

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кипиевская средняя общеобразовательная школа»

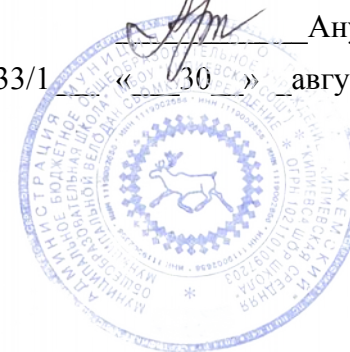
Утверждаю

Директор МБОУ «Кипиевская СОШ»

Ануфриева Н.Н.

Приказ №_133/1_ «_30_» августа__20__ г.

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
1 ступень, 1- 4 классы
срок реализации- 4 года



Составлена учителями начальных классов:

Артеева Л. Ю.

Туркова Н. В.

Канева А. З.

Чупрова Г.Е.

Кипиево 2014

Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе образовательной программы начального общего образования (ФГОС) муниципального образовательного учреждения средней общеобразовательной школы с. Ермоловка.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях. На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить. Курс

литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Общая характеристика учебного предмета.

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

- Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.
- Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.
- Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.
- Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Первый раздел программы — **«Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»** — ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутреннем плане. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое

чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которой зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Учащиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 70—80 слов в минуту. Такая скорость позволит им чувствовать себя уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами.

Содержание курса включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных текстов.

Программа обеспечивает развитие выразительности устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Следующий раздел — **«Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность»**.

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умения соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

Раздел **«Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность»** нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведения, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно-познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение — произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно-образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к

своим духовно-нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии.

В содержание литературного чтения включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез—анализ—синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения.

Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.

Программой предусмотрено анализ произведения на разных уровнях: уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровень автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Это помогает сохранять целостный взгляд на произведение и не терять его основную линию. Многоступенчатый путь анализа произведения, своеобразное восхождение читателя на вершину так называемой смысловой пирамиды, открывает новые горизонты понимания словесного искусства, обогащает учащихся интеллектуально, нравственно и эстетически. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают морально-нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать своё отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание программы включено развитие умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных. Введение в содержание литературного чтения такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного произведения зависят не только от его умения воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским замыслом, но и от накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает ребёнку полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении.

В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приёмы театральной драматизации произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувства сопереживания и отзывчивости.

Раздел **«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»** определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного

творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также даёт возможность сравнивать произведения на одну и ту же тему разных авторов. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников.

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.

Курс литературного чтения благодаря художественно-эстетической и нравственно-мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно-речевого общения, совершенствуется читательская культура (умение глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно-духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Таким образом, реализация содержания курса «Литературное чтение» обеспечит развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения.

Ведущие формы обучения:

- 1 фронтальная форма урока
- 2 индивидуальная форма урока
- 3 групповая форма урока
- 4 нетрадиционные формы: урок-игра, урок-экскурсия

Ведущие методы обучения:

По источнику изложения учебного материала:

1 Словесные:

- беседа
- рассказ

1Наглядные:

- иллюстрирование
- демонстрация

1Практические:

- работа с книгой
- упражнения
- наблюдение
- исследование

По характеру учебно-познавательной деятельности:

1репродуктивные

2объяснительно- иллюстративные

3поисковые

4исследовательские

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Курс рассчитан на 292 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 20 ч (2 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2—3 классах — по 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе — 68 часов (2 часа в неделю, 34 учебные недели).

Результаты изучения учебного предмета.

Личностные	Метапредметные	Предметные
1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов	1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах; 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и	1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении; 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную

учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	познавательными задачами; 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах; 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих; 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	оценку поступков героев; 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение; 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.
--	---	---

--	--	--

Содержание учебного предмета.

1 класс (20 ч)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Жили-были буквы

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Сказки, загадки, небылицы

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора. Оценка достижений.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора». Оценка планируемых достижений

Апрель, апрель! Звенит капель

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Проект: «Составляем сборник загадок». Оценка планируемых достижений.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

И в шутку и всерьез

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Плещинского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя». Оценка достижений.

Я и мои друзья

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Проект: «Наш класс- дружная семья». Составление летописи класса.

Оценка достижений.

Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

О братьях наших меньших

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Плещинского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Сравнение текстов разных жанров. Оценка достижений.

2 класс (102 ч)

Самое великое чудо на свете

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека». Оценка достижений.

Устное народное творчество

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»). Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Осень

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро». Оценка достижений.

Русские писатели

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек». Оценка достижений.

О братьях наших меньших

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок». Оценка достижений.

Из детских журналов

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижы»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Проект: «Мой любимый детский журнал». Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Зима

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза». Оценка достижений.

Писатели – детям

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»). Оценка достижений.

Я и мои друзья

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее». Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Весна

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел». Оценка достижений.

И в шутку и всерьез

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы». Оценка достижений.

Литература зарубежных стран

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

Проект: «Мой любимый писатель- сказочник». Оценка достижений.

3 класс (102 ч)

Самое великое чудо на свете

Рукописные книги Древней Руси. Первпечатник Иван Федоров. Оценка достижений.

Устное народное творчество

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).

Проект: «Сочиняем волшебную сказку»

Поэтическая тетрадь

Проект: «Как научиться читать стихи». Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима». Оценка достижений.

Великие русские писатели

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»). Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»). Оценка достижений.

Литературные сказки

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»). Оценка достижений.

Были-небылицы

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон». Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»). Оценка достижений.

Люби живое

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

Проект «Праздник поэзии». Оценка достижений.

Собирай по ягодке – наберешь кузовок

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые

слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»). Оценка достижений.

По страницам детских журналов

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»). Оценка достижений.

Зарубежная литература

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»). Оценка достижений.

4 класс (68 ч)

Былины. Летописи. Жития

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского». *Проект: «Создание календаря исторических событий»*. Оценка достижений.

Чудесный мир классики

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики». Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; *А. А. Фет*. «Весенний дождь», «Бабочка»; *Е. А. Баратынский*. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; *А. П. Плещеев*. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад». Оценка достижений.

Литературные сказки

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Оценка достижений.

Делу время — потехе сейчас

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой

горчицы я не ел». Оценка достижений.

Страна детства

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка». Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.

Природа и мы

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Высочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Ка бан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Проект: «Природа и мы». Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка». Оценка достижений.

Родина

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане». *Проект: «Они защищали РОДИНУ».* Оценка достижений.

Страна Фантазия

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы». Оценка достижений.

Зарубежная литература

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете». Оценка достижений.

Календарно- тематическое планирование.

Тематическое планирование (1 класс)	УУД		
	Личностные	Метапредметные	Предметные
Жили – были буквы. В. Данько «Загадочные буквы» Понятия «автор», «писатель», «произведение». И. Токмакова «Аля, Клясич и буква А» Понятия «действующие лица». Деление текста на составные части, составление картинного плана. С. Чёрный «Живая буква» Ф. Кривич «Почему А поётся, а Б нет» Чтение произведения по ролям. Передача различных интонаций при чтении. Анализ и сравнение произведений. С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Анализ произведений: выявление его идейно-художественной направленности.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно - познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика». Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.	Формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Осуществлять поиск и выделение информации. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.	Знания: научатся владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произведения. Знания: научатся владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения. Умения: делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Знания: научатся анализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории. Умения: читать по ролям, анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выразительно читать текст, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, проверять и

			оценивать свои достижения (с помощью учителя).
Сказки, загадки, былилици. Е. Чарушин «Теремок». Ответы на вопросы по содержанию. Работа с текстом. Чтение диалога. Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы матушки Гусни».	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие. Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная).	Формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. Осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью. Выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве	Знания: научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям. Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать с опорой на картинку, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа. Знания: научатся различать произведения малых фольклорных жанров. Умения: понимать народную мудрость, заложенную в сказках, отгадывать загадки, самим придумывать. Знания: научатся различать произведения малых фольклорных жанров. Умения: понимать народную мудрость, заложенную в сказках. Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения, высказывать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать навыки выразительного чтения

		взаимопомощь	стихотворений Знания: научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. Умения: анализировать и сравнивать произведения различных жанров, находить главную мысль произведения, развивать навыки правильного осознанного чтения текста, ориентироваться в структуре книги, сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.
Апрель, апрель! Звенит капель! А. Плещеев «Сельская песенка», А. Майков «Весна», «Ласочка промчалась...» Настроение стихотворения. Т. Белозёров «Подснежники» С. Маршак «Апрель» Определение настроения произведения. Сравнение их по настроению, тематике. И. Токмакова «Ручей, Е. Трутнев «Когда это бывает?» Определение настроения произведений.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства. Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.	Знания: наизусть стихотворение (по выбору). Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, главную мысль, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение. Знания: познакомятся с произведениями И. Токмаковой, Е. Трутневой, уяснят ритм и мелодию стихотворной речи, научатся более пристально углубляться в содержание.

		Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	
И в шутку и всерьёз. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк» Г. Кружков «Рррры». Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам. Н. Артюхова «Саша - дразнилка». Анализ текста. Разбиение текста на части, составление плана. К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет». Анализ, оценка и передача интонаций настроений и чувств героев. И. Пивоварова «Кулнаки-пулинаки», М. Пляцковский «Помощник». Чтение по ролям. Анализ и самооценка чувств и настроения героев.	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика».)	Предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать	Знания: познакомятся с особенностями юмористических произведений. Умения: читать по ролям, инсценировать, пересказывать по опорным словам, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ из своих впечатлений по прочитанному. Знания: научатся прогнозировать текст, интонацией передавать настроение и чувства героев, разбивать текст на части, подбирать заголовки к частям рассказа. Умения: находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительно и осознанно читать целыми словами.

		результат. Осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.	Знания: научатся оценивать поведение героев. Умения: наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целыми словами, цепочкой. Формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. Осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.
Я и мои друзья. Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок». Анализ и оценка поступков героев. Р.Сеф «Совет» В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик», А Барто «Вот так защитник». Анализ и оценка поступков героев. Я. Аким «Моя родня»,	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная ответственность. Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм,	Предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. Самостоятельно вычленять и формулировать познавательную цель. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства для передачи	Знания: познакомятся с произведениями Ю. Ермолаевой, Е. Благиной, научатся читать прозаические тексты. Умения: выделять главное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать текст, выразительно и осознанно читать целыми словами.

С. Маршак «Хороший день», М. Плещинский «Сердитый дом Буль». Анализ и оценка поступков героев.	устойчивое следование в поведении социальным нормам, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброжелательность. Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	своего впечатления. Определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. Формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.	Знания: познакомятся с новыми авторами и их произведениями о дружбе, сформулируют правила сохранения дружеских отношений. Умения: читать выразительно и с правильной интонацией, выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов; соотносить содержание произведения с пословицами. Знания: познакомятся с произведениями И. Пивоваровой, А. Барто, научатся употреблять в речи вежливые слова, овладеют элементами речевого этикета, научатся понимать иронический смысл некоторых выражений. Умения: осуществлять вежливые взаимоотношения с окружающими. Знания: познакомятся с произведениями Я. Аким, С. Маршака, научатся определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту. Умения: характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и
---	--	---	--

			характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими.
О братьях наших меньших. С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «то любит собак». Выборочное чтение. Анализ произведений. Идеино – художественный анализ. Составление вопросов. В Осеева «Собака яростно лаяла». Пересказ текста по плану. И. Токмакова «Купите собаку». Анализ и оценка поступков героев. С. Михалков «Важный совет». М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка». Разучивание жанров художественных произведений. Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и ёж».	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам.	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Договариваться о	Знания: познакомиться с произведениями С. Михалкова и Р. Сефа, научиться анализировать события текста, последовательность. Умения: читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения. Знания: познакомиться с произведением В. Осеевой, научиться видеть в тексте прямые некрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром. Умения: делить текст на смысловые части, составлять план, пересказывать текст по картинному плану, работать с иллюстрациями, анализировать положительные и

		распределении функций и ролей в совместной деятельности. Применять установленные правила в планировании способа решения. Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета.	отрицательные действия героев, выразительно и осознанно читать целыми словами. Знания: познакомятся с произведениями И. Токмаковой и С. Михалкова, научатся отличить художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения. Умения: отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников, выразительно, осознанно читать целыми словами. Знания: познакомятся с произведениями М. Пляцковского, Г. Сапгира, научатся отличать художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения. Умения: отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников; выразительно, осознанно читать целыми словами. Знания: познакомятся с произведениями
--	--	---	--

			Д. Хармса, Н. Сладкова, научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром.
--	--	--	---

Тематическое планирование (2 класс)	УУД		
	Личностные	Метапредметные	Предметные
Самое великое чудо на свете: Самое великое чудо на свете. Библиотеки	Формирование читательского интереса. Формирование потребности в общении в коллективе.	Определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи. Сравнение старинных и современных книг, работа с высказываниями Ушинского, Толстого. Развитие связной речи. Обсуждение в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.
Устное народное творчество: Устное народное творчество. Русские народные песни. Русские народные потешки и прибаутки. Скороговорки, считалки и небылицы. Загадки, пословицы, поговорки. Загадки по темам. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет». Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Сказка «У страха глаза велики». Сказка «Лиса и тетерев». Сказка «Лиса и журавль». Сказка «Каша из топора». Сказка «Гуси-лебеди». Сказка	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие. Эмоционально «проживать» текст,	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Строить речевое	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Малые и большие

«Гуси-лебеди». Викторина по сказкам.	выражать свои эмоции.	высказывание в устной и письменной форме. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	жанры устного народного творчества. Особенности пословиц и поговорок. Анализ и использование в речи. Слушание и чтение, главная мысль сказки, пересказ по рисункам, анализ пословиц. Целостное восприятие. Действующие лица сказки. Развитие речи, обмен мнениями о прочитанном.
Люблю природу русскую. Осень: Люблю природу русскую. Осень. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». К. Бальмонт «Поспевает брусника» А. Плещеев «Осень наступила...». А. Фет «Ласточки пропали» В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы». М. Пришвин «Осеннее утро». И. Бунин «Сегодня так светло кругом». Обобщение по	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения. Формирование потребности в общении в коллективе.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить	Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

разделу: «Люблю природу русскую. Осень».		нужную информацию в учебнике. Принимать и сохранять учебную задачу. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Развитие связной речи. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Слушание и чтение. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему. Выразительное чтение с нужной интонацией. Подготовка к заучиванию. Распределение загадок на тематические группы. Составление и отгадывание загадок. Развитие речи. Слушание и чтение. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему. Выразительное чтение с нужной интонацией. Подготовка к заучиванию.
Русские писатели: А. С. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый». Стихи А. С. Пушкин. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Обобщение по теме «Сказки А. С. Пушкина». И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука». И. А. Крылов «Стрекоза и муравей». Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек» Нравственный характер обучения. Л. Н. Толстой «Филипок». Л. Н. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок». Обобщение по разделу «Русские писатели».	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Самостоятельно	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи. Целостное восприятие. Воспринимать на слух произведения. Работа по содержанию. Наблюдение за

		организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Сравнить героев, их поступки: находить общее и различия. Чтение наизусть. Восприятие на слух. Смысл. Подбор пословиц. Выразительное чтение. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу.	интересными словесными выражениями в лирическом тексте. Подготовка к заучиванию. Чтение наизусть. Слушание. Словесное рисование. Наблюдение за образными выражениями. Выразительное чтение. Отличие басни от других жанров. Особенности басенного текста..Слушание и чтение. Мораль. Сравнение поведения героев. Подготовка к заучиванию. Слушание. Работа по содержанию. Главная мысль. Характеристика героя.
О братьях наших меньших: О братьях наших меньших. Б. Заходер «Плачет киска в коридоре», И. Пивоварова «Жила- была собака...» В. Берестов «Кошкин щенок». Домашние животные. М. Пришвин «Ребята и утята». Е. Чарушин «Страшный рассказ». Б. Жидков «Храбрый утёнок». В. Бианки «Музыкант». В. Бианки «Сова». Обобщение по разделу «О братьях наших	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять	Знакомство с названием раздела. Слушание и чтение вслух .Наблюдение за настроением. Выразительное чтение. Подготовка к заучиванию.

меньших».	поступкам.	познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Восприятие текста через слушание. Обмен мнениями о прочитанном. Работа по содержанию. Работа с пословицами. Работа по содержанию. Деление текста на части составление плана. Подробный пересказ. Развитие речи. Работа по содержанию текста. Главная мысль. Составление рассказа по картинному плану. Пересказ.
Из детских журналов: Развивающий характер современных детских журналов. Д. Хармс «Игра» Д. Хармс «Вы знаете?» Д. Хармс, С. Я. Маршак «Весёлые чижи». Весёлые стихи Д. Хармса и Н. Гернета, Ю. Владимирова. Весёлые стихи Д. Хармса и Н. Гернета, Ю. Владимирова. Д. Хармс		Умение сотрудничать с учителем. Принимать и сохранять учебную задачу. Умение сотрудничать с учителем. Самостоятельно организовывать свое рабочее	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Отличие журнала от книги. Развитие связной

чтение наизусть. А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». Д. Хармс чтение наизусть. А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». Обобщение по разделу «Из детских журналов».		место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Сравнить героев, их поступки: находить общее и различия. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	речи. Восприятие на слух. Чтение с постепенным переходом на чтение про себя. Выразительное чтение в быстром темпе. Чтение наизусть. Анализ ситуации. Соотнесение названия с содержанием. Выразительное чтение. Составление похожей истории. Работа по плану в учебнике. Создание собственного журнала. Развитие речи. Описание оформления журнала. Проверка знаний и оценка своих достижений. Поиск нужной статьи в журнале. Рисование иллюстраций для статьи в журнале.
Люблю природу русскую. Зима: Люблю природу русскую. Зима. Ф.Тютчев «Чародейкою зимою...». С. Есенин «Поет зима- аукает», «Береза». Русская народная сказка. «Два мороза». С. Михалков «Новогодняя быль». А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...».	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Оценивать поступки	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Самостоятельно	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки и

Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	отгадки. Развитие связной речи. Восприятие на слух поэтического текста. Сравнение произведений разных поэтов на одну тему. Чтение в соответствии с настроением. Подготовка к заучиванию по выбору. Слушание и чтение. Словесное рисование зимней природы. Наблюдение за ритмом и мелодикой. Выразительное чтение. Целостное восприятие. Вид текста. Развитие монологической речи. Выражение отношения к прочитанному. Чтение. Работа по содержанию. Главная мысль. Соотнесение пословицы с главной мыслью Работа с иллюстрациями.. Сжатый пересказ.
Писатели- детям: Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». К. И. Чуковский «Путаница», «Радость». К. Чуковский «Федорино горе». С. Я. Маршак «Кот и лодыри». С. В.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Строить речевое высказывание в устной и	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Михалков «Мой секрет», «Сила воли». С. В. Михалков «Мой щенок». А. Л. Барто «Верёвочка». А. Л. Барто «В школу», «Мы не заметили жука». А. Л. Барто «Вовка- добрая душа». Н. Н. Носов «Затейники». Н. Н. Носов «Живая шляпа». Н. Н. Носов «Живая шляпа». Обобщение по разделу «Писатели детям».	ценностей. Формирование потребности в общении в коллективе.	письменной форме. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Развитие связной речи. Целостное восприятие. Наблюдение за настроением. Авторское отношение к событиям. Развитие связной речи. Работа по содержанию. Последовательность событий. Характеристика героя. Ролевое чтение. Восприятие на слух. Характеристика героя. Отношение автора к герою. Составление рассказа о пропаже щенка. Восприятие поэтического текста. Характеристика героев. Отношение автора к событиям. выразительное чтение. Подготовка к заучиванию. Чтение наизусть. Выбор, рассматривание, чтение, иллюстрирование стихов детских писателей.
Я и мои друзья: Я и мои друзья. Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов, Э. Мошковская. Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Ю. Ермолаев «Два пирожных». В. Осеева «Волшебное слово». В.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Отвечать на простые вопросы учителя,	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Осеева «Хорошее». В. Осеева «Почему». Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	поступкам. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	находить нужную информацию в учебнике. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Развитие связной речи. Целостное восприятие. Герои рассказа. Авторское и личное отношение к героям. Развитие связной речи. Главная мысль. Соотнесение с пословицами. Пересказ текста от лица героя. Целостное восприятие. Герои рассказа. Авторское и личное отношение к героям. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Подбор и рассматривание произведений по теме раздела. Развитие связной речи. Проверка знаний и оценка своих достижений.
Люблю природу русскую. Весна: Ф. Тютчев «Зима не даром злится», «Весенние воды». Ф. Тютчев чтение наизусть. А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». Стихи о весне. А. Блок, С. Маршак. Стихи о маме. И. Бунин, А. Плещеев. Стихи о маме. Чтение наизусть. Е. Благинина, Э. Мошковская. С. Васильев «Белая берёза».	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Оценивать поступки людей, жизненные	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Восприятие на слух лирических стихотворений. Словесное рисование картин весенней природы. Сравнение стихотворений о весне разных

	ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	Принимать и сохранять учебную задачу. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	поэтов. Подготовка к заучиванию. Главная мысль. Работа с образными выражениями. Выразительное чтение и заучивание. Выбор темы. Работа по плану. Подбор нужной информации. Распределение обязанностей. Оформление и описание.
И в шутку и всерьез: Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего». Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Э. Успенский «Чебурашка». Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». «Над нашей квартирой», «Память». Г. Остер «Будем знакомы». В. Драгунский «Тайное становится явным». Обобщение по разделу «И в шутку и	Формирование потребности в общении в коллективе. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Самостоятельно организовывать свое рабочее	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи. Восприятие на слух. Особенности

всерьез».	поступкам.	место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	юмористического произведения. Отношение автора к героям. Выразительное чтение. Знакомство с творчеством автора. Обзор книг. Рассматривание иллюстраций. Описание героя. Развитие связной речи. Восприятие на слух. Сравнение произведений одного автора. Наблюдение за ритмом. Выразительное чтение. Развитие речи. Знакомство с творчеством. Слушание и чтение. Определение жанра. Герои и отношение к ним автора. Составление рассказа о знакомстве.
Литература зарубежных стран: Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети», «Сюзон и мотылек» Ш. Перро. «Кот в сапогах». Ш. Перро «Красная шапочка». Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Э. Хогарт «Мафин и паук». Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Литературная игра «Как хорошо уметь читать».	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Принимать и сохранять учебную задачу. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Отвечать на простые вопросы учителя,	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи. Восприятие на слух. Сравнение с русскими песенками. Нахождение незнакомых слов. Выразительное чтение.

		находить нужную информацию в учебнике. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Составление вопросов к тексту. Восприятие на слух. Смысл. Выразительное чтение. Инсценировка фрагмента. Работа по содержанию. Последовательность событий. План. Сжатый пересказ. Лексическая работа. Восприятие на слух. ролевое чтение. Действующие лица. Предположение дальнейших событий. Развитие речи.
--	--	---	--

Тематическое планирование (3 класс)	УУД		
	Личностные	Метапредметные	Предметные
Самое великое чудо на свете: Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; работать с иллюстрациями; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, определять эмоциональный тон персонажа; проводить лексическую работу; создавать небольшой устный текст на заданную тему
Устное народное творчество: Русские народные песни.	наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к	овладение способностью принимать и сохранять цели и	анализировать взаимоотношения героев; читать осознанно текст

Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская, хохломская посуда, дымковская и богородская игрушки. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк». Русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк». Русская народная сказка «Сивка-бурка». Русская народная сказка «Сивка-бурка». Обобщение знаний по теме «Устное народное творчество». Проект «Сочиняем волшебную сказку»	материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;	задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интернет-адаптации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	художественного произведения объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; работать с иллюстрациями; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, определять эмоциональный тон персонажа; проводить лексическую работу; создавать небольшой устный текст на заданную тему, подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части, анализировать взаимоотношения героев; читать осознанно текст художественного произведения, объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; работать с иллюстрациями; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, определять эмоциональный тон персонажа; проводить лексическую работу; создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать взаимоотношения героев; читать осознанно текст художественного произведения.
---	--	---	--

		готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества, обучение коллективному сотрудничеству. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	
Поэтическая тетрадь: Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья», А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...» И. С. Никитин «Полно, степь моя ...» И. С. Никитин «Встреча зимы» И. З. Суриков «Детство» И. З. Суриков «Зима» Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. Использование знаково-символических средств представления информации о книгах. Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач. Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в	Анализировать взаимоотношения героев; читать осознанно текст художественного произведения, определять эмоциональный тон персонажа; проводить лексическую работу; создавать небольшой устный текст на заданную тему, пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; работать с иллюстрациями; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, определять эмоциональный тон персонажа; проводить лексическую работу; создавать небольшой устный текст на заданную тему, объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; работать с иллюстрациями; определять тему и главную мысль

		соответствии с произведения; делить текст на коммуникативными и смысловые части. познавательными задачами; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	
Великие русские писатели: А. С. Пушкин о весне. Беседа о творчестве писателя. А.С.Пушкин об осени. А.С.Пушкин о зиме. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...» А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Иван Андреевич Крылов. «Мартышка и очки» Беседа о творчестве баснописца. И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна». И. А. Крылов «Ворона и Лисица». Михаил Юрьевич Лермонтов, «Утес», «Осень», беседа о творчестве поэта. Л. Н. Толстой «Детство». Беседа о творчестве писателя. Л. Н. Толстой «Акула».	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; использование знаково-символических средств представления информации о книгах; активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с	Определять эмоциональный тон персонажа; проводить лексическую работу; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части. Пересказ текста. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Объяснять авторское и собственное

Л.Н.Толстой «Прыжок» Л.Н.Толстой «Лев и собачка» Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели»		коммуникативными и познавательными задачами; овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	отношение к персонажам; работать с иллюстрациями; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части.
Поэтическая тетрадь: Н. А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...» Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» К.Д.Бальмонт «Золотое слово». И.А.Бунин, стихи. Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной	Анализировать взаимоотношения героев; читать осознанно текст художественного произведения, объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; работать с иллюстрациями; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части. Определять эмоциональный тон

		задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; использование знаково-символических средств представления информации о книгах; активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.	персонажа; проводить лексическую работу; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Анализировать взаимоотношения героев; читать осознанно текст художественного произведения.
Литературные сказки: Д. Н. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки» Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница» В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; формирование средствами литературных произведений	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; использование знаково-символических средств представления информации о книгах. Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; работать с иллюстрациями; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, определять эмоциональный тон персонажа; проводить лексическую работу; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки»	целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;	письменной формах; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части.
Были- небылицы: М. Горький «Случай с Евсейкой» М. Горький «Случай с Евсейкой» М. Горький «Случай с Евсейкой» К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» А. Куприн «Слон» А. Куприн «Слон» А. Куприн «Слон». «Обобщающий урок по разделу «Были- небылицы»	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и	Анализировать взаимоотношения героев; читать осознанно текст художественного произведения, объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; работать с иллюстрациями. Определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать произведения наизусть, делить текст на смысловые части. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).

		поведение окружающих. Использование знаково-символических средств представления информации о книгах; активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	
Поэтическая тетрадь: Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...», «Воробей», «Слон» А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона» С. А. Есенин «Черёмуха» Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. Использование знаково-символических средств представления информации о книгах; активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; работать с иллюстрациями; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, определять эмоциональный тон персонажа; проводить лексическую работу; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Анализировать взаимоотношения героев; читать осознанно текст художественного произведения.

Люби живое: М. М. Пришвин «Моя Родина» И. Соколов-Микитов «Листопадничек» И. Соколов-Микитов «Листопадничек» В. И. Белов «Малька провинилась» В. И. Белов «Ещё про Мальку» В. В. Бианки «Мышонок Пик» В. В. Бианки «Мышонок Пик» Б. Житков «Про обезьянку» Б. Житков «Про обезьянку» В. Л. Дуров «Наша Жучка» В. П. Астафьев «Капалуха» В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Обобщающий урок по разделу «Люби живое»	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах; активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. Использование знаково-символических средств представления информации о книгах; активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	анализировать взаимоотношения героев; читать осознанно текст художественного произведения, определять эмоциональный тон персонажа; проводить лексическую работу; создавать небольшой устный текст на заданную тему, объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; работать с иллюстрациями; определять тему и главную мысль произведения; подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части.
Поэтическая тетрадь: С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...» А. Л. Барто «Разлука», «В театре» С. В. Михалков «Если» Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок» Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; использование знаково-символических средств представления информации о книгах; активное использование речевых	анализировать взаимоотношения героев; читать осознанно текст художественного произведения, объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; работать с иллюстрациями; определять тему и главную мысль произведения;

		средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	делить текст на смысловые части, подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части.
Собирай по ягодке- наберешь кузовок: Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» А. П. Платонов «Цветок на земле» А. П. Платонов «Цветок на земле» А. П. Платонов «Ещё мама» А. П. Платонов «Ещё мама» М. М. Зощенко «Золотые слова» М. М. Зощенко. «Золотые слова» М. М. Зощенко «Великие путешественники» Н. Н. Носов «Федина задача» Н. Н. Носов «Телефон» В. Ю. Драгунский «Друг детства» Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке- наберешь кузовок»	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;	Определять эмоциональный тон персонажа; проводить лексическую работу; создавать небольшой устный текст на заданную тему, подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план. Пересказ текста. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; делить текст на смысловые части, анализировать взаимоотношения героев; читать осознанно текст художественного произведения, объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; работать с

		использование знаково-символических средств представления информации о книгах	иллюстрациями; определять тему и главную мысль произведения.
По страницам детских журналов: Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели» Г. Б. Остер «Вредные советы» Г. Б. Остер «Как получаются легенды» Р. С. Сеф «Весёлые стихи» Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки».	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Определять эмоциональный тон персонажа; проводить лексическую работу; создавать небольшой устный текст на заданную тему, подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части, анализировать взаимоотношения героев; читать осознанно текст художественного произведения, объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; работать с иллюстрациями; определять тему и главную мысль произведения.
Зарубежная литература: Легенды и мифы Древней Греции Легенды и мифы Древней Греции Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература»	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. Формирование средствами литературных произведений	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих,	Анализировать взаимоотношения героев; читать осознанно текст художественного произведения, объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрациями; определять тему и главную мысль произведения;

	целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	делить текст на смысловые части, определять эмоциональный тон персонажа; проводить лексическую работу; создавать небольшой устный текст на заданную тему.
--	---	--	--

Тематическое планирование. (4 класс)	УУД		
	Личностные	Метапредметные	Предметные
Летописи. Летописи. Былины. Жития. Отрывок из летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Былина «Ильины три поездочки». Житие Сергия Радонежского.	Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в ее использовании, знание правил выбора обложки и закладки для учебной книги. Проявление уважения к истории своей родины. Формулирование чувства гордости за свою родину, её историю, народ. Привитие нравственных ценностей. Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в её использовании.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание её. Планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. Анализ научно – познавательного текста, выделение в нем основной мысли. Ответы на вопросы на основе научно-познавательной статьи учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения. Оценивание своей работы на уроке. Умение контролировать свои действия по результату. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Планирование учебного сотрудничества.	Познакомить с отрывками из летописей, помочь им понять необходимость знания истории. Уметь отличать былинку от других литературных жанров по отличительным признакам. Учить находить в былинах аналогии с реальными историческими событиями. Осознанно, правильно, выразительно читать вслух. Самостоятельно давать характеристику героя. Оставлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду. Уметь выполнять творческие задания. Определять жанры древнерусской литературы по фрагментам текстов. Составлять историю книги. Обобщить знания, полученные при изучении раздела.
Чудесный мир классики. П.П. Ершов «Конек – горбунок» А.С. Пушкин «Унылая пора...», «Няне». А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне». М.Ю. Лермонтов сказка «Ашиб – Кериб». Л.Н. Толстой «Детство». Л.Н. Толстой	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни),	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание её. Планирование вместе с учителем деятельности по изучению	Умения прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух

«Как мужик камень убрал». А.П. Чехов «Мальчики». Рассказ. А. П. Чехов «Мальчики». Рассказ. Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир классики».	проявление интереса к чтению и изучению творчества классиков. Проявление интереса к произведениям Л. Н. Толстого. Формирование системы нравственных ценностей (благородство, дружба, понимание, сочувствие). Проявление интереса к произведениям А. П. Чехова. Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в её использовании.	темы урока. Оценивание своей работы на уроке. Анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли. Ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. Обсуждение в паре ответов на вопросы учебника. Доказательство своей точки зрения. Понимание и осмысливание нравственных уроков, которые дает изучаемое произведение, умения работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге. Понимание и осмысливание нравственных уроков. Ответы на вопросы на основе художественного текста. Обсуждение в группе ответов на вопросы учителя. Умение контролировать свои действия по результату. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Планирование учебного сотрудничества.	художественное произведение. Умения перечислять произведения М. Ю. Лермонтова. Оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей. Перечислять произведения Л. Н. Толстого. Перечислять произведения А. П. Чехова. Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения. Ориентироваться на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы. Оценивать результаты своей читательской деятельности. Вносить коррективы. Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составляя краткую аннотацию.
Поэтическая тетрадь. Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно ярко» А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Е.А. Баратынский «Весна,	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к близким, гордость за свою страну), проявление интереса к чтению и изучению	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности. Планирование вместе с	Умения прогнозировать содержание произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при

весна!», «Где сладкий шепот». Стихи. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями». Стих. Н.А. Некрасов «Школьник». Стихотворение. И.А. Бунин «Листопад». Стихотворение	творчества Ф. И. Тютчева. Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну), проявление интереса к чтению и изучению творчества А. А. Фет. Проявление бережного отношения к природе, к родному краю.	учителем деятельности по изучению темы урока. Оценивание своей работы на уроке. Анализ художественного текста. Выделение в нем основной мысли. Отбор опорных слов для создания собственного текста. Поиск необходимой информации в книге. Ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.	повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух поэтическое произведение. Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентироваться на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составляя краткую аннотацию.
Литературные сказки. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Сказка. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Сказка. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П.П. Бажов «Серебряное копытце». Сказка. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Сказка. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Обобщающий урок. Информационно развлекательная	Проявление интереса к литературной сказке. Формирование системы нравственных ценностей (красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни). Проявление интереса к чтению и изучению творчества В. М. Гаршин. Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности. Планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока. Оценивание своей работы на уроке. Размышление над нравственными ценностями (терпение, трудолюбие, забота о ближнем) литературных сказок русских и зарубежных писателей. Ответы на вопросы на основе художественного	Овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий. Умения прогнозировать содержание произведений, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.

игра «Крестики - нолики».	отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни). Проявление интереса к чтению и изучению творчества П. П. Бажов. Проявление бережного отношения к близким людям.	текста, обсуждение в паре, в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения. Анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста. Поиск необходимой информации в книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.	
Делу время – потехе час. Е.П. Шварц «Сказка о потерянном времени». Е.П. Шварц «Сказка о потерянном времени». В.Ю. Драгунский «Главные реки». В.Ю. Драгунский «Что любит мишка». В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час».	Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову», «делу время - потехе час». Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Умений избегать конфликтов и находить выходы из спортивных ситуаций. Осмысливать поступки героев литературных произведений. Сравнивать их со своими собственными поступками.	Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. Анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. Ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.	Умения прогнозировать содержание произведений, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентироваться на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составляя краткую аннотацию

Страна детства. Б.С. Житков «Как я ловил человечков» К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М. Зощенко «Елка» Обобщающий урок по разделу «Страна детства».	Осмысление понятий «неправда», «вранье», «ложь» (что значит ложь во спасение), формирование системы нравственно - этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях. Осмысление пословицы «Жизнь дана на добрые дела». Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову».	Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. Анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. Ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.	Умения работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстраций, отбирать опорные слова, позволяющие создавать свой собственный текст). Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентироваться на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составляя краткую аннотацию.
Поэтическая тетрадь. В.Я. Брюсов. Стихи. М.И. Цветаева. Стихи.	Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств, умение оперировать понятием «лирическое произведение». Проявление бережного отношения к природе, к родному краю.	Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. Анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, самостоятельный и	Умения прогнозировать содержание произведений, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение. Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентироваться на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты

		целенаправленный выбор книги. Ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.	своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составляя краткую аннотацию.
Природа и мы. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». А.И. Куприн «Барбос и Жулька» М.И. Пришвин «Высочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П. Астафьев «Стриженок Скрип» В.П.Астафьев «Стриженок Скрип». Обобщающий урок. Конкурс знатоков «Природа и мы».	Осмысление понятий «художественный и познавательный рассказ», «автор-рассказчик», «периодическая литература», привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, малой родине, родителям, уважение к старшим). Осмысление понятий «автор-рассказчик», «периодическая литература». Привитие нравственных ценностей.	Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. Анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. Ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.	Умения прогнозировать содержание произведений, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение. Умение представлять свой проект. Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентироваться на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составляя краткую аннотацию.
Поэтическая тетрадь. Б.А. Пастернак «Золотая осень». С.А. Клычков «Весна в лесу». Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов	Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств. Понимание особенностей	Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению	Умения прогнозировать содержание произведения, читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение. Умения читать вслух с

«Сентябрь».	поэтического текста и выражение своих чувств, умение оперировать понятиями «наблюдение», «настроение», «пейзаж», «средства художественной выразительности».	темы урока, оценивание своей работы на уроке. Анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. Ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе	постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение. Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентироваться на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составляя краткую аннотацию.
Родина. И.С. Никитин «Русь». С.С. Дрожжин «Родина». А.В. Жигулин «О, Родина!». Б.А. Слуцкий «Лошади в океане». Обобщающий урок по разделу «Родина».	Умение оперировать понятия «любовь к Родине», «гордость за свою страну», «картины родного края». Умение оперировать понятия «лирические произведения в стихотворной форме», «картины родного края». Умение оперировать понятия «любовь к Родине», «гордость за свою страну», «лирические произведения в стихотворной форме».	Умения эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока (определять темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока). Умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений. Осмысление правил взаимодействия в паре и группе, деление полномочий в группе при планировании	Умения прогнозировать содержание произведения, читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение. Умения читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение. Умение представлять свой проект. Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентироваться на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения

		проекта о Родине.	дополнительной информации, самостоятельно составляя краткую аннотацию.
Страна фантазия. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Кир Булычев «Путешествие Алисы». Кир Булычев «Путешествие Алисы».	Проявление бережного отношения к учебной книге, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личного роста, обоснование мотивов посещения библиотеки и выбора книги по своему интересу. Прогнозирование содержания раздела и произведения, определение особенностей фантастических рассказов, таланта читателя, читательского воображения в процессе чтения фантастических произведений.	Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. Анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла. Ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы.	Прогнозирование содержания раздела и произведения, определение особенностей фантастических рассказов. Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентироваться на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составляя краткую аннотацию.
Зарубежная литература. Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера». Г.Х. Андерсен «Русалочка». Г.Х. Андерсен «Русалочка». Г.Х. Андерсен «Русалочка». Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Сельма Лагерлеф «Святая ночь». Сельма Лагерлеф «В Назарете» Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности. Умений сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. Развитие самостоятельности и личной	Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. Высказывания своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Ответы на вопросы на основе	Знание зарубежной литературы, определение её особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста. Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентироваться на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты

Обобщение. Игра «Литературные тайны».	ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в ее использовании, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личного роста, обоснование мотивов посещения библиотеки и выбора книги по своему интересу.	произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательства своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы. Умение контролировать свои действия по результату. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Планирование учебного сотрудничества.	своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составляя краткую аннотацию. Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.
--	--	--	--

Материально- техническое обеспечение.

Учебники.

- Литературное чтение. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. Учебник. 1 класс. В 2 частях.
- Литературное чтение. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. Учебник. 2 класс. В 2 частях.
- Литературное чтение. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. Учебник. 3 класс. В 2 частях.
- Литературное чтение. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. Учебник. 4 класс. В 2 частях.