

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кипиевская средняя общеобразовательная школа»

Утверждаю
Директор МБОУ «Кипиевская СОШ»
_____ Ануфриева Н.Н.
Приказ № 133 «30» августа 2014г.



РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

по _____ русскому языку _____
уровень _____ среднего общего образования _____
_____ 10-11 _____ класс

срок реализации – 2 _____ года

Федерального компонента государственного образовательного
Составлена на основе: _____ стандарта
Примерной программы по русскому языку, программы Минобрнауки РФ для
общеобразовательных школ «Русский язык. 10-11 классы» Н.Г.Гольцовой _____

Составлена:

1. Агафоновой Ольгой Валерьевной,
учителем русского языка и литературы; _____
2. Филипповой Лидией Фёдоровной, _____
учителем русского языка и литературы _____

Кипиево
2015

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта, Примерной программы по русскому языку, программы Минобрнауки РФ для общеобразовательных школ «Русский язык. 10-11 классы» Н.Г.Гольцовой и рассчитана на 140 часов (2 часа в неделю).

Поурочное планирование составлено по учебнику:

- *Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. Учреждений / Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина. - М.: Русское слово, 2009.*

Изучение русского языка направлено на достижение следующих **целей**, обеспечивающих реализацию личностно ориентированного подхода к обучению:

- *воспитание гражданственности и патриотизма*, любви к родному языку, отношения к языку как к духовной ценности, средству общения;
- *развитие и совершенствование речевой деятельности*, освоение знаний о русском языке, обогащение словарного запаса;
- *формирование умений* опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты;
- *применение* полученных знаний и умений в речевой практике.

Главной целью учебной дисциплины «Русский язык» является развитие личности ребенка путем включения его в различные виды деятельности. С этих позиций обучение русскому языку в школе рассматривается не просто как процесс овладения определенной суммой знаний о русском языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного развития школьника; поэтому в последние годы задачи обучения русскому языку определяются с позиций компетентности подхода. При этом под компетенцией понимается сумма знаний, умений и личностных качеств, которые позволяют человеку совершенствовать различные действия, в том числе и речевые.

Период обучения в 5-11 классах охватывает практически все этапы становления языковой личности. **Задачей обучения** в 10-11 классах является развитие и совершенствование способностей учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации. На базовом уровне обучения предусматривается углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения.

В процессе изучения русского языка на базовом уровне совершенствуются и развиваются следующие общеучебные **умения**:

- **коммуникативные** (*владение всеми видами речевой деятельности и основой культуры устной и письменной речи*);
- **информационные** (*умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию, умение работать с текстом*);
- **организационные** (*умение формулировать цель деятельности,*

планировать и осуществлять ее).

**В результате изучения русского языка ученик должен
знать/ понимать:**

- связь языка и истории, культуры русского народа;
- смысл понятий: *речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи*;
- основные единицы языка, их признаки;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного литературного языка, нормы речевого поведения;

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных стилей;

аудирование и чтение:

- использовать основные виды чтения;
- извлекать необходимую информацию из различных источников;

говорение и письмо:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения;
- использовать основные, а также приобретенные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

В данной рабочей программе предусмотрена работа по формированию у учащихся орфографической зоркости и пунктуационной грамотности, поэтому

на уроках проводится попутное повторение орфографических тем, разъясняются типы ошибок, причин их возникновения.

Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

Требования к уровню подготовки учащихся.

10 класс

1. Учащиеся должны знать основные функции языка в современном мире, истоки русского языка, основные функциональные стили русского языка, уметь аргументированно охарактеризовать основные функциональные стили русского языка.

2. К концу 10 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками;

По лексике. Употреблять в речи нужное по смыслу значение многозначного слова, иностранного; дать толкование лексического значения слова, соотносить слова и его лексическое значение; должны знать основные лексические изобразительно-выразительные средства языка и их отличительные черты, употреблять в своей речи основные лексические средства выразительности; находить в художественной речи тропы и объяснять их роль в создании художественного образа; уметь пользоваться справочной литературой для получения необходимой информации.

По фонетике. Соотносить графическое написание слова и его фонетическую транскрипцию; объяснять фонетические процессы, отраженные или не отраженные в графическом написании слова; выполнять фонетический разбор слова.

По орфоэпии. Соблюдать орфоэпические нормы быденной речи.

По морфемике и словообразованию. Находить значимые части слова, различать процессы слово-и-формообразования, выполнять словообразовательный разбор предложенных к анализу слов.

По морфологии и орфографии. Делать морфологический разбор частей, находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки, производить орфографический разбор слов.

По связной речи. Определять тип и стиль текста, создавать тексты разных стилей и типов речи; передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, схем, тезисов, конспектов, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения; формулировать основную мысль своего высказывания; развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения; отбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи.

Требования к уровню подготовки выпускника 11 класса

По окончании школы обучающиеся **должны:**

иметь предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;

владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;

уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения, с выражением собственных суждений о прочитанном — в устной и письменной форме;

выявлять подтекст;

владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах;

производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический анализ художественного текста;

уметь составлять планы, тезисы, конспекты художественного, публицистического, научно-популярного текстов, устного сообщения, делать необходимые выписки;

пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении научно-учебного, научно-популярного высказывания, правильно употребляя термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную четкость высказывания;

пользоваться общественно-политической лексикой, средствами публицистического стиля, эмоционального воздействия на слушателя, читателя;

уметь писать очерк, эссе, строить устное высказывание очеркового типа;

уметь писать отзыв о художественном произведении, научно-популярной, публицистической статье;

уметь составлять реферат по нескольким источникам, выступать с ним, отвечать на вопросы по теме реферата, защищать развиваемые в нем положения;

уметь участвовать в диспуте, дискуссии;

иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, его взаимосвязи с другими языками.

Содержание учебного материала.

10 класс

Рабочая программа - 10 класс - 70 часов (из них развития речи - 13)
Количество тем: -5

Введение.

Слово о русском языке. Русский язык как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения народов России.

Международное значение русского языка.

Литературный язык и диалекты.

Основные функциональные стили.

Лексика. Фразеология. Лексикография.

Понятие о лексике, фразеологии, лексикографии. Слово и его значение (номинативное и эмоционально окрашенное).

Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы и другие разновидности омонимии. Их употребление.

Паронимы, синонимы, антонимы и их употребление в речи.

Происхождение лексики современного русского языка (исконно-русские и заимствованные слова).

Общеупотребительная лексика и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления (диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы, термины)

Устаревшие слова (архаизмы, историзмы) и неологизмы.

Понятие о фразеологической единице. Источники фразеологии. Употребление фразеологизмов.

Лексикография. Виды лингвистических словарей.

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Понятие о фонетике, графике, орфоэпии.

Звуки и буквы. Звуко-буквенный анализ. Чередование звуков. Фонетический разбор. Орфоэпия и орфоэпические нормы.

Морфемика и словообразование.

Понятие морфемы. Состав слова. Корневые и аффиксальные морфемы. Основа слова. Морфемный разбор.

Словообразование и формообразование. Основные способы словообразования. Словообразовательные словари. Словообразовательный разбор.

Морфология и орфография.

Принципы русской орфографии.

Понятие о морфологии и орфографии. Основные принципы русской орфографии. Правописание проверяемых, непроверяемых и чередующихся гласных в корне слова. Употребление гласных после шипящих и **Ц**.

Правописание проверяемых, непроизносимых и двойных согласных в корне слова. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание гласных **И** и **Ы** после приставок. Правописание **Ъ** и **Ь**.

Употребление строчных и прописных букв. Правила переноса.

Имя существительное.

Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды, род, число, падеж и склонение имён существительных.

Несклоняемые имена существительные.

Морфологический разбор.

Правописание падежных окончаний.

Правописание гласных в суффиксах имён существительных. Правописание сложных имён существительных.

Имя прилагательное.

Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды. Степень сравнения. Полная и краткая формы. Переход имён прилагательных из одного разряда в другой.

Морфологический разбор. Правописание окончаний.

Правописание суффиксов имён прилагательных. Правописание **Н** и **НН** в суффиксах имён прилагательных. Правописание сложных имён прилагательных.

Имя числительное.

Имя числительное как часть речи. Морфологический разбор. Склонение имён числительных. Правописание и употребление числительных.

Местоимение.

Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Морфологический разбор. Правописание местоимений.

Глагол и его формы.

Глагол как часть речи. Инфинитив, вид, переходность-непереходность, возвратность, наклонение, время, спряжение. Морфологический разбор.

Причастие и деепричастие как глагольные формы.

Действительные и страдательные причастия. Образование причастий.

Н и **НН** в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.

Наречие, слова категории состояния.

Наречие как часть речи. Морфологический разбор. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий. Слова категории состояния. Морфологический разбор.

Служебные части речи.

Понятие служебных частей речи, их отличие от знаменательных частей речи.

Предлог как служебная часть речи. Производные и непроизводные предлоги. Правописание предлогов

Союз. Основные группы союзов, их правописание. Частицы, их разряды.

Частицы **НЕ** и **НИ**, их значение и употребление, слитное и раздельное написание с различными частями речи.

Междометия и звукоподражательные слова.

Содержание учебного материала. 11 класс

Синтаксис и пунктуация. Введение .

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

Словосочетание .

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи.
Синтаксический разбор словосочетания.

Предложение.

Понятие о предложении. Классификация предложений.

Предложения простые и сложные.

Простое предложение.

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные.

Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения.

Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Распространенные и нераспространенные предложения.

Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения.

Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Синонимия разных типов простого предложения.

Простое осложненное предложение.

Однородные члены предложения

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях.

Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях.

Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами.

Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные члены предложения

Знаки препинания при обособленных членах предложения.

Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения.

Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения.

Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции.

Знаки препинания при сравнительном обороте.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением

Знаки препинания при обращениях.

Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях.

Знаки препинания при вставных конструкциях

Знаки препинания при междометиях.

Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

Сложное предложение .

Понятие о сложном предложении.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.

Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.

Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Сложные предложения с разными видами связи.

Синонимия разных типов сложного предложения.

Предложения с чужой речью.

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи.

Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

Употребление знаков препинания. Сочетание знаков препинания.

Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

Культура речи.

Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи.

Правильность речи. Норма литературного языка.

Типы норм литературного языка: орфоэпические, акцентологические, Словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические нормы.

Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.

Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.

Стилистика.

Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, изобразительно-выразительные средства.

Функциональные стили.

Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Особенности литературно-художественной речи.

Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение.

Анализ текстов разных стилей и жанров.

Виды деятельности обучающихся.

- оценивание устных и письменных высказываний текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- взаиморецензирование;
- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др;
- аудирование;
- информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста; составление тезисов; редактирование;
- создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров: реферирование; доклаживание; рецензирование; аннотирование и т.д.
- создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
- участие в дискуссии;
- создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;

-работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде),

-конспектирование.

**Учебно- тематический план.
10 класс**

№	Содержание	Всего часов	Развитие речи	Сочинения	Изложения	Контрольные работы
1	Введение. Слово о русском языке.	2	1			
2	Лексика. Фразеология. Лексикография.	9	6			1
3	Фонетика. Графика. Орфоэпия.		1			
4	Морфемика и словообразование	4				1
5	Морфология и орфография. - принципы русской орфографии.	13	2			1
	-Самостоятельные части речи:	6	2			
	- <i>Имя существительное</i>					
	- <i>Имя прилагательное</i>	6	2		1	
	- <i>Имя числительное</i>	3				1
	- <i>Местоимение</i>	3	2	1		
	- <i>Глагол и его формы</i>	5				
	- <i>Наречие, категория состояния</i>	2				
	-Обобщение по теме: «Самостоятельные части речи».	1				1
	Служебные части речи	2				
	-Предлог.					
	-Союз.	2				
	-Частица.	3				
	Междометия	2				
6	Итоговая контрольная работа	2		1		1
7	Повторение и	5	2		1	

	систематизация изученного в 10 классе.					
	Всего	70	18	2	2	6

Учебно- тематический план.
11 класс

№	Раздел	Кол-во часов	Р.Р.	Сочинение	Изложение	Диктант	Тест
1.	Общие сведения о языке.	1					
2	Стилистика. Функциональные стили речи.	12	9		1		
3	Синтаксис и пунктуация	44	9	1		2	2
4	Культура речи	6	6				
5	Обобщение изученного материала	7	5	1			1
6	Всего:	70	29	2	1	2	3

Поурочное планирование.

10 класс

№	Тема урока	Дата	
		План	Дано
	Введение.		
1.	Слово о русском языке.		
2.	(К.Р. №1) Входящий диктант «Шорох листопада» на повторение орфографических и пунктуационных правил.		
	Лексика. Фразеология. Лексикография.		
3.	Лексика. Слово и его значение. Однозначность и многозначность.		
4-5.	Р. Р. Изобразительно-выразительные средства языка. Р. Р. Анализ изобразительно-выразительных средств языка на основе эпизода из рассказа И. Бунина «Кошцы».		
6.	Р. Р. Омонимы. Паронимы. Их употребление. Работа со словарями.		
7.	Р. Р. Синонимы. Антонимы. Их употребление. Работа со словарями.		
8-9.	Происхождение лексики. Лексика общеупотребительная и имеющая ограниченную сферу употребления. Употребление устаревшей лексики и неологизмов.		
10.	Р. Р. Фразеология. Лексикография.		
11.	Р. Р. (К.Р. №2) Лексический анализ текста с решением тестовых задач.		
	Фонетика. Графика. Орфоэпия.		
12.	Звуки и буквы. Фонетический разбор слова. Чередование звуков.		
13.	Орфоэпия. Орфоэпические нормы.		
	Морфемика и словообразование. Состав слова.		
14.	Состав слова. Корневые и аффиксальные морфемы. Морфемный анализ слова. Словообразовательные словари.		
15-16.	Словообразовательные модели. Словообразовательный разбор слова. Формообразование.		
17.	К. Р. №3. Диктант с грамматическим заданием.		
	Морфология и орфография. Принципы русской орфографии.		
18.	Принципы русской орфографии.		

19-20.	Правописание безударных и чередующихся гласных в корне слова.		
21.	Правописание гласных после шипящих и Ц . Словарный диктант.		
22-23.	Правописание проверяемых, непроизносимых и двойных согласных.		
24.	Р. Р. Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста.		
25.	Р. Р. Практическая работа. Содержательно-композиционный анализ текста.		
26-27.	Правописание приставок. Словарный диктант.		
28.	Буквы Ы, И после приставок.		
29.	Употребление Ъ и Ь , прописных букв, правила переноса.		
30.	Контрольный диктант с грамматическим заданием.		
Самостоятельные части речи.			
<i>Имя существительное.</i>			
31.	Работа над ошибками контрольного диктанта. Имя существительное как часть речи. Морфологический разбор имени существительного.		
32.	Правописание падежных окончаний имен существительных.		
33.	Правописание суффиксов имен существительных.		
34.	Правописание сложных имен существительных.		
35.	Р. Р. Функционально-смысловые типы речи.		
36.	Р. Р. Особенности рассуждения как типа речи. Практическая работа. Типологический анализ текста-рассуждения.		
<i>Имя прилагательное.</i>			
37.	Имя прилагательное как часть речи. Морфологический разбор имени прилагательного.		
38.	Правописание падежных окончаний.		
39.	Правописание суффиксов имен прилагательных. Н и НН в суффиксах прилагательных.		
40.	Правописание сложных прилагательных.		
41-42.	Р. Р. Контрольное изложение текста-рассуждения.		
<i>Имя числительное.</i>			
43.	Имя числительное как часть речи.		
44.	Склонение и правописание числительных.		
45.	Тестирование по части А в ЕГЭ («Имя числительное»).		
46.	Местоимение как часть речи. Морфологический разбор.		
47.	Правописание местоимений.		
48.	Р. Р. (К.Р. №7). Контрольное сочинение-рассуждение.		

	(ЕГЭ часть С).		
	<i>Глагол и его формы.</i>		
49.	Глагол как часть речи. Морфологический разбор глагола.		
50.	Правописание глаголов.		
51.	Причастие как глагольная форма. Морфологический разбор. Образование причастий.		
52.	Правописание суффиксов причастий. Правописание Н и НН в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных. Словарный диктант.		
53.	Деепричастие как глагольная форма. Морфологический разбор.		
	<i>Наречие. Слова категории состояния.</i>		
54.	Наречие как часть речи. Слова категории состояния. Морфологический разбор.		
55.	Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.		
56.	(К.Р. №8). Обобщающий урок по теме «Самостоятельные части речи» в рамках подготовки к ЕГЭ.		
	Служебные части речи.		
	<i>Предлог.</i>		
57.	Предлог как служебная часть речи. Морфологический разбор.		
58.	Правописание предлогов.		
	<i>Союз.</i>		
59.	Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Морфологический разбор.		
60.	Правописание союзов.		
	<i>Частицы.</i>		
61.	Частица как служебная часть речи. Правописание частиц.		
62-63.	Разграничение частиц НЕ и НИ . Слитное и раздельное правописание НЕ и НИ со словами различных частей речи.		
64.	<i>Междометие. Звукоподражательные слова.</i>		
65-66.	Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ.		
67.	Итоговый диктант с грамматическим заданием за курс 10 класса.		
68.	Анализ диктантов. Работа над ошибками.		
69-70.	Повторение изученного в 10 классе.		

Поурочное планирование.

11 класс

№	Тема урока	Дата	
		План	Дано
Общие сведения о языке (1 ч.)			
1	Из истории русского языкознания. Групповая работа с текстами об ученых – лингвистах.		
Стилистика. Функциональные стили речи (12ч.)			
2.	Функциональные стили речи, их основные особенности: назначение, сфера использования.		
3.	Р.Р. Работа с текстом научного стиля (упр.550)		
4.	Р.Р. Работа с текстом официально – делового стиля. Практическая работа по составлению документов.		
5.	Особенности научно-популярного, публицистического стилей. Жанры публицистического стиля.		
6-7	Р.Р. Изложение публицистического текста с элементами сочинения.		
8.	Р.Р. Стилистический анализ научно-популярного и публицистического текстов (упр.559-561).		
9.	Особенности стиля художественной литературы. Язык художественной литературы.		
10.	Р.Р. Текст и его признаки. Работа с текстом художественного стиля (упр.569).		
11.	Р.Р. Анализ лирического произведения. Стихотворение А.А. Вознесенского «Живите не в пространстве, а во времени...» (урок-практикум).		
12-13.	Р.Р. Комплексный анализ текста с творческим заданием.		
Синтаксис и пунктуация. (44ч)			
Повторение изученного в 5-10 классах			
14.	Основные принципы русской пунктуации.		
15-16.	Словосочетание как синтаксическая единица. Виды синтаксической связи.		
17.	Простое предложение как синтаксическая единица. Классификация предложений.		
18.	Простое предложение как синтаксическая		

	единица. Классификация предложений (продолжение).		
19-20.	Главные члены предложения.		
21.	Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксический разбор простого предложения.		
22.	Р.Р. Порядок слов в предложении, логическое ударение. Интонация.		
23.	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.		
24.	Р.Р. Текст. Приемы сжатия текста. Развитие умений сжатия текста научного или публицистического стилей.		
25.	Р.Р. Текст. Композиция авторского текста. Виды связи предложений в тексте.		
26.	Предложения с однородными членами. Знаки препинания между однородными членами.		
27.	Однородные и неоднородные определения и приложения. Согласование в предложениях с однородными членами.		
28.	Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания в подобных предложениях.		
29	Р.Р. Развитие умений самостоятельной работы с текстом. Определение темы, идеи, проблематики текста.		
30.	Р.Р. Способы определения авторской позиции. Выражение собственного отношения к авторской позиции в тексте и его аргументация. Типы аргументов.		
31.	Р.Р. Способы определения авторской позиции. Выражение собственного отношения к авторской позиции в тексте и его аргументация. Типы аргументов (продолжение).		
32.	Предложения с обособленными членами. Обособление определений. Построение оборотов с распространенными определениями, выраженными причастиями и прилагательными.		
33.	Предложения с обособленными членами. Обособление определений. Построение оборотов с распространенными определениями, выраженными причастиями и прилагательными (продолжение).		

34.	Обособленные приложения. Знаки препинания при них.		
35.	Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Знаки препинания при них.		
36.	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями. Грамматическая норма. Обособление обстоятельств, выраженных существительными.		
37.	Знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами.		
38	Р.Р. Подготовка и написание сочинения на морально-этическую тему по заданному тексту.		
39.	Р.Р. Написание сочинения на морально-этическую тему по заданному тексту.		
40.	Вводные слова, вводные предложения и вставные конструкции.		
41	Обращения. Междометия в составе предложения. Слова – предложения ДА и НЕТ.		
42.	Р.Р. Тестирование по теме «Словосочетание. Простое предложение» в рамках подготовки к ЕГЭ.		
43.	Диктант с грамматическим заданием по теме «Словосочетание. Простое предложение».		
44.	Сложное предложение как целостная синтаксическая структура, его виды.		
45.	Сложносочиненное предложение (ССП). Знаки препинания в ССП.		
46.	Сложноподчиненное предложение (СПП). СПП с одним придаточным. Синонимия СПП и предложений с причастными и деепричастными оборотами.		
47.	Сложноподчиненное предложение (СПП). СПП с одним придаточным. Синонимия СПП и предложений с причастными и деепричастными оборотами (продолжение).		
48- 49.	СПП с несколькими придаточными. Недочеты и ошибки в построении СПП.		
50.	Бессоюзное сложное предложение (БСП). Знаки препинания в БСП.		
51- 52.	Сложные предложения с разными видами связи.		
53	Период. Знаки препинания в периоде. Обобщение изученного о сложном		

	предложении.		
54.	Оформление на письме прямой речи и диалога. Разные способы оформления на письме цитат.		
55.	Р.Р. Тестирование по теме «Сложное предложение» в рамках подготовки к ЕГЭ.		
56.	Диктант с грамматическим заданием по теме «Сложное предложение»		
57.	Трудные случаи пунктуации.		
Культура речи (6 ч.)			
58.	Р.Р. Семинар «Культура речи и языковая норма».		
59.	Р.Р. Нормативное построение словосочетаний и предложений различных типов. Интонационное богатство русской речи.		
60.	Р.Р. Орфоэпические нормы современного русского языка.		
61.	Р.Р. Лексические нормы современного русского языка.		
62.	Р.Р. Морфологические нормы современного русского языка.		
63.	Р.Р. Синтаксические нормы современного русского языка.		
Обобщение изученного в 11 классе (7ч.)			
64.	Р.Р. Лингвистический анализ текста.		
65-68	Р.Р. Итоговая контрольная работа в рамках подготовки к ЕГЭ.		
69-70	Анализ ошибок итоговой контрольной работы в рамках подготовки к ЕГЭ.		

Критерии оценки и система оценивания.

В планировании предусмотрены разнообразные виды и формы контроля: наблюдение, беседа, фронтальный опрос, индивидуальный опрос, опрос в парах, практикум, самопроверки и взаимопроверки, диктанты (объяснительный, предупредительный, «Проверяю себя», графический, выборочный, распределительный, творческий, с грамматическими заданиями), тесты, комплексный анализ текста, устные рассказы по плану на лингвистические темы, сочинения, изложения.

Устные ответы

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа,
- 2) степень осознанности, понимания изученного,
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильное с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на

протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 2) на еще не изученные правила;
- 3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил

выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. нормативы для оценки контрольных диктантов). Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Отметка «5» ставится, если:

- 1) содержание работы полностью соответствует теме;
- 2) фактические ошибки отсутствуют;
- 3) содержание излагается последовательно;
- 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

Отметка «4» ставится, если:

- 1) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);
- 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок.

Отметка «3» ставится, если:

- 1) в работе допущены существенные отклонения от темы;
- 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
- 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

Отметка «2» ставится, если:

- 1) работа не соответствует теме;
- 2) допущено много фактических неточностей;
- 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- 4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;
- 5) нарушено стилевое единство текста.

В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок.

Оценка тестовых заданий

Результаты тестов оцениваются отметкой:

- «5» за 90-100% правильных ответов;
- «4» за 75- 89%;
- «3» за 60- 74%;
- «2» за 59 и менее правильных ответов.

Перечень используемой литературы.

Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 классы: программа курса/ Н.Г.Гольцова.- М.: Русское слово, 2010.

Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 классы: книга для учителя/ Н.Г.Гольцова, М.А.Мищерина.- М.: Русское слово, 2009.

Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень. Профильный уровень: тематическое и поурочное планирование/ Н.Г.Гольцова, М.А.Мищерина.- М.: Русское слово, 2009.

Гольцова Н.Г. Русский язык. ЕГЭ: учебное пособие/Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина.-М.:Русское слово, 2008.

Гольцова Н.Г. Русский язык в таблицах. 10-11 классы/Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин.-М.:Русское слово, 2008.

Гольцова Н.Г. Русский язык: трудные вопросы морфологии. 10-11 классы /Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин.-М.:Русское слово, 2009.

Меркин Б.Г Русский язык: подготовка к ЕГЭ: дидактические и справочные материалы, тесты/ Б.Г.Меркин, Л.Г.Смирнова.-М.:Русское слово, 2008.

Школьный справочник по русскому языку /К.А.Войлова, Е.В.Клобуков, В.В.Леденева; под ред.П.А.Леканта.-М.: Русское слово, 2008.

Учебные пособия:

Граудина Л.К. Риторика и стилистика: учебное пособие для 10-11 классов общеобразоват. учреждений/ Л.К.Граудина, М.А.Мищерина, Н.Н.Соловьева.- М.: Русское слово, 2007.

Потемкина Т.В. Русский язык. 10-11 классы: программа элективных курсов/ Т.В.Потемкина, С.В.Сабурова.- М.: Русское слово, 2006.

Смирнова Л.Г. Культура русской речи: программа элективного курса/ Л.Г. Смирнова. -М.: Русское слово, 2007.

Учебно-методический комплект дополняет литература, используемая при реализации данной программы:

Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 10-11 классы/ К.А.Войлова.- М.: Дрофа, 2008.

Мазнева ОА. Практикум по стилистике русского языка. Тексты и задания: пособие для старшеклассников/ О.А.Мазнева, И.М.Михайлова.- М.: Дрофа. 2008.

Дунаев А.И. Культура речи. Тестовые задания для абитуриентов и школьников/ А.И.Дунаев, В.А.Ефремов, В.Д.Черняк. - СПб.: САГА: Азбука-классика, 2008.

Козловская М.В. Русский язык. Анализ текста: пособие для подготовки к ЕГЭ/ М.В.Козловская, Ю.Н.Сивакова.- СПб.: САГА: Азбука-классика, 2008.

Единый государственный экзамен. 2008, 2009. Русский язык. Учебно-тренировочные материалы для подготовки учащихся/ Рособрандзор ИСОП.- М.: Интеллект-центр, 2009.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предлагается использование следующих *программно-педагогических средств*, реализуемых с помощью компьютера:

1. Русский язык: электронный репетитор (система обучающих тестов). URL: www.gmcit.murmansk.ru/text/bit/1998/32/4/htm
2. Репетитор по русскому языку Кирилла и Мефодия 2009. URL: www.labyrinth.ru/software/135117/
3. Репетитор «Русский язык» (школьный курс). URL: www.edunews.ru
4. Единый государственный экзамен: Русский язык. 2007-2008: электронное учебное пособие. – 1 электрон. диск (CD-ROM).