

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КИПИЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

«КИПИЕВСА ШӖР ШКОЛА»

МУНИЦИПАЛЬНОЙ СЪОМКУД ВЕЛӖДАН УЧРЕЖДЕНИЕ



РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

по _____ русскому языку _____
уровень _____ среднего общего образования _____
_____ 10-11 _____ класс
срок реализации – _____ 2 _____ года

Составлена:

Агафоновой Ольгой Валерьевной,
учителем русского языка и литературы; _____

Кипиево
2017

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования, Примерной программы по русскому языку.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно ориентированного подхода к обучению:

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к родному языку, отношения к языку как к духовной ценности, средству общения;
- развитие и совершенствование речевой деятельности, освоение знаний о русском языке, обогащение словарного запаса;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты;
- применение полученных знаний и умений в речевой практике.

Главной целью учебной дисциплины «Русский язык» является развитие личности ребенка путем включения его в различные виды деятельности. С этих позиций обучение русскому языку в школе рассматривается не просто как процесс овладения определенной суммой знаний о русском языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного развития школьника; поэтому в последние годы задачи обучения русскому языку определяются с позиций компетентности подхода. При этом под компетенцией понимается сумма знаний, умений и личностных качеств, которые позволяют человеку совершенствовать различные действия, в том числе и речевые.

Период обучения в 5-11 классах охватывает практически все этапы становления языковой личности. Задачей обучения в 10-11 классах является развитие и совершенствование способностей учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации. На базовом уровне обучения предусматривается углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения.

В процессе изучения русского языка на базовом уровне совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

- коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основой культуры устной и письменной речи);
- информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию, умение работать с текстом);
- организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать и осуществлять ее).

В результате изучения русского языка ученик должен
знать/ понимать:

- связь языка и истории, культуры русского народа;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы языка, их признаки;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного литературного языка, нормы речевого поведения;
- уметь:
- осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных стилей;
- аудирование и чтение:
- использовать основные виды чтения;
- извлекать необходимую информацию из различных источников;
- говорение и письмо:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;
 - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать нормы речевого поведения;
 - использовать основные, а также приобретенные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
 - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
 - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
 - совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
 - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

В данной рабочей программе предусмотрена работа по формированию у учащихся орфографической зоркости и пунктуационной грамотности, поэтому на уроках проводится попутное повторение орфографических тем, разъясняются типы ошибок, причин их возникновения.

Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного выразить свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения русского языка на базовом уровне ученик должен:

знать/понимать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
 - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
 - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- аудирование и чтение:
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
 - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- говорение и письмо:
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
 - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
 - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
 - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
 - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
 - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
 - совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
 - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
 - понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и

профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

Содержание учебного материала.

10 класс

Введение.

Слово о русском языке. Русский язык как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения народов России. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Международное значение русского языка. Русский язык в современном мире.

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг). Литературный язык и диалекты. Знание связи языка и истории, культуры русского и других народов. Использование основных видов чтения. Использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для осознания связи языка и истории, культуры русского и других народов. Использование основных видов чтения.

Знание орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка. Соблюдение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.

Лексика. Фразеология. Лексикография.

Понятие о лексике, фразеологии, лексикографии. Слово и его значение (номинативное и эмоционально окрашенное).

Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы и другие разновидности омонимии. Их употребление.

Паронимы, синонимы, антонимы и их употребление в речи.

Происхождение лексики современного русского языка (исконно-русские и заимствованные слова).

Общеупотребительная лексика и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления (диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы, термины)

Устаревшие слова (архаизмы, историзмы) и неологизмы.

Понятие о фразеологической единице. Источники фразеологии. Употребление фразеологизмов.

Лексикография. Виды лингвистических словарей и справочников, их использование.

Обогащение словарного запаса. Умение объяснять лексическое значение слова разными способами. Умение проводить анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы.

Умение пользоваться различными видами словарей, обогащение словарного запаса.

Умение правильно употреблять в речи фразеологизмы в соответствии со значением и стилистическими свойствами. Взаимосвязь русского языка с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному предмету.

Умение производить лексический анализ текста. Умение свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с ситуацией речевого общения.

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Понятие о фонетике, графике, орфоэпии.

Звуки и буквы. Звуко-буквенный анализ. Чередование звуков. Фонетический разбор. Орфоэпия и орфоэпические нормы.

Владение основными нормами ударения в современном русском языке, умение работать с орфоэпическим словарем, оценивание своей и чужой речи с точки зрения соблюдения орфоэпических норм. Применение в практике речевого общения основных орфоэпических норм современного русского литературного языка.

Морфемика и словообразование.

Понятие морфемы. Состав слова. Корневые и аффиксальные морфемы. Основа слова. Морфемный разбор.

Словообразование и формообразование. Основные способы словообразования. Словообразовательные словари. Словообразовательный разбор.

Умение производить словообразовательный и морфемный разбор, пользоваться разными видами морфемный и словообразовательных словарей. Знание орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка и умение применять их на практике.

Морфология и орфография.

Принципы русской орфографии.

Понятие о морфологии и орфографии. Основные принципы русской орфографии. Правописание проверяемых, непроверяемых и чередующихся гласных в корне слова. Употребление гласных после шипящих и Ц.

Правописание проверяемых, непроизносимых и двойных согласных в корне слова. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание гласных И и Ы после приставок. Правописание Ъ и Ь.

Употребление строчных и прописных букв. Правила переноса.

Извлечение необходимой информации из различных источников. Понимание орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка и их применение на письме. Умение оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления. Умение производить содержательно- композиционный анализ текста. Умение свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с ситуацией речевого общения.

Имя существительное.

Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды, род, число, падеж и склонение имён существительных.

Несклоняемые имена существительные.

Морфологический разбор.

Правописание падежных окончаний.

Правописание гласных в суффиксах имён существительных. Правописание сложных имён существительных.

Имя прилагательное.

Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды. Степень сравнения. Полная и краткая формы. Переход имён прилагательных из одного разряда в другой.

Морфологический разбор. Правописание окончаний.

Правописание суффиксов имён прилагательных. Правописание Н и НН в суффиксах имён прилагательных. Правописание сложных имён прилагательных.

Имя числительное.

Имя числительное как часть речи. Морфологический разбор. Склонение имён числительных.

Правописание и употребление числительных.

Местоимение.

Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Морфологический разбор.

Правописание местоимений.

Глагол и его формы.

Глагол как часть речи. Инфинитив, вид, переходность-непереходность, возвратность, наклонение, время, спряжение. Морфологический разбор.

Причастие и деепричастие как глагольные формы.

Действительные и страдательные причастия. Образование причастий.

Н и НН в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.

Наречие, слова категории состояния.

Наречие как часть речи. Морфологический разбор. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий. Слова категории состояния. Морфологический разбор.

Служебные части речи.

Понятие служебных частей речи, их отличие от знаменательных частей речи.

Предлог как служебная часть речи. Производные и непроизводные предлоги. Правописание предлогов

Союз. Основные группы союзов, их правописание. Частицы, их разряды.

Частицы НЕ и НИ, их значение и употребление, слитное и раздельное написание с различными частями речи.

Междометия и звукоподражательные слова.

Умение распознавать часть речи на основе его значения, морфологических признаков и синтаксической функции. Понимание орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка и их применение на письме.

Умение проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей.

Умение проводить типологический анализ текста.

Умение распознавать часть речи на основе его значения, морфологических признаков и синтаксической функции.

Использование основных приемов информационной переработки текста, извлечение необходимой информации из различных источников. Умение свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст.

Повторение и систематизация изученного в 10 классе

Промежуточная аттестация в форме контрольной работы. Знание орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка. Соблюдение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного язык.

Содержание учебного материала.

11 класс

Общие сведения о языке

Использование основных приемов информационной переработки текста. Извлечение необходимой информации из различных источников. Взаимосвязь русского языка с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по предмету.

Синтаксис и пунктуация.

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

Умение извлекать необходимую информацию из различных источников. Умение раскрывать связь между интонацией и пунктуацией. Умение применять на практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка.

Словосочетание .

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи.

Синтаксический разбор словосочетания.

Умение анализировать синтаксические единицы. Умение рассуждать при разборе словосочетаний, подбирать синонимичные словосочетания как средство выразительности речи.

Предложение.

Понятие о предложении. Классификация предложений.

Предложения простые и сложные.

Простое предложение.

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске.

Предложения утвердительные и отрицательные.

Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения.

Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Распространенные и нераспространенные предложения.

Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения.

Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении, логическое ударение, интонация. Инверсия.

Синонимия разных типов простого предложения.

Умение осознавать предложение как минимальное речевое высказывание, работать с художественными текстами изучаемых литературных произведений. Отработка умений нахождения главных членов предложений. Умение согласовывать подлежащее и сказуемое, стилистически различать простые и составные глагольные сказуемые. Умение определять роль тире в простом предложении.

Применение в практике речевого общения основных орфоэпических и грамматических норм современного русского литературного языка.

Умение свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

Простое осложненное предложение.

Однородные члены предложения

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях.

Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях.

Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами.

Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными

союзами. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Умение правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанных союзами, определять стилистическую окраску союзов в предложениях с однородными членами.

Умение правильно ставить знаки препинания при обобщающих словах при однородных членах.

Умение свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст.

Обособленные члены предложения

Знаки препинания при обособленных членах предложения.

Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения.

Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения.

Умение определять обособленные члены предложения, совершенствовать навык правильной постановки знаков препинания.

Совершенствование навык правильной постановки знаков препинания.

Умение производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений.

Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции.

Знаки препинания при сравнительном обороте.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением

Знаки препинания при обращениях.

Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях.

Знаки препинания при вставных конструкциях

Знаки препинания при междометиях.

Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания. Умение производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений.

Умение находить в художественных произведениях предложения с вводными словами, делать их синтаксический и пунктуационный разбор.

Умение применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии и пунктуации.

Сложное предложение .

Понятие о сложном предложении.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.

Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.

Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Сложные предложения с разными видами связи.

Синонимия разных типов сложного предложения.

Умение извлекать необходимую информацию из различных источников, использовать основные виды чтения. Умение объяснять постановку знаков препинания в ССП, СПП и БСП и производить пунктуационный разбор. Умение видеть сложные предложения с разными

видами связи, определять виды придаточных. Умение соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации, нормы построения различных типов сложных предложений.

Предложения с чужой речью.

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи.

Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

Употребление знаков препинания. Сочетание знаков препинания.

Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

Умение находить подобные предложения в тексте, объяснять знаки препинания, подбирать синонимичные конструкции. Умение соблюдать в практике письма трудные случаи пунктуации.

Культура речи.

Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи.

Культура разговорной речи.

Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Правильность речи. Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике.

Типы норм литературного языка: орфоэпические, акцентологические,

Словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические нормы.

Развитие навыков монологической и диалогической речи. Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии. Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме).

Культура учебно- научного и делового общения.

Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.

Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.

Понимание основных норм современного русского литературного языка, норм речевого поведения в различных сферах общения. Умение свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме. Умение строить устные высказывания в соответствии с различными нормами русского языка.

Стилистика. Функциональные стили.

Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, образительно- выразительные средства.

Текст. Приёмы сжатия текста. Композиция авторского текста. Виды связи предложений в тексте.

Классификация функциональных стилей. Учебно- научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Особенности литературно-художественной речи.

Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Лингвистический анализ текстов разных стилей и жанров. Информационная переработка текста.

Умение извлекать необходимую информацию из различных источников. Использование основных приемов информационной переработки текста. Умение проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей. Умение свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с ситуацией речевого общения, соблюдение норм построения текста, умение совершенствовать и

редактировать собственный текст. Умение проводить комплексный анализ текста.
Развитие умений сжатия текстов различных стилей и типов речи.
Умение определять тему, идею, композицию, проблему текста и позицию автора.

Виды деятельности обучающихся.

- оценивание устных и письменных высказываний текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- взаиморецензирование;
- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др;
- аудирование;
- информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста; составление тезисов; редактирование;
- создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров: реферирование; докладирование; рецензирование; аннотирование и т.д.
- создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
- участие в дискуссии;
- создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде),
- конспектирование.

Учебно- тематический план.
10 класс

№	Содержание	Всего часов	Развитие речи	Сочинения	Изложения	Контрольные работы
1	Введение. Слово о русском языке.	2				1
2	Лексика. Фразеология. Лексикография.	9	6			1
3	Фонетика. Графика. Орфоэпия.	2				
4	Морфемика и словообразование	4				1
5	Морфология и орфография.	50	9	1	1	4
	- принципы русской орфографии.	13	2			1
	-Самостоятельные части речи:	28	7	1	1	2
	- Имя существительное	7	3			
	-Имя прилагательное	6	2		1	
	-Имя числительное	3				1
	-Местоимение	4	2	1		
	-Глагол и его формы	5				
	-Наречие, категория состояния	2				
	-Обобщение по теме: «Самостоятельные части речи».	1				1
Служебные части речи	8				1	
-Предлог.	2					
-Союз.	2					
-Частица.	4				1	
Междометия	1					
6	Повторение и систематизация изученного в 10 классе.	5				
	Всего	72	15	1	1	7

Учебно- тематический план.
11 класс

№	Раздел	Кол-во часов	Р.Р.	Сочинение	Изложение	Диктант	Тест
1.	Общие сведения о языке.	1					
2	Стилистика. Функциональные стили речи.	12	9		1		
3	Синтаксис и пунктуация	44	9	1		2	2
4	Культура речи	9	6				1
5	Обобщение изученного материала	2	1				
6	Всего:	68	25	1	1	2	3

Поурочное планирование

10 класс

№	Тема урока	Количество часов
Введение (2 часа)		
1	Слово о русском языке. Русский язык как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения народов России. Международное значение русского языка. Литературный язык и диалекты. Использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для осознания связи языка и истории, культуры русского и других народов. Использование основных видов чтения.	1
2	Входящий диктант «Шорох листопада» на повторение орфографических и пунктуационных правил. Знание орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка. Соблюдение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.	1
Лексика. Фразеология. Лексикография.(3+6 Р.Р.)		
3	Лексика. Слово и его значение. Однозначность и многозначность. Обогащение словарного запаса. Умение объяснять лексическое значение слова разными способами.	1
4	Р. Р. Изобразительно-выразительные средства языка. Р. Р. Анализ изобразительно-выразительных средств языка на основе эпизода из рассказа И. Бунина «Косцы». Умение проводить анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно- выразительные приемы.	2
5	Р. Р. Омонимы. Паронимы. Их употребление. Работа со словарями. Умение пользоваться различными видами словарей, обогащение словарного запаса.	1
6	Р. Р. Синонимы. Антонимы. Их употребление. Работа со словарями. Умение пользоваться различными видами словарей, обогащение словарного запаса.	1
7	Происхождение лексики. Лексика общеупотребительная и имеющая ограниченную сферу употребления. Употребление устаревшей лексики и неологизмов. Умение пользоваться различными видами словарей, обогащение словарного запаса.	2
8	Р. Р. Фразеология. Лексикография. Кто такой лексикограф? Знаменитые лексикографы. Умение правильно употреблять в речи фразеологизмы в соответствии со значением и стилистическими свойствами. Взаимосвязь русского языка с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному предмету.	1
9	Р. Р. (К. Р.) Лексический анализ текста с решением тестовых задач. Умение производить лексический анализ текста. Умение свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с ситуацией речевого общения.	1
Фонетика. Графика. Орфоэпия. (2 часа)		
10	Звуки и буквы. Фонетический разбор слова. Чередование звуков. Владение основными нормами ударения в современном русском языке, умение работать с орфоэпическим словарем, оценивать свою и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.	1
11	Орфоэпия. Орфоэпические нормы. Применение в практике речевого общения основных орфоэпических норм современного русского литературного языка, оценивание своей и чужой речи с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.	1
Морфемика и словообразование. Состав слова. (4 часа)		

12	Состав слова. Корневые и аффиксальные морфемы. Морфемный анализ слова. Словообразовательные словари. Умение производить словообразовательный и морфемный разбор, пользоваться разными видами морфемный и словообразовательных словарей.	1
13	Словообразовательные модели. Словообразовательный разбор слова. Формообразование. Умение производить словообразовательный и морфемный разбор, пользоваться разными видами морфемный и словообразовательных словарей.	2
14	Диктант с грамматическим заданием. Знание орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка. Соблюдение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.	1
Морфология и орфография. Принципы русской орфографии.(.)		
Принципы русской орфографии (11+2 Р.Р.)		
15	Принципы русской орфографии. Извлечение необходимой информации из различных источников.	1
16	Правописание безударных и чередующихся гласных в корне слова. Умение применять на практике письма нормы правописания безударных и чередующихся гласных в корне слова.	2
17	Правописание гласных после шипящих и Ц. Словарный диктант. Понимание орфографических норм современного русского литературного языка и их применение на письме.	1
18	Правописание проверяемых, непроизносимых и двойных согласных. Понимание орфографических норм современного русского литературного языка и их применение на письме.	2
19	Р.Р. Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Умение оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления.	1
20	Р.Р. Содержательно- композиционный анализ текста. Умение производить содержательно- композиционный анализ текста. Умение свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с ситуацией речевого общения.	1
21	Правописание приставок. Словарный диктант. Понимание орфографических норм современного русского литературного языка и их применение на письме.	2
22	Буквы Ы и И после приставок. Понимание орфографических норм современного русского литературного языка и их применение на письме.	1
23	Употребление Ъ и Ь , прописных букв, правила переноса. Понимание орфографических норм современного русского литературного языка и их применение на письме.	1
24	Контрольный диктант. Понимание орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка и их применение на письме	1
Самостоятельные части речи (21+7 Р.Р.)		
Имя существительное (7 часов)		
25	Имя существительное как часть речи. Морфологический разбор имен существительных. Умение распознавать часть речи на основе его значения, морфологических признаков и синтаксической функции.	1
26	Правописание падежных окончаний имен существительных. Понимание орфографических норм современного русского литературного языка и их применение на письме.	1

27	Правописание суффиксов имен существительных. Понимание орфографических норм современного русского литературного языка и их применение на письме.	1
28	Правописание сложных имен существительных. Понимание орфографических норм современного русского литературного языка и их применение на письме.	1
29	Р.Р.Функционально - смысловые типы речи. Умение проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей.	1
30	Р.Р. Особенности рассуждения как типа речи. Типологический анализ текста- рассуждения. Умение проводить типологический анализ текста.	2
Имя прилагательное (6 часов)		
31	Имя прилагательное как часть речи. Морфологический разбор имени прилагательного. Умение распознавать часть речи на основе его значения, морфологических признаков и синтаксической функции.	1
32	Правописание падежных окончаний. Понимание орфографических норм современного русского литературного языка и их применение на письме.	1
33	Правописание суффиксов имен прилагательных. Н и НН в суффиксах прилагательных. Понимание орфографических норм современного русского литературного языка и их применение на письме.	1
34	Правописание сложных прилагательных. Понимание орфографических норм современного русского литературного языка и их применение на письме.	1
35	Р.Р. Подготовка и написание изложения по тексту – рассуждению. Использование основных приемов информационной переработки текста. Умение свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст.	2
Имя числительное (3 часа)		
36	Имя числительное как часть речи. Извлечение необходимой информации из различных источников. Уметь распознавать часть речи на основе его значения, морфологических признаков и синтаксической функции.	1
37	Склонение и правописание числительных. Понимание орфографических норм современного русского литературного языка и их применение на письме.	1
38	Тестирование по разделам «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Числительное». Понимание орфографических норм современного русского литературного языка и их применение на письме.	1
Местоимение (4 часа)		
39	Местоимение как часть речи. Морфологический разбор местоимения. Извлечение необходимой информации из различных источников. Умение распознавать часть речи на основе его значения, морфологических признаков и синтаксической функции.	1
40	Правописание местоимений. Понимание орфографических норм современного русского литературного языка и их применение на письме.	1
41	Р.Р. Контрольное сочинение- рассуждение на морально- этическую тему по предложенному тексту. Использование основных приемов информационной переработки текста. Умение свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст.	2
Глагол и его формы(5 часов)		
42	Глагол как часть речи. Морфологический разбор глагола. Извлечение необходимой информации из различных источников. Умение распознавать	1

	часть речи на основе его значения, морфологических признаков и синтаксической функции.	
43	Правописание глаголов. Понимание орфографических норм современного русского литературного языка и их применение на письме.	1
44	Причастие как глагольная форма. Образование причастий. Морфологический разбор. Извлечение необходимой информации из различных источников	1
45	Правописание суффиксов причастий. Правописание Н и НН в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных. Словарный диктант. Понимание орфографических норм современного русского литературного языка и их применение на письме.	1
46	Деепричастие как глагольная форма. Морфологический разбор. Извлечение необходимой информации из различных источников	1
Наречие. Категория состояния (3 часа)		
47	Наречие как часть речи. Слова категории состояния. Морфологический разбор. Извлечение необходимой информации из различных источников. Умение распознавать часть речи на основе его значения, морфологических признаков и синтаксической функции.	1
48	Слитное, раздельное и дефисное написание наречий. Понимание орфографических норм современного русского литературного языка и их применение на письме.	1
49	Контрольное тестирование по разделу «Самостоятельные части речи». Понимание орфографических норм современного русского литературного языка и их применение на письме.	1
Служебные части речи (8 часов)		
Предлог (2 часа)		
51	Предлог как служебная часть речи. Морфологический разбор. Извлечение необходимой информации из различных источников.	1
52	Правописание предлогов. Понимание орфографических норм современного русского литературного языка и их применение на письме.	1
Союз (2 часа)		
53	Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Морфологический разбор. Извлечение необходимой информации из различных источников	1
54	Правописание союзов. Понимание орфографических норм современного русского литературного языка и их применение на письме.	1
Частица (4 часа)		
55	Частица как служебная часть речи. Правописание частиц. Понимание орфографических норм современного русского литературного языка и их применение на письме.	1
56	Разграничение частиц Не и НИ. Слитное и раздельное правописание НЕ и НИ со словами различных частей речи. Понимание орфографических норм современного русского литературного языка и их применение на письме.	2
57	Тестирование по разделу «Служебные части речи». Понимание орфографических норм современного русского литературного языка и их применение на письме.	1
Междометие. Звукоподражательные слова (1 час)		
58	Междометие. Звукоподражательные слова. Извлечение необходимой информации из различных источников.	1
Повторение и систематизация изученного в 10 классе (5 часов)		
59	Промежуточная аттестация в форме контрольной работы. Знание орфографических и пунктуационных норм современного русского	2

	литературного языка. Соблюдение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.	
60	Анализ итоговой контрольной работы.	1
61	Урок – игра «Увлекательный мир русского языка». Развитие интеллектуальных способностей.	2

Поурочное планирование

11 класс

№	Тема урока	Количество часов
Общие сведения о языке (1 час)		
1	Из истории русского языкознания. Кто такой лингвист? Групповая работа с текстами об учёных- лингвистах. Использование основных приемов информационной переработки текста. Извлечение необходимой информации из различных источников. Взаимосвязь русского языка с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по предмету.	1
Стилистика. Функциональные стили речи (3+9 Р.Р.)		
2	Функциональные стили речи, их основные особенности: назначение, сфера использования. Умение извлекать необходимую информацию из различных источников.	1
3	Р.Р. Работа с текстом научного стиля (упр. 550). Умение проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей. Умение свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с ситуацией речевого общения.	1
4	Р.Р. Работа с текстом официально- делового стиля. Практическая работа по составлению документов. Умение проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей. Умение свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с ситуацией речевого общения.	1
5	Р.Р. Особенности научно- популярного, публицистического стилей. Жанры публицистического стиля. Умение проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей. Умение свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с ситуацией речевого общения.	1
6	Р.Р. Подготовка и написание изложения публицистического текста с элементами сочинения. Использование основных приемов информационной переработки текста. Создание письменного высказывания.	2
7	Р.Р. Стилистический анализ научно- популярного и публицистического текстов (упр.59-561). Умение проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей.	1
8	Особенности стиля художественной литературы. Язык художественной литературы. Умение проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей. Умение свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с ситуацией речевого общения.	1
9	Р.Р. Текст и его признаки. Работа с текстом художественного стиля (упр 569). Умение проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей. Умение свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст.	1
10	Р.Р. Анализ лирического произведения. Стихотворение А.Вознесенского «Живите не в пространстве, а во времени...»	1
11	Р.Р. Комплексный анализ текста с творческим заданием.	2

Синтаксис и пунктуация. Повторение изученного в 5-10 классах (35+9 Р,Р.)		
12	Основные принципы русской пунктуации. Умение извлекать необходимую информацию из различных источников. Умение раскрывать связь между интонацией и пунктуацией. Умение применять в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка.	1
13	Словосочетание как синтаксическая единица. Виды синтаксической связи. Умение анализировать синтаксические единицы. Умение рассуждать при разборе словосочетаний, подбирать синонимичные словосочетания как средство выразительности речи.	2
14	Простое предложение как синтаксическая единица. Классификация предложений. Умение осознавать предложение как минимальное речевое высказывание, работать с художественными текстами изучаемых литературных произведений.	2
15	Главные члены предложения. Отработка умений нахождения главных членов предложений. Умение согласовывать подлежащее и сказуемое, стилистически различать простые и составные глагольные сказуемые.	2
16	Тире между подлежащим и сказуемым. Умение определять роль тире в простом предложении.	1
17	Р.Р. Порядок слов в предложении, логическое ударение. Интонация. Применение в практике речевого общения основных орфоэпических и грамматических норм современного русского литературного языка.	1
18	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Умение свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме.	1
19	Р.Р. Текст. Приёмы сжатия текста. Развитие умений сжатия текста научного и публицистического стилей.	2
20	Р.Р.Текст. Композиция авторского текста. Виды связи предложений в тексте. Умение определять тему, идею, композицию, проблему текста и позицию автора.	1
21	Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Умение правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанных союзами, определять стилистическую окраску союзов в предложениях с однородными членами.	1
22	Однородные и неоднородные определения. Согласование в предложениях с однородными членами. Умение определять стилистическую окраску союзов в предложениях с однородными членами.	1
23	Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания в подобных предложениях. Умение правильно ставить знаки препинания при обобщающих словах при однородных членах.	1
24	Р.Р. Развитие умений самостоятельной работы с текстом. Определение темы, идеи, проблематики текста. Умение свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме.	1
25	Р.Р. Способы определения авторской позиции. Выражение собственного отношения к авторской позиции в тексте и его аргументация. Типы аргументов. Умение свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста, совершенствовать	2

	и редактировать собственный текст.	
26	Предложения с обособленными членами. Обособление определений. Построение оборотов с распространенными определениями, выраженными причастиями и прилагательными. Умение определять обособленные члены предложения, совершенствовать навык правильной постановки знаков препинания.	2
27	Обособленные приложения. Знаки препинания при них. Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания.	1
28	Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Знаки препинания при них. Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания.	1
29	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями. Грамматическая норма. Обособление обстоятельств, выраженных существительными. Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания. Умение производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений.	1
30	Знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами. Совершенствование навыков правильной постановки знаков препинания. Умение производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений.	1
31	Р.Р. Подготовка и написание сочинения на морально- этическую тему по заданному тексту. Умение свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст.	2
32	Вводные слова, вводные предложения и вставные конструкции. Умение находить в художественных произведениях предложения с вводными словами, делать их синтаксический и пунктуационный разбор.	1
33	Обращения. Междометия в составе предложения. Слова- предложения ДА, НЕТ.	1
34	Контрольное тестирование по разделу «Словосочетание. Простое предложение». Умение применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии и пунктуации.	1
35	Диктант с грамматическим заданием по разделу «Словосочетание. Простое предложение». Знание орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка. Соблюдение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.	1
36	Сложное предложение как целостная синтаксическая структура, его виды. Умение извлекать необходимую информацию из различных источников, использовать основные виды чтения.	1
37	Сложносочиненное предложение (ССП). Знаки препинания в СПП. Умение объяснять постановку знаков препинания, находить в тексте СПП и производить их пунктуационный разбор.	1
38	Сложноподчиненное предложение (СПП). СПП с одним придаточным. Синонимия СПП и предложений с причастными и деепричастными оборотами. Умение правильно ставить знаки препинания в СПП и составлять их схемы.	2

39	СПП с несколькими придаточными. Недочёты и ошибки в построении СПП. Умение различать СПП с разными видами подчинения, составлять схемы, производить синтаксический разбор.	2
40	Бессоюзное сложное предложение (БСП). Знаки препинания в БСП. Умение объяснять постановку знаков препинания, находить в тексте БСП и производить их пунктуационный разбор.	1
41	Сложные предложения с разными видами связи. Умение видеть сложные предложения с разными видами связи, определять виды придаточных.	1
42	Период. Знаки препинания в периоде. Обобщение изученного о сложном предложении. Умение соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения различных типов сложных предложений.	1
43	Оформление на письме прямой речи и диалога. Разные способы оформления на письме цитат. Умение находить подобные предложения в тексте, объяснять знаки препинания, конструировать предложения, подбирать синонимичные конструкции.	1
44	Контрольное тестирование по разделу «Сложное предложение». Умение применять полученные знания на практике письма.	1
45	Диктант с грамматическим заданием по разделу «Сложное предложение». Знание орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка. Соблюдение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.	1
45	Трудные случаи пунктуации. Умение соблюдать в практике письма трудные случаи пунктуации.	1
Культура речи (3+6 Р.Р.)		
46	Итоговая контрольная работа за курс 11 класса. Использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности, умение соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.	2
47	Анализ ошибок в итоговой контрольной работе.	1
48	Р.Р. Семинар «Культура речи и языковая норма». Понимание основных норм современного русского литературного языка, норм речевого поведения в различных сферах общения. Умение свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме.	1
49	Р.Р. Нормативное построение словосочетаний и предложений различных типов. Интонационное богатство русской речи. Умение строить словосочетания и предложения в соответствии с синтаксическими нормами русского языка. Умение свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме.	1
50	Р.Р. Орфоэпические нормы современного русского языка. Умение строить свои устные высказывания в соответствии с орфоэпическими нормами русского языка.	1
51	Р.Р. Лексические нормы современного русского языка. Умение строить свои устные и письменные высказывания в соответствии с лексическими нормами русского языка.	1
52	Р.Р. Морфологические нормы современного русского языка. Умение строить свои устные и письменные высказывания в соответствии с	1

	морфологическими нормами русского языка.	
53	Р.Р. Синтаксические нормы современного русского языка. Умение строить свои устные и письменные высказывания в соответствии с синтаксическими нормами русского языка.	1
Обобщение изученного в 11 классе (1+ 1 Р.Р.)		
54	Р.Р. Лингвистический анализ художественного текста.	1
55	Урок- игра «Русский язык в моей жизни». Развитие интеллектуальных и творческих способностей, создавать устные высказывания, применяя в практике речевого общения различные нормы современного русского литературного языка.	1

Критерии оценки и система оценивания.

В планировании предусмотрены разнообразные виды и формы контроля: наблюдение, беседа, фронтальный опрос, индивидуальный опрос, опрос в парах, практикум, самопроверки и взаимопроверки, диктанты (объяснительный, предупредительный, «Проверяю себя», графический, выборочный, распределительный, творческий, с грамматическими заданиями), тесты, комплексный анализ текста, устные рассказы по плану на лингвистические темы, сочинения, изложения.

Устные ответы

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа,
- 2) степень осознанности, понимания изученного,
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в

процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 2) на еще не изученные правила;
- 3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотаает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дулло), «мемля» (вместо земля). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных

ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. нормативы для оценки контрольных диктантов). Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Отметка «5» ставится, если:

- 1) содержание работы полностью соответствует теме;
- 2) фактические ошибки отсутствуют;
- 3) содержание излагается последовательно;
- 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

Отметка «4» ставится, если:

- 1) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);

- 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок.

Отметка «3» ставится, если:

- 1) в работе допущены существенные отклонения от темы;
- 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
- 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

Отметка «2» ставится, если:

- 1) работа не соответствует теме;
- 2) допущено много фактических неточностей;
- 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- 4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;
- 5) нарушено стилевое единство текста.

В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок.

Оценка тестовых заданий

Результаты тестов оцениваются отметкой:

«5» за 90-100% правильных ответов;

«4» за 75- 89%;

«3» за 60- 74%;

«2» за 59 и менее правильных ответов.

Перечень используемой литературы.

Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 классы: программа курса/ Н.Г.Гольцова.- М.: Русское слово, 2010.

Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 классы: книга для учителя/ Н.Г.Гольцова, М.А.Мищерина.- М.: Русское слово, 2009.

Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень. Профильный уровень: тематическое и поурочное планирование/ Н.Г.Гольцова, М.А.Мищерина.- М.: Русское слово, 2009.

Гольцова Н.Г. Русский язык. ЕГЭ: учебное пособие/Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина.-М.:Русское слово, 2008.

Гольцова Н.Г. Русский язык в таблицах. 10-11 классы/Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин.-М.:Русское слово, 2008.

Гольцова Н.Г. Русский язык: трудные вопросы морфологии. 10-11 классы /Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин.-М.:Русское слово, 2009.

Меркин Б.Г. Русский язык: подготовка к ЕГЭ: дидактические и справочные материалы, тесты/ Б.Г.Меркин, Л.Г.Смирнова.-М.:Русское слово, 2008.

Школьный справочник по русскому языку /К.А.Войлова, Е.В.Клобуков, В.В.Леденева; под ред.П.А.Леканта.-М.: Русское слово, 2008.

Учебные пособия:

Граудина Л.К. Риторика и стилистика: учебное пособие для 10-11 классов общеобразоват. учреждений/ Л.К.Граудина, М.А.Мищерина, Н.Н.Соловьева.- М.: Русское слово, 2007.

Потемкина Т.В. Русский язык. 10-11 классы: программа элективных курсов/ Т.В.Потемкина, С.В.Сабурова.- М.: Русское слово, 2006.

Смирнова Л.Г. Культура русской речи: программа элективного курса/ Л.Г. Смирнова. -М.: Русское слово, 2007.

Учебно-методический комплект дополняет литература, используемая при реализации данной программы:

Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 10-11 классы/ К.А.Войлова.- М.: Дрофа, 2008.

Мазнева О.А. Практикум по стилистике русского языка. Тексты и задания: пособие для старшеклассников/ О.А.Мазнева, И.М.Михайлова.- М.: Дрофа. 2008.

Дунаев А.И. Культура речи. Тестовые задания для абитуриентов и школьников/ А.И.Дунаев, В.А.Ефремов, В.Д.Черняк. - СПб.: САГА: Азбука-классика, 2008.

Козловская М.В. Русский язык. Анализ текста: пособие для подготовки к ЕГЭ/ М.В.Козловская, Ю.Н.Сивакова.- СПб.: САГА: Азбука-классика, 2008.

Единый государственный экзамен. 2008, 2009. Русский язык. Учебно-тренировочные материалы для подготовки учащихся/ Рособрнадзор ИСОП.- М.: Интеллект-центр, 2009.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предлагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера:

1. Русский язык: электронный репетитор (система обучающих тестов).URL:www.gmcit.murmansk.ru/text/bit/1998/32/4/htm

2. Репетитор по русскому языку Кирилла и Мефодия 2009.URL:www.labirint.ru/software/135117/

3. Репетитор «Русский язык» (школьный курс). URL:www.edunews.ru

4. Единый государственный экзамен: Русский язык. 2007-2008: электронное учебное пособие. – 1 электрон. диск (CD-ROM).