

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Литература» 10-11 класс

Рабочая программа учебного предмета «Литература» составлена в соответствии с:

- Ф3 от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 12 «Образовательные программы», ст. 28 «Компетенция, права, обязанности и ответственность образовательной организации»);
- Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта (далее – ФКГОС) (приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 5 марта 2004 г. N 1089, в ред. Приказов Минобрнауки России от 31.08.2009 № 320, от 10.11.2011 № 2643;
- УМК для 10 класса авторов В.Я. Коровиной, В.П.Журавлева, В.И. Коровина; УМК для 11 класса под ред. В.П.Журавлева на основе Примерной программы учебного предмета «Литература»; с учетом ООП СОО.

Цели изучения данного предмета:

- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний;
- **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Программа соответствует «Обязательному минимуму содержания основных образовательных программ», включает базовый компонент литературного образования, обеспечивает выполнение государственных стандартов.

Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета «Литература» в условия введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи, на уроки внеклассного чтения.

С целью формирования современного регионального культурно-образовательного пространства, предполагающего формирование носителя национальной культуры, способного принимать обоснованные решения и решать проблемы, разработана Концепция развития этнокультурной направленности образования в Республике Коми.

Основная цель Концепции – создание благоприятных условий для развития социально ответственной личности, осознающей себя гражданином Российской Федерации, носителем уникальной культуры своего народа, концепция признает приоритетной духовно-

нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ, язык и культуру и уважающего традиции и культуру других народов. Учитывая актуальность и важность этнокультурного образования, в программу включен национально-региональный компонент, расширяющий и углубляющий знания обучающихся в области коми литературы, ему выделены отдельные часы.

Главная отличительная особенность программы в том, что изучение литературы как эстетического и национально-исторического явления рассматривается не столько как цель преподавания, сколько как средство гармонического развития личности.

В программе 10 класса предусмотрено изучение литературы на историко-литературной основе, монографическое изучение творчества классиков русской литературы. Объектом изучения литературы являются произведения искусства слова, в первую очередь тексты произведений русской литературы и некоторые тексты зарубежной.

В 10 классе формируется общее представление об историко-литературном процессе и литературном процессе в XIX веке в его связи с процессом историческим, что предполагает более серьезное представление об этапах и связях литератур разных эпох, о таких понятиях, как стиль писателя, литературная школа, роль и место литературоведения и критики в литературном процессе, осуществляется интенсивное овладение разнообразными справочными материалами из области гуманитарных наук.

В центре анализа – литературный процесс в XIX веке, автор и художественное произведение в этом процессе. Теоретическое оснащение: овладение комплексом теоретических понятий, связанных с историко-литературным процессом: литературные направления, литературные школы, традиции и новаторство в литературе и др.

Уроки внеклассного чтения имеют целью не только расширение круга чтения, удовлетворение читательских интересов обучающихся, но и формирование у школьников читательской самостоятельности на основе перенесения в сферу самостоятельного чтения опорных литературных знаний, читательских умений и навыков.

Этнокультурная составляющая реализуется в следующих темах: «Творчество А.С. Пушкина», «Творчество А.Н. Островского», «Творчество Н.А. Некрасова».

В программе 11 класса предусмотрено продолжение изучения литературы на историко-литературной основе, начатое в 10 классе, монографическое изучение творчества классиков русской литературы. Объектом изучения литературы являются произведения искусства слова, в первую очередь тексты произведений русской литературы и некоторые тексты зарубежной.

В 11 классе продолжает формироваться общее представление об историко-литературном процессе и литературном процессе в XX веке в его связи с процессом историческим, что предполагает более серьезное представление об этапах и связях литератур разных эпох, о таких понятиях, как стиль писателя, литературная школа, литературное направление, роль и место литературоведения и критики в литературном процессе, осуществляется интенсивное овладение разнообразными справочными материалами из области гуманитарных наук.

В центре анализа – литературный процесс в XX веке, автор и художественное произведение в этом процессе. Теоретическое оснащение: овладение комплексом теоретических понятий, связанных с историко-литературным процессом: литературные направления, литературные школы, традиции и новаторство в литературе и др.

Уроки внеклассного чтения имеют целью не только расширение круга чтения, удовлетворение читательских интересов обучающихся, но и формирование у школьников читательской самостоятельности на основе перенесения в сферу самостоятельного чтения опорных литературных знаний, читательских умений и навыков.

В программу включен перечень необходимых видов работы по развитию речи. Этнокультурная составляющая реализуется в следующих разделах: «Русская литература рубежа XIX-XX веков», «Поэзия конца XIX - начала XX века», «Русская литература после 1917 года (до 1941 года)», «Русская литература 50-90-х годов».

На изучение учебного предмета «Литература» в соответствии с учебным планом МБОУ

«Кипиевская СОШ» отводится 210 часа (из них в 10 классе – 108 часов, в 11 классе – 102 часов).