

Управление образования администрации муниципального района «Ижемский»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кипиевская средняя общеобразовательная школа»

Утверждаю
Директор МБОУ «Кипиевская СОШ»
Ануфриева Н.Н.
Приказ № 130 «30» августа 2014г.



РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

по _____ русскому языку _____
уровень _____ основного общего образования _____
_____ 5-9 _____ классы

срок реализации – _5_ лет

Составлена на основе: Федерального государственного стандарта основного общего образования, примерной основной образовательной программы основного общего образования, в соответствии с рекомендациями Примерной программы по учебным предметам. Русский язык 5-9 классы/М. Просвещение 2011/ ,авторской программы основного общего образования по русскому языку М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Н.М.Шанского, - Москва «Просвещение», 2011 г. _____

Составлена:

1. Агафоновой Ольгой Валерьевной, учителем русского языка и литературы;
2. Карпенко Валентиной Александровной, учителем русского языка и литературы;
3. Филипповой Лидией Федоровной, учителем русского языка и литературы

Кипиево
2014

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 5-9 классов составлена на основе Федерального государственного стандарта основного общего образования, примерной основной образовательной программы основного общего образования/ М. «Просвещение», 2011/, а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы по учебным предметам. Русский язык 5-9 классы/М. Просвещение 2011/ ,авторской программы основного общего образования по русскому языку М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Н.М.Шанского, - Москва «Просвещение», 2011 г.

Обоснованием выбора авторской программы является соответствие содержания программы, целей и задач обучения федерального государственного образовательного стандарта, определяет стратегию обучения ,воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Русский язык — это родной язык русского народа ,государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

Русский язык является основой развития мышления,воображения,интеллектуальных и творческих способностей учащихся;основой самореализации личности,развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений,включая организацию учебной деятельности. Русский язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы,основным каналом социализации личности,приобщения её культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний,русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами,влияет на качество их усвоения,а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться,добиваться успеха в процессе коммуникации,высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности,которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни,способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Русский язык является основой формирования этических норм поведения ребёнка в разных жизненных ситуациях , развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позицией моральных норм.

Целями изучения русского языка русского языка на уровне основного общего образования в школе являются:

-воспитание уважения к русскому языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности языка;

-овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);

- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

Эти цели обуславливают следующие **задачи**:

- дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве и выразительности; обеспечить усвоение определенного круга знаний из области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также формирование умений применять эти знания на практике;

- развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный запас слов,

грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;

- формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки.

Федеральный базисный план для образовательных учреждений РФ предусматривает обязательное изучение учебного предмета «Русский язык» в 5 классе — 140 часов, в 6 классе — 140, в 7 - м — 140, в 8 — м — 105, в 9 -м -70 часов.

Содержание курса русского языка на уровне основного общего образования в школе обусловлено нацеленностью образовательного процесса на достижение предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм

русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В программе реализован коммуникативно - деятельностный подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Усиление коммуникативно - деятельностной направленности курса русского языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Формирование функциональной грамотности, совершенствование речевой деятельности учащихся строится на основе знаний об устройстве русского языка и об особенностях его употребления в разных условиях общения. Процесс обучения ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения. Информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и этическими нормами общения. Таким образом, обучение русскому языку на уровне основного общего образования в школе обеспечивает общекультурный уровень человека, способного в дальнейшем продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в старших классах средней полной школы, в средних учебных заведениях.

Требования к уровню подготовки учащихся.

5 класс

Учащиеся должны **знать** определения основных изучаемых в 5 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы и приводить нужные примеры.

К концу 5 класса учащиеся должны овладеть следующими **умениями и навыками**:

- разбирать слова фонетически, по составу и морфологически, а предложения (с двумя главными членами) – синтаксически. Составлять простые и сложные предложения изученных видов;

- разъяснять значения известных слов и правильно употреблять их.

Пользоваться орфографическим и толковым словарями;

- соблюдать произносительные нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии:

- находить в словах с изученными орфограммами ошибки и исправлять их;

- правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 5 классе.

По пунктуации:

- находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания;

- обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

По развитию речи:

- определять тему и основную мысль текста, его стиль;

- подробно и сжато излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания предметов, животных);

- составлять простой план исходного и собственного текста;

- писать сочинения повествовательного характера на заданную тему, рассказы о случаях из жизни, а также описывать отдельные предметы, животных по наблюдениям, опыту, по картине;

- совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом);

- правильно в смысловом и стилистическом отношении использовать языковые средства в текстах разного содержания;

- грамотно пользоваться известными лексическими и грамматическими средствами в устной и письменной речи;

- совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом);

- пользоваться орфографическими, орфоэпическими, морфемными и толковыми словарями.

Требования к уровню подготовки учащихся. 6 класс

Учащиеся должны **знать** определения основных изучаемых в 6 классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

К концу 6 класса учащиеся должны овладеть следующими **умениями и навыками**: производить словообразовательный разбор слов с ясной структурой, морфологический разбор изученных в 6 классе частей речи, синтаксический разбор предложений с двумя главными членами и с одним главным членом, выраженным безличным глаголом; с помощью толкового словаря выяснять нормы употребления слова; соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки.

Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 6 классе.

По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их предложениях в соответствии с изученными правилами.

По связной речи. Составлять сложный план. Подробно, сжато и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания помещения и пейзажа. Собирать и систематизировать материал к сочинению с учетом темы и основной мысли. Описывать помещение, пейзаж, составлять рассказ на основе услышанного и по воображению. Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

Уметь грамотно и четко отвечать на вопросы по пройденному материалу; выступать по заданной теме.

Уметь выразительно читать письменный (прозаический и поэтический) текст.

Требования к уровню подготовки учащихся. 7 класс

Учащиеся должны **знать** определения основных изученных в 7 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

К концу 7 класса учащиеся должны овладеть следующими **умениями и навыками**:

- производить морфологический разбор частей речи, изученных в 7 классе, синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами (в простейших случаях), а так же сложных предложений с изученными союзами;

- составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами;

- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки.

Правильно писать изученные в 7 классе слова с непроверяемыми орфограммами.

По пунктуации. Выделять запятыми причастные обороты (стоящие после существительного), деепричастные обороты.

По связной речи. Адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания (как письменно, так и устно) внешности человека, процессов труда; писать рассказы на предложенные сюжеты; сочинения-рассуждения (на материале жизненного опыта учащихся). Грамотно и четко рассказывать о произошедших событиях аргументировать свои выводы.

Требования к уровню подготовки учащихся. 8 класс

Учащиеся должны **знать** определения основных изученных в 8 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

К концу 8 класса учащиеся должны овладеть следующими **умениями и навыками**:

- производить синтаксический разбор словосочетаний, простых двусоставных и односоставных предложений, предложений с прямой речью;
- составлять простые двусоставные и односоставные предложения, осложненные однородными и обособленными членами, вводными словами, предложениями, обращениями;
- пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем речи;
- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По пунктуации. Находить в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

Ставить знаки препинания в простых предложениях с однородными членами, при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения, в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании, при обращениях, междометиях, вводных словах и предложениях. Ставить тире в нужных случаях между подлежащими и сказуемыми.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами. Правильно писать изученные в 8 классе слова с непроверяемыми орфограммами.

По связной речи. Определять тип и стиль текста. Подробно и выборочно излагать повествовательные тексты. Писать сочинения-рассуждения на морально-этические темы. Совершенствовать изложение и сочинение в соответствии с темой, основной мыслью и стилем, находить и исправлять различные языковые ошибки. Уметь просто и в то же время выразительно выступать перед слушателями по общественно важным проблемам.

Требования к уровню подготовки выпускников за курс основной школы.

В результате изучения русского языка ученик должен:

знать и понимать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монологи, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь:

Аудирование:

- фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;
- формулировать вопросы по содержанию текста;
- замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

Чтение:

- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;
- составлять конспект прочитанного текста;
- оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;
- прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического и художественного текста;

Говорение

- создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;
- владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);
- строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка;

Письмо:

- владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы; достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);
- писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;
- вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждение, описание, повествование);
- писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;
- составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента большой статьи);
- совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки;

Текст:

- проводить текстологический анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

Фонетика и орфоэпия:

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;
- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

Морфемика и словообразование:

- владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;
- толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа -ЛОГ, ПОЛИ-, -ФОН и т.п.);
- пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;
- опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов.

Лексикология

и

фразеология

- разъяснять значение слов общественной и морально-этической тематики, пользоваться разными видами толковых словарей;

- верно использовать термины в текстах научного стиля;
- оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;
- проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

Морфология:

- распознавать части речи и их формы в трудных случаях;
- правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;
- определять синтаксическую роль слов разных частей речи;
- опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

Орфография:

- применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;
- пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;
- проводить орфографический анализ текста;

Синтаксис и пунктуация:

- различать изученные виды простых и сложных предложений;
- интонационно выразительно читать предложения изученных видов;
- составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;
- уместно пользоваться синтаксическими синонимами;
- правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;
- проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;
- устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;
- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания простым и сложным предложениям, используя на письме специальные графические обозначения;
- строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;
- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;
- проводить пунктуационный анализ текста;
- аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

Содержание учебного материала.

5 класс.

Язык - важнейшее средство общения.

Язык и человек. Общение устное и письменное.

Стили речи.

Повторение изученного в I – IV классах

I. Звуки и буквы. Произношение и правописание.

Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ъ.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II Текст. Тема текста. Стили.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, деления (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и

словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи.

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

Лексика. Культура речи.

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

Ш. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Морфемика. Орфография. Культура речи.

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

Морфология. Орфография. Культура речи.

Самостоятельные и служебные части речи.

Место причастия, деепричастия, категории состояния в системе частей речи.

Имя существительное

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры,

выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

Имя прилагательное

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Глагол.

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чья). Правописание -ться и -чь (-чья) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- -бир-, -дер- -дир, -мер- -мир-, -пер- -пир-, -тер- -тир-, -стел- -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

Повторение и систематизация изученного в V классе

Содержание учебного материала.

6 класс.

Русский язык - один из развитых языков мира.

Повторение пройденного в 5 классе.

Деление текста на части; официально-деловой стиль, его языковые особенности.

Лексика и фразеология. Культура речи.

1. Повторение пройденного по лексике в 5 классе.

2. Исконно русские слова, заимствованные слова, общеупотребительные слова.

Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Устаревшие слова. Неологизмы.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка. Толковые словари иностранных слов, устаревших слов.

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов.

Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.

3. умение определять по толковому словарю, из какого языка заимствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или профессиональным словам.

Умение пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, фразеологическими словарями.

Словообразование. Орфография. Культура речи.

1. Повторение пройденного по морфемике в 5 классе.

Основные способы образования слов в русском языке с помощью морфем (морфологический) -приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слово в слово. Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари. Правописание чередующихся гласных **о** и **а** в корнях **-гор-** **-гар-**, **-кос-** **-кас-**. Правописание гласных в приставках **пре** и **при**, буквы **ы** и **и** после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных **о** и **е**.

2. Умение согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени.

3. Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.

Морфология. Орфография. Культура речи.

Имя существительное.

1. Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе.

Склонение существительных на - **мя**. Несклоняемые существительные. Textoобразующая роль существительных. Словообразование имен существительных.

Не существительными. Правописание гласных в суффиксах **-ек, -ик**, буквы **о** и **е** после шипящих и **ц** в суффиксах **-ок (-ек), -онк, -онок**. Согласные **ч** и **щ** в суффиксе **-чик (-щик)**.

2. Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на - **мя**, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода (например, белоручка, сирота и др.).

Умение определять значения суффиксов имен существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное).

Различные сферы употребления устной публичной речи.

Имя прилагательное

1. Повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных, образование степеней сравнения. Словообразование имен прилагательных.

Не с именами прилагательными. Буквы **о** и **е** после шипящих и **ц** в суффиксах прилагательных, правописание гласных и согласных в суффиксах **-ан- (-ян-), -ин-, -онн- (-енн-)** в именах прилагательных, различие на письме суффиксов **-к-** и **-ск-**. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

2. Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества).

Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении.

3. Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности, описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине.

Публичное выступление о произведении народного промысла.

Имя числительное

1. Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в

предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Textoобразующая роль числительных.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях, буква **ь** в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

2. Умение употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные двое, трое и др., числительные оба, обе в сочетании с существительными. Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, минут пять, километров десять).

3. Публичное выступление - призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

Местоимение

Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Textoобразующая роль местоимений. Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква **ь** в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами **-то**, **-либо**, **-нибудь** и после приставки **кое-** отрицательных местоимениях.

Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.

Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам, строение, языковые особенности данных текстов.

Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.

Глагол

1. Повторение сведений о глаголе, полученных в 6 классе.

Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы **бы** (**б**) с глаголами в условном наклонении. Буквы **ь** и **и** в глаголах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Textoобразующая роль глаголов. Словообразование глаголов. Правописание гласных в суффиксах **-ова(ть)**, **-ева(ть)** и **-ыва(ть)**, **ива(ть)**.

2. Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений.

3. Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.

4. Повторение и систематизация пройденного в 6 классе

5. Сочинение на выбранную тему.

Содержание учебного материала.

7 класс.

Русский язык как развивающееся явление.

Повторение пройденного в 5 и 6 классах.

Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.

Морфология. Орфография. Культура речи.

Причастие.

1. Повторение сведений о глаголе, полученных в 5 и 6 классах.

Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Textoобразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы **н** в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква **н** в кратких причастиях.

2. Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях (принесенный, принесен, принесена, принесено, принесены), правильно употреблять причастия с суффиксом **-ся**, согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом.

3. Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии.

Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

Деепричастие.

1. Повторение сведений о глаголе, полученных в 5 и 6 классах.

Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Textoобразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование. **Не** с деепричастиями.

2. Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом.

3. Рассказ по картине.

Наречие.

1. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Textoобразующая роль наречий. Словообразование наречий. Правописание **не** с наречиями на **-о** и **-е**; **не-** и **ни-** в наречиях. Одна и две буквы **н** в наречиях на **-о** и **-е**.

Буквы **о** и **е** после шипящих на конце наречий. Суффиксы **-о** и **-а** на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и отдельные написания наречий. Буква **ь** после шипящих на конце наречий.

2. Умение правильно ставить ударение в наречиях.

Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

3. Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.

Категория состояния.

1. Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

Служебные части речи. Культура речи.

Предлог.

1. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Textoобразующая роль предлогов.

Слитные и отдельные написания предлогов (в течение, ввиду, вследствие и др.). Дефис в предлогах **из-за**, **из-под**.

2. Умение правильно употреблять предлоги **в** и **на**, **с** и **из**. Умение правильно употреблять существительные с предлогами **по**, **благодаря**, **согласно**, **вопреки**.

Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.

3. Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

Союз.

1. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы -соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Textoобразующая роль союзов.

Слитные и отдельные написания союзов. Отличие на письме союзов **зато**, **тоже**, **чтобы** от местоимений с предлогом и частицами и союза **также** от наречия **так** с частицей **же**.

2. Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.

3. Устное рассуждение на дискуссионную тему его языковые особенности.

Частица.

1. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие, отрицательные и модальные частицы. Textoобразующая роль частиц.

Различение на письме частиц **не** и **ни**. Правописание **не** и **ни** с различными частями речи.

2. Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.

3. Рассказ по данному сюжету.

Междометие. Звукоподражательные слова.

1. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий.

Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

2. Умение выразительно читать предложения с междометиями.

Повторение и систематизация пройденного в 7 классе.

Сочинение- рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему.

Содержание учебного материала.

8 класс.

Общие сведения о русском языке.

Язык как основное средство общения в определенном национальном коллективе. Русский язык – национальный язык русского народа.

Понятие государственного языка. Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Русский язык как средство межнационального общения народов России и стран Содружества Независимых Государств.

Синтаксис

Связь синтаксиса и морфологии. Виды и средства синтаксической связи.

Словосочетание. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного.

Простое предложение. Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого.

Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство. Способы выражения второстепенных членов предложения. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом.

Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определительно-личные, неопределительно-личные, безличные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Вопрос об обобщенно-личных предложениях. Наблюдение за особенностями употребления односоставных предложений в устной и письменной речи. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Предложения полные и неполные. Наблюдение за употреблением неполных предложений в устных и письменных текстах.

Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов.

Предложения с обособленными членами. Обособленное определение и приложение. Обособленное обстоятельство. Правильное построение предложений с причастным и деепричастным оборотами. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловые и интонационные особенности. Наблюдение над употреблением предложений с обособленными членами в устных и письменных текстах.

Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле.

Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста. Наблюдение за использованием вводных конструкций в устных и письменных текстах.

Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций.

Текст.

Основные выразительные средства синтаксиса. Использование различных синтаксических конструкций как средства усиления выразительности речи (восклицательные предложения, обращения, предложения с однородными членами и т. д.)

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография

Н и NN в словах разных частей речи.

Слитное и раздельное написание не со словами разных частей речи.

Пунктуация

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении и др.).

Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обособленными членами предложения; в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Сочетание знаков препинания. Вариативность в использовании пунктуационных знаков.

Содержание учебного материала.

9 класс.

Международное значение русского языка

Повторение пройденного в 5 - 8 классах

I. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции.

II. Устная и письменная речь. Монолог. Диалог. Стили речи.

Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение.

I. Сложное предложение. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.

II. Способы сжатого изложения содержания текста. Дневниковая запись.

Сложносочиненные предложения

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

Сложноподчиненные предложения

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки

препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

Бессоюзные сложные предложения

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Сложные предложения с различными видами связи

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему. Публичная речь.

Систематизация изученного в 5-9 классах.

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.

Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

Виды деятельности учащихся на уроке:

- оценивание устных и письменных высказываний текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- взаиморецензирование;
- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др;
- аудирование;
- информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста; составление тезисов; редактирование;
- создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров: реферирование; докладирование; рецензирование; аннотирование и т.д.
- создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
- участие в дискуссии;
- создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;

-работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде),

-конспектирование.

**Учебно- тематический план.
5 класс**

<i>№</i>	<i>Содержание</i>	<i>Всего часов</i>	<i>Р.Р.</i>	<i>Сочинения</i>	<i>Изложе- ния</i>	<i>Контр. работа (в т.ч. диктант)</i>
1	Язык- важнейшее средство общения.	2	1			
2	Повторение пройденного в 1-4 классах	18	4	1	1	1
3	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	26	3	1	1	1
4	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Культура речи.	13	3	2	1	1
5	Лексика. Культура речи.	11	2	1	1	1
6	Морфемика. Орфография. Культура речи.	20	3	1	1	1
7	Морфология. Орфография. Культура речи.	41	10	2	3	3
	<i>Имя существительное.</i>	16	4	1	2	1
	<i>Имя прилагательное.</i>	7	1			1
	<i>Глагол.</i>	17	5	1	1	1
8	Повторение и систематизация изученного в 5 классе.	9				1
Итого:		140	26	8	8	9

**Учебно- тематический план.
6 класс**

№	Содержание	Всего часов	Развитие речи	Сочинения	Изложения	Контрольные работы
1	Русский язык — один из развитых языков мира.	1	1			
2	Повторение изученного в 5 классе	9	3	1	1	
3	Лексика и фразеология. Культура речи.	12	4	1		1
4	Словообразование и орфография.	14	2	1		1
5	Морфология и орфография. Культура речи.					
	-Имя существительное как часть речи.	18	2		1	1
	-Имя прилагательное как часть речи.	23	4	1		1
	-Имя числительное как часть речи.	17	2			1
	-Местоимение как часть речи.	18	2			1
	-Глагол как часть речи.	21	3	1		1
6	Повторение и систематизация изученного в 6 классе.	7	1			1
	Итого:	140	24	5	3	8

Учебно- тематический план.
7 класс

<i>№</i>	<i>Содержание</i>	<i>Всего часов</i>	<i>Развитие речи</i>	<i>Сочинения</i>	<i>Изложения</i>	<i>Контрольные работы</i>
1	Русский язык как развивающееся явление.	1	1			
2	Повторение изученного в 5-6 классах.	7	2			1
3	Текст. Стили речи.	5	3	1		
4	<i>Причастие как часть речи.</i>	26	4	1	1	1
5	<i>Деепричастие как часть речи.</i>	10	3	1	1	1
6	<i>Наречие как часть речи</i>	24	3	1	1	2
7	<i>Категория состояния.</i>	3				
8	Служебные части речи					
	-Предлог как часть речи	5	2	1		
	-Союз как часть речи.	8				
	-Частица как часть речи.	8	1			1
9	<i>Междометие как часть речи.</i>	3	1			
10	Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах.	5				1
	Итого:	105	20	5	3	7

**Учебно- тематический план.
8 класс**

<i>№</i>	<i>Содержание</i>	<i>Всего часов</i>	<i>Развитие речи</i>	<i>Сочинение</i>	<i>Изложение</i>	<i>Контрольные работы</i>
1.	Русский язык в современном мире.	1				
2.	Повторение изученного в 5 – 7 классах. Пунктуация и орфография.	7				1
3.	Синтаксис и пунктуация. Культура речи.	90	16	3	3	4
	<i>Простое предложение</i>	7	2		1	
	<i>Двусоставные предложения</i>	15	4			1
	<i>Односоставные предложения</i>	15	3	1	1	1
	<i>Простое осложненное предложение</i>	22	5	1		2
	<i>Слова, грамматически не связанные с членами предложения</i>	11	2	1	1	
4.	Повторение и систематизация изученного в 8 классе.	7				1
	Итого	105	16	3	3	6

**Учебно- тематический план.
9 класс**

<i>№</i>	<i>Содержание</i>	<i>Всего часов</i>	<i>Р.Р.</i>	<i>Сочинение</i>	<i>Изложение</i>	<i>Контрольные работы</i>
1	Введение. Международное значение русского языка.	1				
2	Повторение изученного в 5-8 классах.	7	2			1
3	<i>Синтаксис</i> и <i>пунктуация</i> . Сложное предложение.	7	3	1	1	
4	Сложносочиненное предложение.	7	1	1		1
5	Сложноподчинённое предложение.	24	5	2	2	1
6	Бессоюзные сложные предложения.	8	2	1	1	1
7	Сложное предложение с различными видами связи.	7	2		1	1
8	Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах.	9	1		1	
ИТОГО		70	16	5	6	5

**Поурочное планирование.
5 класс**

№	Тема урока	Дата	
		План	Дано
Язык – важнейшее средство общения (1+1р.р.)			
1	Введение. Язык и человек. Общение устное и письменное.		
2	Р.р. Стили речи		
Повторение изученного в 1-4 классах (14+4р.р.)			
3	Звуки и буквы. Произношение и правописание.		
4	Орфограмма. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.		
5	Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова.		
6	Правописание проверяемых и непроизносимых согласных в корне слова.		
7	Буквы И, У, А после шипящих.		
8	Разделительные Ъ и Ь.		
9	Раздельное написание предлогов с другими словами.		
10	Р.р. Текст.		
11	Р.р. Подготовка к изложению по тексту упр.66 (с изменением лица рассказчика)		
12	Части речи в русском языке.		
13	Глагол. Написание ТСЯ и ТЬСЯ в глаголах.		
14	Р.р. Тема текста. Основная мысль текста.		
15	Личные окончания глаголов. Не с глаголами.		
16	Имя существительное.		
17	Имя прилагательное.		
18	Местоимение.		
19	Р.р. Устное сочинение- описание по картине А.А.Пластова «Летом» (по упр.106)		
20	Контрольный диктант по разделу «Повторение изученного в 1-4 классах»		
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (23+3р.р.)			
21	Что изучает синтаксис и пунктуация.		
22	Понятие словосочетания. Разбор словосочетания.		
23	Понятие предложения.		
24	Р.р. Обучение сжатою изложению по тексту упр. 137.		
25	Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения.		

26	Р.р. Подготовка к домашнему сочинению на тему «Памятный день в школе» (упр.153)		
27	Проверочная работа по теме «Словосочетание и предложение».		
28	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.		
29	Сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.		
30	Нераспространенные и распространенные предложения.		
31	Второстепенные члены предложения. Дополнение.		
32	Определение.		
33	Обстоятельство.		
34	Закрепление темы «Второстепенные члены предложения».		
35	Предложения с однородными членами.		
36	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.		
37	Обобщающие слова при однородных членах.		
38	Предложения с обращениями.		
39	Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения.		
40	Проверочная работа по теме «Однородные члены предложения. Предложения с обращениями»		
41	Р.р. Письмо. Как написать письмо.		
42	Простые и сложные предложения. Синтаксический разбор сложного предложения.		
43	Прямая речь. Пунктуация при прямой речи.		
44	Диалог. Пунктуация при диалоге.		
45	Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи».		
46	Контрольная работа по разделу «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи».		
Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи. (10+ 3р.р.)			
47	Фонетика. Гласные звуки.		
48	Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи.		
49-50	Р.р. Повествование. Подготовка к изложению по тексту упр. 275.		
51	Согласные звонкие и глухие.		

52	Графика. Алфавит.		
53	Р.р. Описание предмета. Подготовка к домашнему сочинению- миниатюре (по тексту упр. 295)		
54	Обозначение мягкости согласного с помощью мягкого знака.		
55	Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я.		
56	Орфоэпия.		
57	Повторение материала раздела «Фонетика. Графика. Орфография. Культура речи». Фонетический разбор слова.		.
58	Контрольная работа по теме «Фонетика».		
59	Р.р. Подготовка к сочинению по картине И.И.Машкова «Натюрморт с маками и васильками»		
Лексика. Культура речи. (9+2 р.р)			
60	Слово и его лексическое значение.		
61	Способы выражения лексических значений слов.		
62	Однозначные и многозначные слова.		
63	Прямое и переносное значение слов.		
64	Омонимы.		
65	Синонимы.		
66	Р.р. Подготовка к сочинению- описанию по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»		
67	Антонимы.		
68	Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Лексика. Культура речи». Лексические и фразеологические новации последних лет		
69	Контрольная работа по теме «Лексика. Культура речи».		
70	Р.р. Подготовка к подробному изложению по тексту упр. 367.		
Морфемика. Орфография. Культура речи (17+3р.р)			
71	Морфема- наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов.		
72	Окончание.		
73	Основа слова.		
74	Корень слова.		
75	Р.р. Рассуждение.		
76	Суффикс.		
77	Приставка.		
78	Р.р. Выборочное изложение по тексту упр.406.		
79	Чередование звуков.		

80	Беглые гласные.		
81	Варианты морфем. Морфемный разбор слова.		
82	Правописание гласных и согласных в приставках.		
83	Буквы З и С на конце приставок.		
84	Чередование букв А и О в корнях –лаг-/ -лож-.		
85	Чередование букв А и О в корнях раст-/ -ращ-/ -рос-.		
86	Буквы О и Ё после шипящих в корне.		
87	Буквы Ы и И после Ц.		
88	Повторение и обобщение изученного в разделе «Морфемика. Орфография. Культура речи».		
89	Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи».		
90	Р.р. Подготовка к сочинению по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине» (упр.457)		
Морфология. Орфография. Культура речи. (31+10р.р.)			
91	Самостоятельные и служебные части речи.		
Имя существительное (12+4р.р.)			
92	Имя существительное как часть речи.		
93	Р.р. Доказательства в рассуждении.		
94	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.		
95	Имена существительные собственные и нарицательные.		
96	Род имен существительных.		
97	Имена существительные, которые имеют только форму множественного и только форму единственного числа.		
98	Р.р. Подготовка к сжатому изложению (по тексту упр. 496)		
99	Три склонения имён существительных.		
100	Падеж имен существительных.		
101	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных.		
102	Множественное число имён существительных.		
103	Правописание О-Ё после шипящих и Ц в окончаниях существительных.		
104	Р.р. Подготовка к изложению с элементами сочинения (по тексту упр. 546)		
105	Повторение и обобщение материала по теме «Имя существительное». Морфологический		

	разбор имени существительного.		
106	Контрольная работа по теме «Имя существительное».		
107	Р.р. Подготовка к сочинению- описанию по картине Г.Г.Нисского «Февраль. Подмосковье».		
Имя прилагательное (6+1р.р.)			
108-109	Имя прилагательное как часть речи.		
110	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.		
111	Р.р. Описание животного.		
112	Прилагательные полные и краткие.		
113	Повторение и обобщение изученного материала по теме «Имя прилагательное». Морфологический разбор имени прилагательного.		
114	Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»		
Глагол (12+5р.р.)			
115	Глагол как часть речи.		
116	<i>Не</i> с глаголами.		
117	Р.р. Рассказ.		
118	Неопределённая форма глагола.		
119	Неопределённая форма глагола. Правописание ТСЯ и ТЬСЯ в глаголах.		
120	Р.р. Устное изложение (по тексту упр. 634)		
121	Виды глагола. Видовые пары.		
122	Буквы Е и И в корнях с чередованием.		
123	Р.р. Редактирование текста.		
124	Время глагола. Прошедшее время.		
125	Настоящее и будущее время глаголов.		
126	Спряжение глаголов. Как определить спряжение глаголов с безударным личным окончанием.		
127	Ь после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа.		
128	Р.р Употребление времён.		
129	Повторение и обобщение изученного материала по теме «Глагол». Морфологический разбор глагола.		
130	Р.р. Сочинение-рассказ по рисунку		
131	Контрольная работа по теме «Глагол»		
Повторение и систематизация изученного в 5 классе (9)			

132-133	Разделы науки о языке.		
134-135	Орфограммы в приставках, корнях и окончаниях слов.		
136	Употребление Ъ и Ь. Раздельные написания.		
137	Знаки препинания в простом и сложном предложениях.		
138	Итоговый тест за курс 5 класса.		
139-140	Работа над ошибками итогового теста. Итоговый урок за курс 5 класса «Путешествие по Планете русского языка»		

**Поурочное планирование.
6 класс**

№	Тема урока	Дата	
		План	Дано
1.	Русский язык — один из развитых языков мира.		
Повторение изученного в 5 классе.			
2.	Фонетика. Орфоэпия. Графика.		
3.	Морфемика. Морфемный разбор слов.		
4.	Морфология. Части речи.		
5.	Орфограммы в окончаниях слов.		
6.	Р. Р. Словосочетание. Простое предложение. Сочинение миниатюра «Осень».		
7.	Сложное предложение.		
8.	Предложение с прямой речью.		
9.	Р. Р. Текст. Особенности текста. Подготовка к изложению.		
10.	Р. Р. Сжатое изложение.		
11.	Повторение изученного по теме «Лексика».		
12.	Р. Р. Прямое и переносное значение слов. Лексический анализ текста.		
13.	Общеупотребительные слова.		
14.	Общеупотребительные слова и диалектизмы.		
15.	Устаревшие слова и неологизмы.		
16.	Жаргонизмы и эмоционально-окрашенные слова.		
17.	Исконно-русские и заимствованные слова.		
18.	Р. Р. Сочинение на основе личных наблюдений.		
19.	Фразеологизмы.		
20.	Р. Р. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи.		
21.	Повторительно-обобщающий урок по теме «Лексика и фразеология».		
22.	Р. Р. Лексический анализ текста.		
Словообразование и орфография			
23.	Состав слова. Морфемы.		
24.	Способы образования слов.		
25.	Р. Р. Способы образования слов. Подготовка к сочинению.		
26.	Р. Р. Сочинение на тему: «Интерьер моей комнаты».		
27.	Буквы о, а в корнях -гор, -гар, -кос, -кас .		
28.	Буквы ы, и после приставок.		
29-30.	Гласные в приставках пре-, при- .		
31.	Сложные слова		
32.	Сложносокращенные слова.		

33.	Морфемный и словообразовательный разбор слов.		
34-35.	Обобщающие упражнения по теме «Состав слова и словообразование».		
36.	Проверочный диктант по теме «Состав слова и словообразование»		
Морфология и орфография. Культура речи.			
37.	Имя существительное.		
	Имя существительное как часть речи (повторение изученного).		
38.	Склонение существительных. Правописание падежных окончаний.		
39.	Разносклоняемые существительные.		
40.	Буква е в суффиксе -ен- существительных на -мя .		
41.	Несклоняемые существительные.		
42.	Род несклоняемых существительных.		
43.	Род сложносокращенных существительных.		
44.	Имена существительные общего рода.		
45.	Морфологический разбор существительного.		
46.	Проверочная работа по теме «Существительное как часть речи». Тестирование.		
47.	Р. Р. Анализ текста. Подготовка к изложению.		
48.	Р. Р. Изложение.		
49.	Правописание существительных. Не с существительными.		
50.	Буквы ч, щ в суффиксах существительных -чик, -щик .		
51.	Гласные в суффиксах существительных -ек, -ик .		
52.	Гласные о, е после шипящих в суффиксах существительных.		
53.	Обобщающие упражнения по теме «Существительное как часть речи».		
54.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное как часть речи».		
55.	Имя прилагательное.		
	Имя прилагательное как часть речи (повторение изученного).		
56.	Грамматические признаки, синтаксическая роль прилагательного.		
57.	Р. Р. Анализ текста-описания. Устный пересказ текста на основе опорных слов.		
58.	Р. Р. Описание природы. Сочинение по картине Шишкина «Зимний лес».		
59-60.	Степени сравнения имен прилагательных.		

61.	Разряды прилагательных. Качественные прилагательные.		
62.	Относительные прилагательные.		
63.	Притяжательные прилагательные.		
64.	Проверочный диктант по теме «Имя прилагательные как часть речи».		
65.	Морфологический разбор имени прилагательного.		
66-67.	Правописание не с прилагательными.		
68.	Контрольная работа по теме «Имя прилагательное как часть речи». Тестирование.		
69.	Буквы о, е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных.		
70.	Р. Р. Сочинение по картине Н. Л. Крылова «Зимний вечер».		
71-72.	Буквы н, nn в суффиксах прилагательных.		
73.	Различение на письме суффиксов прилагательных -к, -ск .		
74.	Обобщение и повторение темы «Имя прилагательное как часть речи».		
75-76.	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.		
77	Диктант с грамматическим заданием по теме «Прилагательное как часть речи».		
<i>Имя числительное.</i>			
78-79.	Имя числительное как часть речи.		
80-81.	Простые и составные числительные.		
82.	Мягкий знак на конце и в середине числительных.		
83.	Разряды количественных числительных.		
84-85.	Числительные, обозначающие целые числа.		
86.	Дробные числительные.		
87-88.	Р. Р. Выборочное изложение.		
89.	Собирательные числительные.		
90-91.	Порядковые числительные.		
92.	Морфологический разбор имени числительного.		
93.	Повторение по теме «Имя числительное как часть речи».		
94.	Контрольная работа по теме «Имя числительное как часть речи». Тестирование.		
<i>Местоимение.</i>			
95.	Местоимение как часть речи.		

96.	Личные местоимения.		
97.	Возвратное местоимение.		
98.	Вопросительные местоимения.		
99.	Относительные местоимения.		
100.	Р. Р. Текст-рассуждение.		
101-102.	Неопределенные местоимения.		
103-104.	Отрицательные местоимения.		
105-106.	Притяжательные местоимения.		
107	Указательные местоимения.		
108-109.	Определительные местоимения.		
110.	Морфологический разбор местоимений.		
111.	Повторение изученного по теме «Местоимения».		
112.	Контрольный диктант по теме «Местоимение».		
Глагол.			
113-114	Повторение изученного в 5 классе.		
115.	Р. Р. Текст-повествование.		
116.	Р. Р. Рассказ по сюжетным картинкам.		
117.	Разноспрягаемые глаголы.		
118-119.	Переходные и непереходные глаголы.		
120.	Наклонение глагола.		
121-122.	Р. Р. Сжатое изложение.		
123.	Условное наклонение.		
124-125.	Повелительное наклонение.		
126.	Употребление наклонений.		
127.	Безличные глаголы.		
128.	Морфологический разбор глагола.		
129-130.	Правописание гласных в суффиксах глаголов.		
131-132.	Повторение изученного по теме «Глагол».		
133.	Годовая контрольная работа. Диктант по теме «Глагол»		
Повторение и систематизация изученного в 6 классе.			

134.	Лексика и фразеология.		
	Словообразование.		
135.	Морфология. Имя существительное как часть речи.		
136.	Имя прилагательное как часть речи.		
137.	Имя числительное как часть речи.		
138.	Местоимение как часть речи.		
139.	Р.Р. Подготовка к сочинению.		
140.	Р.Р. Сочинение на выбранную тему.		

Поурочное планирование.
7 класс

№	Тема урока	Дата	
		План	Дано
1.	Р. Р. Русский язык как развивающееся явление.		
Повторение изученного в 5-6 классах.			
2.	Синтаксис. Синтаксический разбор.		
3.	Пунктуация. Пунктуационный разбор.		
4.	Лексика и фразеология.		
5.	Фонетика и орфография. Фонетический разбор.		
6.	Морфемика и словообразование. Морфемный разбор слов.		
7.	Контрольный диктант по разделу «Повторение изученного в 6 классе».		
8.	Анализ контрольных диктантов. Работа над ошибками.		
9.	Р. Р. Текст. Основные признаки текста.		
10.	Р. Р. Диалог. Виды диалога.		
11.	Р. Р. Стили литературного языка. Особенности публицистического стиля.		
12.	Р. Р. Творческая работа. Стилистический анализ текста.		
13.	Р. Р. Сочинение-описание на тему «Осенний наряд дерева».		
Причастие как часть речи.			
14.	Причастие как часть речи.		
15.	Признаки глагола и прилагательного у причастия.		
16.	Склонение причастий и правописание падежных окончаний.		
17.	Причастный оборот.		
18.	Р. Р. Причастный оборот. Анализ текста с причастными оборотами.		
19.	Р. Р. Изложение «Из истории гербов».		
20.	Знаки препинания при причастном обороте.		
21-22.	Действительные и страдательные причастия.		
23.	Полные и краткие страдательные причастия.		
24.	Контрольный диктант по теме «Причастный оборот».		
25.	Действительные причастия настоящего времени.		
26.	Действительные причастия прошедшего времени.		
27.	Страдательные причастия настоящего времени.		
28.	Страдательные причастия прошедшего времени.		
29.	Р. Р. Описание внешности человека. Работа по картине В. И. Хабарова «Портрет Милы».		
30.	Гласные перед Н в суффиксах страдательных		

	причастий.		
31.	Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных participles.		
32.	Причастия и отглагольные прилагательные.		
33.	Одна и две буквы Н в суффиксах отглагольных прилагательных.		
34.	Проверочная работа по теме «Причастие». Диктант.		
35.	Морфологический разбор причастия.		
36.	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.		
37.	Буквы О, Е после шипящих в суффиксах страдательных participles прошедшего времени.		
38.	Повторительно-обобщающий урок по разделу «Причастие как часть речи».		
39.	Контрольная работа по теме «Причастие как часть речи». Тестирование.		
<i>Деепричастие как часть речи.</i>			
40.	Деепричастие как часть речи.		
41.	Деепричастный оборот.		
42.	Р. Р. Не с деепричастиями. Устное сочинение по пословице.		
43-44.	Деепричастия совершенного и несовершенного вида.		
45.	Р. Р. Приемы сжатия текста. Подготовка к сжатому изложению.		
46.	Р. Р. Сжатое изложение.		
47.	Повторительно-обобщающий урок по разделу «Деепричастие».		
48.	Морфологический разбор деепричастий.		
49.	Контрольный диктант по разделу «Деепричастие».		
<i>Наречие.</i>			
50-51.	Наречие как часть речи.		
52.	Разряды наречий.		
53.	Р. Р. Сочинение по картине И. Попова «Первый снег».		
54.	Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий.		
55.	Слитное и раздельное написание.		
56.	НЕ с наречиями на -О, -Е .		
57.	Обучающий диктант по теме «Наречие».		
58.	Способы образования наречий.		
59.	Буквы Е, И в приставках НЕ -НИ- отрицательных наречий.		
60.	Одна и две буквы Н , в наречиях на -О, Е .		
61.	Буквы О, Е после шипящих на конце наречий.		
62-63.	Буквы О, А на конце наречий.		
64-65.	Дефис между частями слова в наречиях.		

66.	Р. Р. Анализ текста. Подготовка к изложению.		
67.	Р. Р. Изложение (описание действий).		
68-69.	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.		
70.	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.		
71.	Повторительно-обобщающий урок по теме «Наречие».		
72.	Контрольный диктант по теме «Наречие».		
73.	Анализ диктантов. Работа над ошибками.		
74-75.	Категория состояния как часть речи.		
76.	Морфологический разбор категории состояния.		
Служебные части речи.			
77.	Предлог как служебная часть речи.		
78.	Непроизводные и производные предлоги.		
79.	Простые и составные предлоги.		
80.	Правописание производных предлогов.		
81.	Морфологический разбор предлога.		
82.	Союз как часть речи.		
83.	Простые и составные союзы.		
84.	Сочинительные союзы.		
85.	Подчинительные союзы.		
86.	Морфологический разбор союза.		
87.	Р. Р. Сочинение рассуждение на тему «Книга — друг человека».		
88.	Слитное написание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ.		
89.	Повторительно-обобщающий урок по теме «Союз».		
90.	Частица как служебная часть речи.		
91.	Разряды частиц. Формообразующие частицы.		
92.	Смысловые частицы.		
93.	Раздельное и дефисное написание частиц.		
94.	Отрицательные частицы НЕ, НИ.		
95.	Частицы НЕ, НИ и приставки НЕ-, НИ-.		
96.	Урок повторение по теме «Частица». Морфологический разбор частицы.		
97.	Контрольный диктант по теме «Частица».		
Междометие.			
98.	Междометие как часть речи.		
99.	Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.		
Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах.			
100.	Лексика и фразеология.		
101.	Морфология. Причастие как часть речи.		
102.	Деепричастие как часть речи.		

103.	Наречие как часть речи.		
104.	Служебные части речи.		
105.	Простое и сложное предложение.		

**Поурочное планирование.
8 класс**

№	Тема	План	Дано
	Русский язык в современном мире(1)		
1.	Русский язык в современном мире.		
	Повторение изученного в 5 – 7 классах(7)		
2.	Повторение изученного в 5-7 классах. Пунктуация и орфография.		
3.	Знаки препинания:знаки завершения,разделения,выделения.Знаки предложения в сложном предложении.		
4.	Знаки препинания в сложном предложении. Буквы Н,НН в суффиксах имён прилагательных, причастий, наречий.		
5.	Буквы Н, НН в суффиксах имен прилагательных, причастий, наречий.		
6.	Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи.		
7.	Частица НЕ и приставка НЕ.		
8.	Проверочный диктант и его анализ.		
	Синтаксис и пунктуация. Культура речи. (74+16р.р.)		
9.	Синтаксис и пунктуация. Культура речи.		
10.	Основные единицы синтаксиса.		
11.	Р.Р Текст как единица синтаксиса.		
12.	Предложение как единица синтаксиса.		
13.	Словосочетание как единица синтаксиса.		
14.	Согласование.		
15.	Управление.		

16	Примыкание.		
17	Синтаксический разбор словосочетаний.		
18	Проверочная работа с элементами тестирования.		
19	Простое предложение.		
20.	Предикативная (грамматическая) основа предложения		
21	Порядок слов в предложении.		
22.	Р.Р. Работа над текстом. Подготовка к изложению.		
23	Р.Р. Изложение с элементами сочинения.		
24	Интонация.		
25	Описание памятника культуры.		
26.	Главные члены предложения. Подлежащее.		
27.	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.		
28	Составное глагольное сказуемое.		
29	Составное именное сказуемое.		
30	Тире между подлежащим и сказуемым.		
31	Проверочная работа по теме «Главные члены предложения».		
32	Второстепенные члены предложения.		
33	Дополнение. Прямое и косвенное дополнение.		
34	Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определений.		
35	Приложение. Знаки препинания при нем.		
36	Обстоятельство. Обстоятельства места.		
37	Обстоятельства времени и образа действия.		
38	Обстоятельства причины, цели, условия.		
39	Обстоятельства меры и степени.		
40	Синтаксический разбор двусоставного предложения.		
41	Р.р. Характеристика человека как вид текста.		
42	Повторение и обобщение по теме «Виды обстоятельств».		

43	Полугодовая контрольная работа.		
44	Р.Р. Работа над текстом «Реформа русского языка».		
45	Повторение и обобщение по теме «Главные члены предложения».		
46	Повторение и обобщение по теме «Двусоставное предложение».		
47	Односоставные предложения.		
48	Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений.		
49	Назывные предложения.		
50	Определенно-личные предложения.		
51	Неопределенно-личные предложения.		
52	Р.Р. Инструкция.		
53	Безличные предложения.		
54	Синтаксический разбор односоставных предложений.		
55	Р.Р. Работа над картиной.		
56	Неполные предложения.		
57	Р.Р. Рассуждение. Подготовка к изложению.		
58	Р.Р. Изложение с элементами сочинения.		
59	Повторение и обобщение по теме «Односоставные предложения».		
60	Понятие об осложненном предложении.		
61	Понятие об однородных членах предложения.		-
62	Однородные члены предложения, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них.		
63	Однородные и неоднородные определения.		
64	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.		
65	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них.		
66	Систематизация и обобщение изученного по теме «Однородные члены предложения».		
67	Контрольный диктант и его анализ.		
68	Р.Р. Сочинение-отзыв (по упр. 281).		

69	Обособленные члены предложения.		
70	Понятие об обособлении второстепенных членов предложения.		
71	Обособленные определения .Выделительные знаки препинания при них.		
72	Обособленные определения. Согласованные и несогласованные определения.		
73	Р.Р. Рассуждение на дискуссионную тему.		
74	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.		
75	Обособленные обстоятельства, выделительные знаки препинания при них.		
76	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них.		
77	Р.Р. Сочинение «Изобретение наших дней».		
78	Синтаксический разбор предложения с обособленными членами.		
79	Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.		
80	Урок-зачет по теме: «Обособленные и уточняющие члены предложения».		
81	Контрольный диктант с грамматическим заданием.		
82	Слова, грамматически не связанные с членами предложения.		
83	Обращение. Выделительные знаки препинания при них.		
84	Р.Р. Составление делового письма.		
85	Вводные и вставные конструкции.		
86	Группы вводных слов и вводных сочетаний по значению.		
87	Р.Р. Сочинение-рассуждение публицистического характера.		
88	Контрольный диктант с грамматическим заданием.		
89	Междометия в предложении.		
90	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.		
91	Урок-зачет по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения».		

92	Чужая речь.		
93	Понятие о чужой речи.		
94	Прямая и косвенная речь.		
95	Прямая речь. Диалог.		
96	Р.Р. Рассказ.		
97	Цитата.		
	Повторение и систематизация изученного в 8 классе (7)		
98-99.	Повторение и систематизация изученного в 8 классе.		
100	Синтаксис и морфология (повторение)		
101	Синтаксис и пунктуация (повторение)		
102	Синтаксис и культура речи (повторение)		
103	Синтаксис и орфография (повторение)		
104	Итоговая контрольная работа.		
105	Анализ итоговой работы.		

**Поурочное планирование.
9 класс**

№	Тема урока	Дата	
		План	Дано
1	Международное значение русского языка. Краткие сведения о выдающихся Отечественных лингвистах		
Повторение изученного в 5-8 классах (5+2р.р.)			
2	Р.Р. Устная и письменная речь. Монолог. Диалог.		
3	Р.Р. Стили речи.		
4	Простое предложение и его грамматическая основа.		
5	Предложения с обособленными членами.		
6	Обращения, вводные слова и вставные конструкции.		
7	Комплексное повторение, подготовка к контрольной работе.		
8	Контрольная работа по разделу «Повторение изученного в 5-8 классах»		
Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение (5+2 р.р.)			
9	Понятие о сложном предложении.		
10-11	Р.Р. Способы сжатого изложения содержания текста. Подготовка к домашнему сжатому изложению.		
12	Союзные и бессоюзные сложные предложения.		
13	Р.Р. Подготовка к сочинению в форме дневниковой записи (на основе картины Т.Назаренко «Церковь Вознесения...», по упр.52)		
14	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.		
15	Обобщающе- повторительный урок по разделу «Сложное предложение»		

Сложносочинённое предложение (6+1 р.р.)			
16	Понятие о сложносочинённом предложении (ССП). Смысловые отношения в ССП.		
17-18	ССП с соединительными, разделительными и противительными союзами.		
19	Разделительные знаки препинания между частями ССП.		
20	Р.р. Подготовка к сочинению- описанию по воображению (на основе картины В.Г.Цыплакова «Мороз и солнце», упр.74)		
21	Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. Обобщение материала по разделу «Сложносочинённое предложение».		
22	Контрольная работа по разделу «Сложносочинённое предложение».		
Сложноподчинённое предложение (19+5 р.р.)			
23	Понятие о сложноподчинённом предложении (СПП).		
24	Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания с СПП.		
25	Р.Р. Подготовка к сочинению- отзыву по картине И. Тихого «Аисты».		
26	Союзы и союзные слова в СПП.		
27	Роль указательных слов в СПП.		
28	Р.Р. Подготовка к изложению по тексту упр. 106.		
29	Основные группы сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.		
30	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными (продолжение темы).		
31-32	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.		
33-34	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными.		

	Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места.		
35-36	Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия.		
37-38	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными.		
39	Р.Р. Подготовка к сочинению по данному началу (на основе картины В.П.Фельдмана «Родина», упр.166)		
40-41	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.		
42	Р.Р. Сообщение о происхождении псевдонимов (на основе рассказа Тэффи «Псевдоним», упр.175)		
43	Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения.		
44	Р.Р. Подготовка к подробному изложению (о деятельности С.И. Ожегова и его Толковом словаре, упр. 177)		
45	Обобщение материала по разделу «Сложноподчинённое предложение».		
46	Контрольная работа по разделу «Сложноподчинённое предложение».		
Бессоюзное сложное предложение (6+2 р.р.)			
47	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях.		
48	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.		
49	Р.Р. Подготовка к подробному изложению «Деревня Маниловка и её хозяин» (с дополнительным заданием, упр.192)		
50	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном		

	предложении.		
51	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении.		
52	Р.Р. Подготовка и написание сочинения-отзыва о картине Н.М. Ромадина «Село Хмелёвка»		
53	Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Обобщение материала по разделу «Бессоюзное сложное предложение».		
54	Контрольная работа по разделу «Бессоюзное сложное предложение»		
Сложное предложение с разными видами связи (5+2 р.р.)			
55	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложном предложении.		
56	Знаки препинания в сложном предложении с различными видами связи.		
57	Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с различными видами связи		
58	Р.Р. Подробное изложение фрагмента из рассказа М.Горького «Старуха Изергиль» (упр.219)		
59	Р.Р. Публичная речь.		
60	Повторение материала по разделу «Сложные предложения с различными видами связи»		
61	Контрольная итоговая работа за курс 9 класса.		
Повторение и систематизация изученного в 5- 9 классах (8+1 р.р.)			
62	Фонетика и графика.		
63	Лексика и фразеология.		
64	Морфемика. Словообразование.		
65	Р.Р. Подготовка к выборочному изложению на тему «За что мы любим киноискусство» (упр. 259)		
66	Морфология.		

67	Синтаксис.		
68	Орфография. Пунктуация.		
69- 70	Обобщающе- повторительный урок за курс 5-9 классов в рамках подготовки к ГИА.		

Критерии оценки и система оценивания.

В планировании предусмотрены разнообразные виды и формы контроля: наблюдение, беседа, фронтальный опрос, индивидуальный опрос, опрос в парах, практикум, самопроверки и взаимопроверки, диктанты (объяснительный, предупредительный, «Проверяю себя», графический, выборочный, распределительный, творческий, с грамматическими заданиями), тесты, комплексный анализ текста, устные рассказы по плану на лингвистические темы, сочинения, изложения.

Устные ответы

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа,
- 2) степень осознанности, понимания изученного,
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильное с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только

заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 2) на еще не изученные правила;
- 3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дуplo» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных

слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. При большом количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и

пунктуационных норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. нормативы для оценки контрольных диктантов). Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Отметка «5» ставится, если:

- 1) содержание работы полностью соответствует теме;
- 2) фактические ошибки отсутствуют;
- 3) содержание излагается последовательно;
- 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

Отметка «4» ставится, если:

- 1) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);
- 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок.

Отметка «3» ставится, если:

- 1) в работе допущены существенные отклонения от темы;
- 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
- 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов,

4 грамматических ошибок.

Отметка «2» ставится, если:

- 1) работа не соответствует теме;
- 2) допущено много фактических неточностей;
- 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- 4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;
- 5) нарушено стилевое единство текста.

В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок.

Оценка тестовых заданий

Результаты тестов оцениваются отметкой:

- «5» за 90-100% правильных ответов;
- «4» за 75- 89%;
- «3» за 60- 74%;
- «2» за 59 и менее правильных ответов.

Перечень используемой литературы.

5 класс

- 1) Русский язык V класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Авторы-составители: Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. – М.:Просвещение, 2012.
- 2) С.В. Абрамова Русский язык. Проектная работа старшеклассников.
- 3) Богданова Г. А. Уроки русского языка в 5 кл. / Г. А. Богданова. - СПб., 2004.\
- 4) Богданова Г. А. Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 классы. / Г. А. Богданова. - М.: Просвещение, 2005.
- 5) М.Г. Бройде Занимательные упражнения по русскому языку: 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2012.
- 6) Граник Г. Г. Секреты орфографии / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. - М., 1991.
- 7) А.В. Канафьева, В.В. Леденева Русский язык: Имя существительное. – М.: Дрофа, 2003.
- 8) Костяева Т. А. Проверочные и контрольные работы по русскому языку: 5 класс/ Т. А. Костяева. - М.: Просвещение, 2005.
- 9) Ладыженская Т. А. Развивайте дар слова / Т. А. Ладыженская, Т. С. Зепалова. - М., 1990.
- 10)Тростенцова Л. А. Дидактические материалы по русскому языку: 5 класс: Книга для учителя / Л. А.Тростенцова, М. М. Стракевич. - М.: Просвещение, 2004.
- 11) Таблицы и раздаточный материал по русскому языку для V класса. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А, Тростенцова Л.А. и др. – М.:Просвещение, 2008.
- 12) Русский язык, 5 класс. Поурочные планы. По учебнику Т.А.Ладыженской, М.Т. Баранова и др. Автор – составитель И.В. Карасева. – Волгоград.:Учитель, 2007.
- 13) Обучение русскому языку в V классе. Методические рекомендации к учебнику для V класса общеобразовательных учреждений. Авторы: Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов и др. – М.:Просвещение, 2000.

14) Учебные таблицы V- XI классы по русскому языку. Составитель А.Б. Малюшкин. – М.:Творческий центр Сфера, 2010.

15) Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. Русский язык V класс. Авторы: В.И.Капинос, Л.И. Пучкова. – М.:Интеллект-центр, 2007.

Цифровые образовательные ресурсы:

1. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия
2. <http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.
3. <http://www.gramota.ru/> - Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари онлайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.
4. <http://www.grammar.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.
5. <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
6. <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
7. <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
8. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
9. Имена.org – популярно об именах и фамилиях <http://www.imena.org>
10. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
11. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
12. Рукописные памятники Древней Руси <http://www.lrc-lib.ru>
13. Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник <http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/>
14. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты <http://character.webzone.ru>
15. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку <http://www.svetozar.ru>
16. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>
<http://rusolimp.kopeisk.ru/>

6 класс

1. Программы для общеобразовательных школ, лицеев, гимназий по русскому языку для 5-9 классов

Авторы: М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская. Изд. «Дрофа», 2010 г.

2. М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская. Русский язык, учебник для 6 класса.

3. Е. А. Андреева, И. В. Арисова «Развернутое тематическое планирование по русскому языку», 5-11 классы.

4. М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская «Русский язык, поурочные планы» 6 класс.

5. Т. О. Крамаренко «Уроки русского языка в 6 классе».

6. Л. М. Рыбченкова «Проверочные и контрольные работы по русскому языку для 5-9 классов».

7. П. Ф. Ивченков «Обучающие изложения для 5-9 классов».

8. А. О. Орг «Тестовые задания по русскому языку для учащихся 5-7 классов».

7 класс

1. Программы для общеобразовательных школ, лицеев, гимназий по русскому языку для 5-9 классов.

Авторы: М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская. Изд. «Дрофа», 2010 г.

2. М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская. Русский язык, учебник для 7 класса.

3. С. Б. Шадрина «Русский язык. Поурочные планы 7 класс».

4. Е. А. Андреева, И. В. Арисова «Развернутое тематическое планирование по русскому языку», 5-11 классы.

5. Л. М. Рыбченкова «Проверочные и контрольные работы по русскому языку для 5-9 классов».

6. П. Ф. Ивченков «Обучающие изложения», для 5-9 классов.

7. Л. Т. Григорян «Язык мой — друг мой».

8. Е. И. Никитина «Уроки развития речи».

9. А. Потиха «Как сделаны слова в русском языке»

8 класс

Богданова Г.А. Уроки русского языка в 8 кл.: Книга для учителя. — 3-е изд. / Г.А. Богданова. — М.: Просвещение, 2000.

Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 классы. / Г.А.

Богданова. – М.: Просвещение, 2005.

Дейкина А.Д. Универсальные дидактические материалы по русскому языку: 8-9 классы / А.Д. Дейкина, Т.М. Пахнова. – М.: АРКТИ, 1999.

Ивченков П.Ф. Обучающее изложение: 5-9 кл. / П.Ф. Ивченков. – М.: 1994.

Костяева Т.А. Тесты: Проверочные и контрольные работы по русскому языку: 8 класс / Т.А. Костяева. – М.: Просвещение, 2004.

Нурн. О.А. Поурочные разработки по русскому языку: 8 класс: к учебнику Л.А. Тростенцовой «Русский язык. 8 класс» / О.А. Нури. – М.: Издательство «Экзамен», 2009.

Францман Е.К. Изложение с элементами сочинения: 5-9 классы / Е.К. Францман. – М.: Просвещение, 1998.

9 класс

1) Русский язык. 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская, М., Просвещение 2009

2) Тростенцова Л. А. , Ладыженская Т.А. Русский язык 9 кл. : учебник для общеобразовательных учреждений, М.: Просвещение, 2009

3) Рабочая тетрадь: Тесты по русскому языку: 9кл. - Саратов: Лицей, 2005.

4) Лидман-Орлова Г. К. Учимся писать изложения / Г. К. Лидман-Орлова. - М.: Д фа, 2006.

5) Дейкина А. Д. Русский язык: Раздаточные материалы: 9 класс / А. Д. Дейкина. М.: Дрофа, 2006.

2)

6) Пахнова Т. М. Русский язык: Комплексная работа с текстом: Рабочая тетрадь: 9 класс / Т. М. Пахнова. - М.: Экзамен, 2004

7) Уроки русского языка в 9 классе: Кн. для учителя / Г. А. Богданова. - М.: Просвещение, 2006.

8) Пучкова Л. И. Готовимся к единому государственному экзамену по русскому языку: Грамматика. Речь / Л. И. Пучкова, Ю. М. Гостева. - М.: Просвещение, 2004.

9) Голуб И. Б. Основы культуры речи / И. Б. Голуб. - М.: Просвещение, 2005.

10) Цыбулько И. П. Единый государственный экзамен: Русский язык:

Методика подготовки / И. П. Цыбулько. - М.: Просвещение, 2006.