«2» - ниже 50%

Требования к уровню подготовки обучающихся.

10 класс.

Обучающиеся должны знать – понимать:

- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусств;
- основные жанры и виды искусства.

Обучающиеся должны уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определённой эпохой;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.

11 класс.

Обучающиеся должны знать – понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусств.

Обучающиеся должны уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определённой эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.

