Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кипиевская средняя общеобразовательная школа»

Утверждаю

Директор МБОУ «Кипиевская СОШ»

_Ануфриева Н.Н.

Приказ № 133/1 « /30 » _августа __ 20 г.

1 –

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению 1 ступень, 1- 4 классы срок реализации- 4 года

Составлена учителями начальных классов:

Артеева Л. Ю.

Туркова Н. В.

Канева А. 3.

Чупрова Г.Е.

Кипиево 2014

Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе образовательной программы начального общего образования (ФГОС) муниципального образовательного учреждения средней общеобразовательной школы с. Ермоловка.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях. На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить. Курс

литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Общая характеристика учебного предмета.

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

- •Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.
- •Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.
- •Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.
- •Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Первый раздел программы — «Виды речевой деятельности. Культура речевого общения» — ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутреннем плане. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое

чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которой зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Учащиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 70—80 слов в минуту. Такая скорость позволит им чувствовать себя уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами.

Содержание курса включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных текстов.

Программа обеспечивает развитие выразительности устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Следующий раздел — «Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность».

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умения соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

Раздел «Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность» нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных тестах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведения, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно-познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение — произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно-образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к

своим духовно-нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии.

В содержание литературного чтения включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез—анализ—синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения.

Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.

Программой предусмотрено анализ произведения на разных уровнях: уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровень автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Это помогает сохранять целостный взгляд на произведение и не терять его основную линию. Многоступенчатый путь анализа произведения, своеобразное восхождение читателя на вершину так называемой смысловой пирамиды, открывает новые горизонты понимания словесного искусства, обогащает учащихся интеллектуально, нравственно и эстетически. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают морально-нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать своё отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание программы включено развитие умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных. Введение в содержание литературного чтения такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного произведения зависят не только от его умения воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским замыслом, но и от накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает ребёнку полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении.

В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приёмы театральной драматизации произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувствщ сопереживания и отзывчивости.

Раздел «**Круг детского чтения. Культура читательской деятельности**» определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного

творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также даёт возможность сравнивать произведения на одну и ту же тему разных авторов. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников.

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.

Курс литературного чтения благодаря художественно-эстетической и нравственно-мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно-речевого общения, совершенствуется читательская культура (умение глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно-духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Таким образом, реализация содержания курса «Литературное чтение» обеспечит развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения.

Ведущие формы обучения:

1фронтальная форма урока 2индивидуальная форма урока 3групповая форма урока 4нетрадиционные формы: урок- игра, урок- экскурсия

Ведущие методы обучения:

По источнику изложения учебного материала:

1Словесные:

- •беседа
- •рассказ

1Наглядные:

- •иллюстрирование
- •демонстрация

1Практические:

- •работа с книгой
- •упражнения
- •наблюдение
- •исследование

По характеру учебно-познавательной деятельности:

1репродуктивные

2объяснительно- иллюстративные

3поисковые

4исследовательские

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Курс рассчитан на 292 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 20 ч (2 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2—3 классах — по 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе- 68 часов (2 часа в неделю, 34 учебные недели).

Результаты изучения учебного предмета.

	·			
1) формировани	ие чувства гордости			
за свою Родину, её и	сторию, российский			
народ, становление	гуманистических и			
демократических	ценностных			
ориентации	многонационального			
российского общества;				

Личностные

- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественноэстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов

Метапредметные

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаковосимволических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и

Предметные

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением себя, вслух И про приёмами элементарными анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную

учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

познавательными задачами;

- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

оценку поступков героев;

- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, **учебных** И художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование создание текста ПО аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
 - 8) развитие художественнотворческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание учебного предмета.

1 класс (20 ч)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Жили-были буквы

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Сказки, загадки, небылицы

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора. Оценка достижений.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора». Оценка планируемых достижений

Апрель, апрель! Звенит капель

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Проект: «Составляем сборник загадок». Оценка планируемых достижений.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

И в шутку и всерьез

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя». Оценка достижений.

Я и мои друзья

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Проект: «Наш класс- дружная семья». Составление летописи класса.

Оценка достижений.

Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

О братьях наших меньших

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Сравнение текстов разных жанров. Оценка достижений.

2 класс (102 ч)

Самое великое чудо на свете

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека». Оценка достижений.

Устное народное творчество

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и жу равль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»). Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Осень

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро». Оценка достижений.

Русские писатели

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек». Оценка достижений.

О братьях наших меньших

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок». Оценка достижений.

Из детских журналов

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Проект: «Мой любимый детский журнал». Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Зима

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза». Оценка достижений.

Писатели – детям

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»). Оценка достижений.

Я и мои друзья

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее». Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Весна

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел». Оценка достижений.

И в шутку и всерьез

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы». Оценка достижений.

Литература зарубежных стран

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

Проект: «Мой любимый писатель- сказочник». Оценка достижений.

3 класс (102 ч)

Самое великое чудо на свете

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. Оценка достижений.

Устное народное творчество

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).

Проект: «Сочиняем волшебную сказку»

Поэтическая тетрадь

Проект: «Как научиться читать стихи». Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима». Оценка достижений.

Великие русские писатели

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»). Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт.(«Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»). Оценка достижений.

Литературные сказки

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»). Оценка достижений.

Были-небылицы

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон». Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь

С. Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»). Оценка достижений.

Люби живое

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

Проект «Праздник поэзии». Оценка достижений.

Собирай по ягодке – наберешь кузовок

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые

слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»). Оценка достижений.

По страницам детских журналов

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»). Оценка достижений.

Зарубежная литература

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»). Оценка достижений.

4 класс (68 ч)

Былины, Летописи, Жития

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского». *Проект: «Создание календаря исторических событий»*. Оценка достижений.

Чудесный мир классики

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пуш кин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики». Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. И. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над ноля ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад». Оценка достижений. Оценка достижений.

Литературные сказки

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Ба жов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Оценка достижений.

Делу время — потехе сейчас

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Дра гунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой

горчицы я не ел». Оценка достижений.

Страна детства

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паус товский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка». Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.

Природа и мы

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Па устовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Ка бан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Проект: «Природа и мы». Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Руб цов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка». Оценка достижений.

Родина

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане». *Проект: «Они защищали РОДИНУ»*. Оценка достижений.

Страна Фантазия

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы». Оценка достижений.

Зарубежная литература

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андер сен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете». Оценка достижений.

Календарно- тематическое планирование.

Тематическое планирование (1 класс)	УУД		
	Личностные	Метапредметные	Предметные
Жили – были буквы. В. Данько «Загадочные буквы» Понятия «автор», «писатель», «произведение». И. Токмакова «Аля, Клясич и буква А» Понятия «действующие лица». Деление текста на составные части, составление картинного плана. С. Чёрный «Живая буква» Ф. Кривич «Почему А поётся, а Б нет» Чтение произведения по ролям. Передача различных интонаций при чтении. Анализ и сравнение произведений. С. Маршак «Автобус номер	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно - познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика». Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.	Формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Осуществлять поиск и выделение информации. Оформлять свои мысли в	Предметные Знания: научатся владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произведения. Знания: научатся владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения. Умения: делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Знания: научатся анализировать произведение по
		высказывания.	вопросам, сочинять продолжение истории. Умения: читать по ролям, анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выразительно читать текст, упражняться в
			темповом чтении отрывков из произведений, проверять и

		оценивать свои достижения (с
		помощью учителя).
Сказки, загадки, небылицы.	Социальная компетентность как	Формировать и удерживать Знания: научатся выделять в
	готовность к решению	учебную задачу, применять сказке наиболее выразительные
на вопросы по содержанию.	моральных дилемм, осознание	установленные правила, эпизоды, воспроизводить
Работа с текстом. Чтение	ответственности человека за	принимать позиции слушателя, ситуации сказок по рисункам и
диалога. Русские народные	общее благополучие. Осознание	читателя в соответствии своспоминаниям. Умения:
потешки. Стишки и потешки из	своей этнической	вадачей. Осуществлять поискработать с художественными
книги «Рифмы матушки	принадлежности, уважительное	и выделение информации, текстами, доступными для
Гусни».	отношение к иному мнению,	выбирать вид чтения в восприятия, читать целыми
	истории и культуре других	зависимости от цели. Формули-словами, понимать
	народов, самооценка на основе	ровать собственное мнение и прочитанное, пересказывать с
	критериев успешности учебной	позицию, ставить вопросы и опорой на картинку, совершен-
	деятельности. Мотивация	обращаться за помощью. ствовать навыки выра-
	учебной деятельности	Выполнять учебные действия в зительного чтения и пересказ.
	(социальная, учебно-	материализованной, Знания: научатся различать
	познавательная).	гипермедийной, громко речевой произведения малых
		и умственной формах, фольклорных жанров. Умения:
		использовать речь для понимать народную мудрость,
		регуляции своего действия. заложенную в сказках,
		Осознанно и произвольно отгадывать загадки, самим
		строить сообщения в устной и придумывать. Знания: научатся
		письменной форме, в том числе различать произведения малых
		творческого и фольклорных жанров. Умения:
		исследовательского характера; понимать народную мудрость,
		смысловое чтение; выбирать заложенную в сказках. Умения:
		вид чтения в зависимости от подбирать нужную интонацию
		цели. Определять общую цель и ритм для чтения, декламиро-
		и пути ее достижения, вать (наизусть) стихотворные осуществлять взаимный произведения, высказывать
		контроль, адекватно оценивать свои впечатления о
		собственное поведение ипрочитанном,
		поведение ипрочитанном, поведение окружающих, совершенствовать навыки
		оказывать в сотрудничествевыразительного чтения
		рказывать в сотрудничествевыразительного чтения

	T	ī	v n
		взаимопомощь	стихотворений Знания:
			научатся выразительно читать
			произведение, вникать в смысл
			прочитанного. Умения:
			анализировать и сравнивать
			произведения различных
			жанров, находить главную
			мысль произведения, развивать
			навыки правильного
			осознанного чтения текста,
			ориентироваться в структуре
			книги, сравнивать различные
			произведения малых и больших
			жанров: находить общее и
			отличия.
Апрель, апрель! Звенит	Целостный, социально	Выбирать действия в	Знания: наизусть стихотворение
1 - 1 -	ориентированный взгляд на мир в	1 *	(по выбору). Умения: работать с
песенка», А. Майков «Весна»,	единстве и разнообразии	II	художественными текстами,
«Ласочка промчалась»	природы, эстетические	1	доступными для восприятия,
Настроение стихотворения. Т.	потребности, ценности и чувства.	F	читать тексты целыми словами
Белозёров «Подснежники» С.	Начальные навыки адаптации в		с элементами слогового чтения,
Маршак « Апрель»		соответствующих им действий	· 1
Определение настроения		с учетом конечного результата.	1
произведения. Сравнение их по		1 7	автора произведения, различать
настроению, тематике. И.	конфликтов и находить выходы	называть и определять объекты	
1 *	из спорных ситуаций.		
«Когда это бывает?»	из спорных ситуации.		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
			познакомятся с произведениями
Определение настроения		соответствии с содержанием	
произведений.		учебных предметов.	r 1
		1 * * *	стихотворной речи, научатся
		мнение и позицию, задавать	
		вопросы, строить понятные для	содержание.
		партнёра высказывания.	

Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Координировать и принимать различные позишии взаимодействии.

И в шутку и всерьёз. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк» Г. навыки сотрудничества в разных Кружков «Рррры». Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам. Н. Артюхова «Саша дразнилка». Анализ текста. Разбиение текста на части, составление плана. К. Чуковский «Федотка», О. Дриз (социальная, учебно-«Привет». Анализ, оценка и передача интонаций настроений принятие образа «хорошего и чувств героев. И. Пивоварова «Кулнаки-пулинаки», М. Плянковский «Помошник». Чтение по ролям. Анализ и самооценка чувств и

настроения героев.

Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. Мотивация учебной деятельности познавательная и внешняя, ученика».)

Предвидеть уровень усвоения Внания: познакомятся внаний, временные особенностями юмористических произведений. характеристики. выделять и Умения: читать по ролям, Самостоятельно формулировать познавательную инсценировать, пересказывать цель, общие по использовать опорным словам, задач. выразительно приёмы осознанно решения Проявлять вочитать словами, активность целыми взаимодействии для решения составлять простейший рассказ коммуникативных своих впечатлениях познавательных задач, строить прочитанному. Знания: научатся партнёра прогнозировать понятные ДЛЯ текст. выполнять интонацией высказывания передавать **учебные** лействия внастроение и чувства героев, разбивать материализованной, текст на части, гипермедийной, громко речевой подбирать заголовки к частям формах, рассказа. Умения: находить в умственной использовать речь длятексте слова, которые действия. характеризуют регуляции своего героев, Формулировать и удерживать выразительно осознанно учебную задачу, предвосхищать читать целыми словами.

Осуществлять Внания: результат. научатся оценивать чтение, выбирать поведение Умения: смысловое героев. вид чтения в зависимости от наблюдать, как сам автор цели, выделения существенных относится к своим героям, Адекватновникать в смысл читаемых признаков. собственное слов, находить в тексте слова, оценивать поведение которые характеризуют героев, поведение окружающих, оказывать выразительное, осознанное сотрудничестве взаимопомощь. чтение целыми словами, Выбирать вцепочкой. действия Формулировать учебную задачу, соответствии с поставленной удерживать еёпредвосхищать вадачей **УСЛОВИЯМИ** результат. определять Осуществлять реализации, смысловое чтение, выбирать вид чтения в последовательность промежуточных целей ивависимости OT цели. соответствующих им действийвыделения существенных с учетом конечного результата. Адекватно признаков. собственное оценивать поведение И поведение окружающих, оказывать сотрудничестве взаимопомощь. Я и мои друзья. Ю. Ермолаев Навыки сотрудничества в разных Предвидеть возможности Внания: познакомятся «Лучший друг», Е. Благинина ситуациях, умение не создавать Ю. получения конкретного произведениями «Подарок». Анализ и оценка конфликтов и находить выход из результата при решении задачи. Ермолаевой, Е. Благининой, Самостоятельно вычленять и научатся читать прозаические поступков героев. Р.Сеф спорных ситуаций, этические «Совет» В. Берестов «В чувства, прежде всего формулировать познавательную тексты. Умения: выделять магазине игрушек», И. доброжелательность и Координировать иглавное, соотносить его с той цель. Пивоварова «Вежливый ослик», эмоционально-нравственная принимать различные позицииили иной интонацией, читать по А Барто «Вот так защитник». взаимодействии, ролям, ответственность. Социальная пересказывать текст, Анализ и оценка поступков компетентность как готовность к использовать доступные выразительно И осознанно героев. Я. Аким «Моя родня», речевые средства для передачи читать решению моральных дилемм, целыми словами.

С. Маршак «Хороший день», М. устойчивое следование в Пляцковский «Сердитый дом Буль». Анализ и оценка поступков героев. поступков героев.

устоичивое следование в поведении социальным нормам, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброжелательность. Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.

своего впечатления. Внания: познакомятся с новыми Определять авторами и их произведениями последовательность дружбе, сформулируют иправила сохранения дружеских целей промежуточных соответствующих им действий отношений. Умения: читать с учетом конечного результата, выразительно и с правильной выразительно составлять план и интонацией. действий. осознанно последовательность читать целыми Ориентироваться всловами; отрабатывать навык разнообразии способов употребления в речи вежливых решения задач, устанавливать слов; соотносить содержание причинно-следственные связи. произведения с пословицами. Формулировать собственное Внания: познакомятся c И. мнение и позицию, адекватнопроизведениями собственное Пивоваровой, Барто, A. оценивать поведение научатся употреблять в речи поведение И окружающих. Составлять планвежливые слова, овладеют и последовательность действий, элементами речевого этикета, адекватно использовать речынаучатся понимать для планирования и регуляции пронический смысл некоторых своей деятельности. выражений. Умения: Самостоятельно создавать осуществлять вежливые алгоритмы деятельности привзаимоотношения решении проблем различного окружающими характера. Адекватно собственное Внания: оценивать познакомятся поведение произведениями Я. Акима, С. поведение И в Маршака, научатся определять окружающих, оказывать сотрудничестве взаимопомощь. главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту. Умения: характеризовать особенности прослушанного (определять произведения жанр, описывать поведение и

характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения окружающими.

О братьях наших меньших. С. Этические чувства, прежде всего Михалков «Трезор», Р. Сеф «то любит собак». Выборочное чтение. Анализ произведений. Идейно – художественный анализ. Составление вопросов. В Осеева «Собака яростно лаяла». Пересказ текста по плану. И. Токмакова «Купите собаку». Анализ и оценка поступков героев. С. Михалков «Важный совет». М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка». Разучивание жанров художественных произведений. Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и ёж».

доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам.

Ставить новые учебные задачи Внания: познакомятся в сотрудничестве с учителем, произведениями С. Михалкова Сефа, научатся предвосхищать результат.и произвольно анализировать события текста, Осознанно строить сообщения в устной иих последовательность. письменной форме, в том числе Умения: читать целыми творческого исловами, c элементами исследовательского характера. слогового чтения, понимать Определять общую цель и пути содержание прочитанного, достижения, адекватнопересказывать текст своими собственное словами опорой оценивать c И на поведение картинку, поведение И упражняться окружающих. Регулятивные: темповом чтении отрывков из удерживать произведений, развивать навык формулировать и учебную адекватно самостоятельного задачу, чтения использовать дляВнания: речь познакомятся В. планирования регуляции произведением Осеевой. своей деятельности. научатся видеть в тексте Ориентироваться впрямые некрытые авторские разнообразии способов вопросы, освоят основные решения задач, осознанно инравственно-этические произвольно строить ценности взаимодействия и окружающим миром. Умения: сообщения устной письменной форме, в том числеделить текст на смысловые гворческого ичасти, составлять план, характера; пересказывать исследовательского текст ПО выбирать картинному плану, работать с смысловое чтение; вид чтения в зависимости отиллюстрациями, анализировать пели. Договариваться оположительные

функций и отрицательные действия героев, распределении совместной выразительно ролей И осознанно В Применять читать деятельности. целыми словами. правила вВнания: установленные познакомятся способа произведениями И. Токмаковой планировании решения. Ориентироваться ви С. Михалкова, научатся разнообразии способовотличить художественный текст решения задач, осознанно и от научно-популярного, видеть строить главную мысль произведения. произвольно сообщения и Умения: отвечать на вопросы, устной письменной форме, в том числе анализировать тон, настроение гворческого ипроизведения, рассказывать о характера; прочитанном, аргументировать исследовательского чтение; выбирать своё мнение с привлечением смысловое вид чтения в зависимости от текста произведения или других Адекватно цели. оценивать источников, выразительно, собственное поведение иосознанно читать целыми окружающих, словами. Знания: познакомятся поведение оказывать сотрудничествес произведениями M. соблюдать Пляцковского, взаимопомощь; Сапгира, научатся правила речевого этикета. отличать художественный текст OT научно-популярного, видеть главную мысль произведения. Умения: отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других выразительно, источников; осознанно читать целыми Знания: словами. познакомятся с произведениями

	Д	Į. Хармса, H.	Сладкова,
	н	аучатся видеть	в тексте
	п	рямые и скрытые	авторские
	В	опросы, освоят	основные
	H	равственно-этическі	ие
	ц	енности взаимоде	ействия с
	0:	кружающим миром.	

Тематическое планирование		УУД	
(2 класс)	Личностные	Метапреметные	Предметные
Самое великое чудо на свете: Самое великое чудо на свете. Библиотеки	Формирование читательского интереса. Формирование потребности в общении в коллективе.	Определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи. Сравнение старинных и современных книг, работа с высказываниями Ушинского, Толстого. Развитие связной речи. Обсуждение в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.
Устное народное творчество: Устное народное	Высказывать своё	сложности при выполнении. Наблюдать и делать	Знакомство с названием
творчество. Русские народные песни. Русские народные потешки и прибаутки. Скороговорки, считалки и небылицы. Загадки, пословицы, поговорки. Загадки по темам. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет». Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Сказка «У страха глаза велики». Сказка «Лиса и тетерев». Сказка «Гуси-лебеди». Сказка «Каша из топора». Сказка «Гуси-лебеди». Сказка	отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие. Эмоционально «проживать» текст,	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Строить речевое	раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Малые и большие

«Гуси-лебеди». Викторина по сказкам.	выражать свои эмоции.	высказывание в устной и	жанры устного
		письменной форме.	народного творчества.
		Самостоятельно	Особенности пословиц
		организовывать свое рабочее	и поговорок. Анализ и
		место. Адекватно	использование в речи.
		воспринимать оценку	Слушание и чтение,
		учителя, выполнять учебные	главная мысль сказки,
		действия в громкоречевой и	пересказ по рисункам,
		умственной форме.	анализ пословиц.
		Проявлять познавательную	Целостное восприятие.
		инициативу в учебном	Действующие лица
		сотрудничестве. Принимать	сказки. Развитие речи,
		и сохранять учебную задачу.	обмен мнениями о
		Участвовать в диалоге;	прочитанном.
		слушать и понимать других,	
		высказывать свою точку	
		зрения на события,	
		поступки. Читать вслух и	
		про себя тексты учебников,	
		других художественных и	
		научно-популярных книг,	
		понимать прочитанное.	
		Участвовать в диалоге;	
		слушать и понимать других,	
		высказывать свою точку	
		зрения на события,	
		поступки.	
Люблю природу русскую. Осень: Люблю природу	Формирование умения	Наблюдать и делать	Знакомство с названием
русскую. Осень. Ф. Тютчев «Есть в осени	самостоятельно оценивать	самостоятельные простые	раздела. Картины
первоначальной». К. Бальмонт «Поспевает	свои достижения.	выводы. Строить речевое	осенней природы.
брусника» А. Плещеев «Осень наступила». А.	Формирование	высказывание в устной и	Знакомство с
Фет «Ласточки пропали» В. Берестов «Хитрые	потребности в общении в	письменной форме.	названием раздела.
грибы», «Грибы». М. Пришвин «Осеннее утро». И.	коллективе.	Отвечать на простые	Прогнозирование
Бунин «Сегодня так светло кругом». Обобщение по		вопросы учителя, находить	содержания раздела.
= j ===== O O O O O O O O O O O O O O O		темория у пилодить	1 , , , , ,

разделу: «Люблю природу русскую. Осень».		нужную информацию в учебнике. Принимать и сохранять учебную задачу. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Развитие связной речи. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Слушание и чтение. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему. Выразительное чтение с нужной интонацией. Подготовка к заучиванию. Распределение загадок на тематические группы. Составление и отгадывание загадок. Развитие речи. Слушание и чтение. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему. Выразительное чтение с нужной интонацией. Подготовка к заучиванию.
Русские писатели: А. С. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый». Стихи А. С. Пушкин. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Обобщение по теме «Сказки А. С. Пушкина». И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука». И. А. Крылов «Стрекоза и муравей». Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек» Нравственный характер обучения. Л. Н. Толстой «Филипок». Л. Н. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок». Обобщение по разделу «Русские писатели».	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Самостоятельно	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи. Целостное восприятие. Воспринимать на слух произведения. Работа по содержанию. Наблюдение за

интересными организовывать свое рабочее словесными место. Адекватно воспринимать оценку выражениями В лирическом учителя, выполнять учебные тексте. действия в громкоречевой и Подготовка К Чтение заучиванию. умственной форме. Отвечать Слушание. наизусть. простые вопросы Словесное рисование. учителя, находить нужную Наблюдение информацию в учебнике. за образными Строить речевое выражениями. высказывание в устной и Выразительное чтение. письменной форме. Отличие басни Сравнивать героев, OT поступки: находить общее и других жанров. Особенности басенного различия. Чтение наизусть. текста..Слушание Восприятие на слух. Смысл. И чтение. Мораль. Подбор пословиц. Выразительное Сравнение поведения чтение. героев. Подготовка к Проявлять познавательную заучиванию. инициативу vчебном В Слушание. Работа по сотрудничестве. Принимать содержанию. Главная и сохранять учебную задачу. мысль. Характеристика героя. О братьях наших меньших: О братьях наших Наблюдать Оценивать поступки И делать Знакомство с названием меньших. Б. Заходер «Плачет киска в коридоре», И. людей, раздела. Слушание и жизненные самостоятельные простые Пивоварова «Жила- была собака...» В. Берестов ситуации с точки зрения выводы. Строить чтение речевое вслух «Кошкин щенок». Домашние животные. М. общепринятых высказывание в устной и .Наблюдение норм и 3a Пришвин «Ребята и утята». Е. Чарушин ценностей. письменной Высказывать форме. настроением. «Страшный рассказ». Б. Жидков «Храбрый своё отношение к героям Выразительное чтение. Самостоятельно утёнок». В. Бианки «Музыкант». В. Бианки Подготовка прочитанных организовывать свое рабочее К «Сова». Обобщение по разделу «О братьях наших произведений, Проявлять место. заучиванию. К ИХ

MAYI HIMW	HO OTY HIMON	познаватан ими ими	Розгруджия жазажа
меньших».	поступкам.	познавательную инициативу	Восприятие текста
		в учебном сотрудничестве.	через слушание. Обмен
		Отвечать на простые	мнениями о
		вопросы учителя, находить	прочитанном. Работа по
		нужную информацию в	содержанию. Работа с
		учебнике. Наблюдать и	пословицами. Работа по
		делать самостоятельные	содержанию. Деление
		простые выводы. Понимать	текста на части
		учебную задачу урока и	составление плана.
		стремиться её выполнить;	Подробный пересказ.
		планировать своё действие в	Развитие речи. Работа
		соответствии с	по содержанию текста.
		поставленной задачей.	Главная мысль.
		Участвовать в диалоге;	Составление рассказа
		слушать и понимать других,	по картинному плану.
		высказывать свою точку	Пересказ.
		зрения на события,	
		поступки. Читать вслух и	
		про себя тексты учебников,	
		других художественных и	
		научно-популярных книг,	
		понимать прочитанное.	
		Корректировать выполнение	
		задания в дальнейшем.	
		Оценка своего задания по	
		следующим параметрам:	
		легко выполнять, возникли	
		сложности при выполнении.	
Из детских журналов: Развивающий характер		Умение сотрудничать с	Знакомство с названием
современных детских журналов. Д. Хармс «Игра»		учителем. Принимать и	раздела.
Д. Хармс «Вы знаете?» Д. Хармс, С. Я. Маршак		сохранять учебную задачу.	Прогнозирование
«Весёлые чижи». Весёлые стихи Д. Хармса и Н.		Умение сотрудничать с	содержания раздела.
Гернета, Ю. Владимирова. Весёлые стихи Д.		учителем. Самостоятельно	Отличие журнала от
Хармса и Н. Гернета, Ю. Владимирова. Д. Хармс		организовывать свое рабочее	книги. Развитие связной

чтение наизусть. А. Веденский «Учёный Петя»,			место. Адекватно	речи. Восприятие на
«Лошадка». Д. Хармс чтение наизусть. А.			воспринимать оценку	слух. Чтение с
Веденский «Учёный Петя», «Лошадка».			учителя, выполнять учебные	постепенным переходом
Обобщение по разделу «Из детских журналов».			действия в громкоречевой и	на чтение про себя.
			умственной форме.	Выразительное чтение в
			Проявлять познавательную	быстром темпе. Чтение
			инициативу в учебном	наизусть. Анализ
			сотрудничестве. Принимать	ситуации. Соотнесение
			и сохранять учебную задачу.	названия с
			Отвечать на простые	содержанием.
			вопросы учителя, находить	Выразительное чтение.
			нужную информацию в	Составление похожей
			учебнике. Наблюдать и	истории. Работа по
			делать самостоятельные	плану в учебнике.
			простые выводы.	Создание собственного
			Сравнивать героев, их	журнала. Развитие речи.
			поступки: находить общее и	Описание оформления
			различия. Участвовать в	журнала. Проверка
			диалоге; слушать и	знаний и оценка своих
			понимать других,	достижений. Поиск
			высказывать свою точку	нужной статьи в
			зрения на события,	журнале. Рисование
			поступки. Понимать	иллюстраций для статьи
			учебную задачу урока и	в журнале.
			стремиться её выполнить;	
			планировать своё действие в	
			соответствии с	
п. с	D		поставленной задачей.	
Люблю природу русскую. Зима: Люблю природу	Высказывать	своё	Наблюдать и делать	Знакомство с
русскую. Зима. Ф.Тютчев «Чародейкою зимою».	отношение к	героям	самостоятельные простые	названием раздела.
С. Есенин «Поет зима- аукает», «Береза». Русская	прочитанных		выводы. Строить речевое	Прогнозирование
народная сказка. «Два мороза». С. Михалков	произведений,	к их	высказывание в устной и	содержания раздела.
«Новогодняя быль». А. Барто «Дело было в	поступкам.	HOOMINIT	письменной форме.	Зимние загадки.
январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет».	Оценивать	поступки	Самостоятельно	Соотнесение загадки и

Обобщение по разделу «Люблю природу русскую.	людей, жизненные	организовывать свое рабочее	отгадки. Развитие
Зима».			
Зима».	ситуации с точки зрения	место. Проявлять	1 1
	общепринятых норм и	познавательную инициативу	Восприятие на слух
	ценностей.	в учебном сотрудничестве.	поэтического текста.
		Участвовать в диалоге;	Сравнение
		слушать и понимать других,	произведений разных
		высказывать свою точку	поэтов на одну тему.
		зрения на события,	Чтение в соответствии с
		поступки. Понимать	настроением.
		учебную задачу урока и	Подготовка к
		стремиться её выполнить;	заучиванию по выбору.
		планировать своё действие в	Слушание и чтение.
		соответствии с	Словесное рисование
		поставленной задачей.	зимней природы.
		Наблюдать и делать	Наблюдение за ритмом
		самостоятельные простые	и мелодикой.
		выводы. Строить речевое	Выразительное чтение.
		высказывание в устной и	Целостное восприятие.
		письменной форме.	Вид текста. Развитие
		Подробно пересказывать	монологической речи.
		прочитанное или	Выражение отношения
		прослушанное; составлять	к прочитанному.
		простой план.	Чтение. Работа по
			содержанию. Главная
			мысль. Соотнесение
			пословицы с главной
			мыслью Работа с
			иллюстрациями
			Сжатый пересказ.
			Сжатын персеказ.
Пиотоли потаму Обобизуще не вестену «Пуебуче	Onaninati	Нобионот и потот	Zuarovotno a vannavyor
Писатели- детям: Обобщение по разделу «Люблю	Оценивать поступки	Наблюдать и делать	Знакомство с названием
природу русскую. Зима». К. И. Чуковский	людей, жизненные	самостоятельные простые	раздела.
«Путаница», «Радость». К. Чуковский «Федорино	ситуации с точки зрения	выводы. Строить речевое	Прогнозирование
горе». С. Я. Маршак «Кот и лодыри». С. В.	общепринятых норм и	высказывание в устной и	содержания раздела.

Михалков «Мой ценок». А. Л. Барто «Верёвочка». А. Л. Барто «В школу», «Мы не заметили жука». А. Л. Барто «Вовка- добрая душа». Н. Н. Носов «Затейники». Н. Н. Носов «Живая шляпа». Н. Н. Носов «Живая шляпа». Обобщение по разделу «Писатели детям».	ценностей. Формирование потребности в общении в коллективе.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Развитие связной речи. Целостное восприятие. Наблюдение за настроением. Авторское отношение к событиям. Развитие связной речи. Работа по содержанию. Последовательность событий. Характеристика героя. Ролевое чтение. Восприятие на слух. Характеристика героя. Отношение автора к герою. Составление рассказа о пропаже щенка. Восприятие поэтического текста. Характеристика героев. Отношение автора к событиям. выразительное чтение. Подготовка к заучиванию. Чтение наизусть. Выбор, рассматрирование стихов детских писателей.
Я и мои друзья: Я и мои друзья. Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов, Э. Мошковская. Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Ю. Ермолаев «Два пирожных». В. Осеева «Волшебное слово». В.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их	самостоятельные простые выводы. Отвечать на	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

D O	T		D
Осеева «Хорошее». В. Осеева «Почему».	поступкам.	находить нужную	Развитие связной речи.
Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	Оценивать поступки	информацию в учебнике.	Целостное восприятие.
	людей, жизненные	Оценка своего задания по	Герои рассказа.
	ситуации с точки зрения	следующим параметрам:	Авторское и личное
	общепринятых норм и	легко выполнять, возникли	отношение к героям.
	ценностей.	сложности при выполнении.	Развитие связной речи.
		Участвовать в диалоге;	Главная мысль.
		слушать и понимать других,	Соотнесение с
		высказывать свою точку	пословицами. Пересказ
		зрения на события,	текста от лица героя.
		поступки. Понимать	Целостное восприятие.
		учебную задачу урока и	Герои рассказа.
		стремиться её выполнить;	Авторское и личное
		планировать своё действие в	отношение к героям.
		соответствии с	Чтение вслух с
		поставленной	постепенным переходом
		задачей.Самостоятельно	на чтение про себя.
		организовывать свое рабочее	Подбор и
		место. Адекватно	рассматривание
			произведений по теме
		1	1 * ''
		учителя, выполнять учебные	раздела. Развитие
		действия в громкоречевой и	связной речи. Проверка
		умственной форме.	знаний и оценка своих
		***	достижений.
Люблю природу русскую. Весна: Ф. Тютчев	Формирование умения	Наблюдать и делать	Восприятие на слух
«Зима не даром злится», «Весенние воды». Ф.	самостоятельно оценивать	самостоятельные простые	лирических
Тютчев чтение наизусть. А. Плещеев «Весна»,	свои достижения.	выводы. Строить речевое	стихотворений.
«Сельская песенка». Стихи о весне. А. Блок, С.	Высказывать своё	высказывание в устной и	Словесное
Маршак. Стихи о маме. И. Бунин, А. Плещеев.	отношение к героям	письменной форме.	
Стихи о маме. Чтение наизусть. Е. Благинина, Э.	прочитанных	Самостоятельно	рисование картин
Мошковская. С. Васильев «Белая берёза».	произведений, к их	организовывать свое рабочее	весеннее природы .
	поступкам.	место. Проявлять	Сравнение
	Оценивать поступки	познавательную инициативу	стихотворений о
	людей, жизненные	в учебном сотрудничестве.	_
			весне разных

	ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	Принимать и сохранять учебную задачу. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научнопопулярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	поэтов. Подготовка к заучиванию. Главная мысль. Работа с образными выражениями. Выразительное чтение и заучивание.Выбор темы. Работа по плану. Подбор нужной информации. Распределение обязанностей. Оформление и описание.
И в шутку и всерьез: Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего». Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Э. Успенский «Чебурашка». Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». «Над нашей квартирой», «Память». Г. Остер «Будем знакомы». В. Драгунский «Тайное становится явным». Обобщение по разделу «И в шутку и	Формирование потребности в общении в коллективе. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Самостоятельно организовывать свое рабочее	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи. Восприятие на слух. Особенности

всерьез».	поступкам.	место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	юмористического произведения. Отношение автора к героям. Выразительное чтение. Знакомство с творчеством автора. Обзор книг. Рассматривание иллюстраций. Описание героя. Развитие связной речи. Восприятие на. слух. Сравнение произведений одного автора. Наблюдение за ритмом Выразительное чтение. Развитие речи. Знакомство с творчеством. Слушание и чтение. Определение жанра. Герои и отношение к ним автора. Составление
Питополучно допуборину у одпому Аменуномомод	2 vovvovov vo	<u>Поблючети</u> и положи	автора. Составление рассказа о знакомстве.
Литература зарубежных стран: Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети», «Сюзон и мотылек» Ш. Перро. «Кот в сапогах». Ш. Перро «Красная шапочка». Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Э. Хогарт «Мафин и паук». Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Литературная игра «Как хорошо уметь читать».	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Принимать и сохранять учебную задачу. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Отвечать на простые вопросы учителя,	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи. Восприятие на слух. Сравнение с русскими песенками. Нахождение незнакомых слов. Выразительное чтение.

находить нужнун	О Составление вопросов к
информацию в учебник	. тексту. Восприятие на
Понимать учебную задач	у слух. Смысл.
урока и стремиться е	Выразительное чтение.
выполнить;	Инсценировка
- планировать своё действи	фрагмента. Работа по
	содержанию.
поставленной задачей.	Последовательность
	событий. План. Сжатый
Самостоятельно	пересказ. Лексическая
организовывать свое рабоче	F F
место. Проявлят	слух. ролевое чтение.
познавательную инициатив	Действующие лица.
в учебном сотрудничестве.	Предположение
	дальнейших событий.
	Развитие речи.

Тематическое планирование	УУД		
(3 класс)	Личностные	Метапредметные	Предметные
•	российский народ, становление	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;	собственное отношение к персонажам; работать с
	наличие мотивации к творческому		анализировать взаимоотношения
Русские народные песни.	труду и бережному отношению к	принимать и сохранять цели и	героев; читать осознанно текст

Докучные сказки. Произведения материальным прикладного гжельская, хохломская посуда, установки дымковская И игрушки. Русская народная сказка формирование «Сестрица Алёнушка и братец литературных Иванушка». Русская народная целостного взгляда на мир в задачей сказка «Сестрица Алёнушка и единстве братец Иванушка». народная сказка «Иван- царевич и религий; серый волк». Русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк». Русская народная сказка «Сивка-бурка». Русская народная сказка «Сивка-бурка». Обобщение знаний по теме «Устное народное творчество». Проект «Сочиняем волшебную сказку»

духовным задачи И искусства: ценностям, богородская здоровый образ жизни. И Русская природы, народов,

учебной деятельности, художественного формирование поиска средств её осуществления; безопасный, формирование планировать, контролировать и персонажам; ьработать средствами оценивать учебные действия в иллюстрациями; определять тему произведений соответствии условиями разнообразии реализации, определять наиболее определять эмоциональный тон культур и эффективные достижения результата; активное лексическую работу; использование речевых средств небольшой для решения коммуникативных и заданную познавательных задач; использование формации претации информации соответствии коммуникативными познавательными задачами; овладение логическими авторское действиями сравнения, анализа, отношение обобщения, работать синтеза. признакам, причинно-следственных связей, смысловые построения признавать создавать диалог, различные точки зрения и право текст точку зрения и оценку событий; художественного произведения.

произведения объяснять авторское И умения собственное отношение К с поставленной и главную мысль произведения; её делить текст на смысловые части, способы персонажа; проводить создавать устный текст на подбирать тему, пословицы поговорки И различных прочитанному произведению; способов поиска учебной ин- анализировать поступки главных справочниках, героев; пересказывать с опорой на словарях, энциклопедиях и интер- картинный план; делить текст на в смысловые части, анализировать с взаимоотношения героев; читать и осознанно текст художественного объяснять произведения, собственное И персонажам; К иллюстрациями; классификации по родовидовым определять тему и главную мысль установления произведения; делить текст на части, определять рассуждений; эмоциональный тон персонажа, готовность слушать собеседника проводить лексическую работу; небольшой устный на заданную тему, каждого иметь и излагать своё анализировать взаимоотношения мнение и аргументировать свою героев; читать осознанно текст

конструктивно готовность конфликты посредразрешать ством учёта интересов сторон и сотрудничества, обучение коллективному сотрудничеству. способностью Овладение принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Ф. И. Развитие навыков сотрудничества Формирование Поэтическая тетрадь: умения Анализировать взаимоотношения гроза», со взрослыми и сверстниками в планировать, контролировать и героев; читать осознанно текст Тютчев «Весенняя «Листья», А. А. Фет «Мама! разных социальных ситуациях, оценивать учебные действия в художественного произведения, Глянь-ка из окошка...», «Зреет умения избегать конфликтов и соответствии с поставленной определять эмоциональный тон рожь над жаркой нивой...»И. С. находить выходы из спорных задачей её персонажа; И **УСЛОВИЯМИ** проводить Никитин «Полно, степь моя ...» ситуаций, сравнивать реализации, определять наиболее лексическую работу; создавать умения И. С. Никитин «Встреча зимы» И. поступки героев литературных эффективные способы небольшой устный текст на 3. Суриков «Детство» И. 3. произведений результата. заданную тему, пересказывать с co своими достижения Суриков «Зима» Обобщающий собственными поступками, Формирование умения понимать опорой на картинный урок по разделу «Поэтическая осмысливать поступки героев. причины успеха/неуспеха делить текст на смысловые части. Формирование чувства гордости учебной тетрадь» деятельности и Объяснять авторское И за свою Родину, её историю, способности конструктивно собственное отношение К российский народ, становление действовать даже в ситуациях персонажам; работать де- неуспеха. Использование знаковогуманистических иллюстрациями; определять тему ценностных символических средств представ- и главную мысль произведения; мократических ориентации многонационального ления информации о книгах. делить текст на смысловые части, российского общества. Активное использование речевых определять эмоциональный тон решения персонажа; средств ДЛЯ проводить и лексическую работу; создавать коммуникативных задач. небольшой устный текст на познавательных Использование различных заданную объяснять тему, способов поиска учебной ин-авторское собственное И формации справочниках, отношение персонажам; В К словарях, энциклопедиях и интер-работать иллюстрациями; c информации в определять тему и главную мысль претации

соответствии коммуникативными познавательными задачами; овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобшения. синтеза. классификации по родовидовым признакам, **установления** причинно-следственных связей, построения рассуждений. Готовность слушать собеседника диалог, и вести признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

с произведения; делить текст на и смысловые части.

Великие русские писатели: А. Воспитание С. Пушкин о весне. Беседа о эстетического вкуса, эстетических причины творчестве писателя. А.С.Пушкин потребностей, ценностей и чувств учебной об осени. А.С.Пушкин о зиме. А. на основе опыта слушания и способности С. Пушкин «Сказка о царе заучивания Салтане ...» А. С. Пушкин произведений «Сказка о царе Салтане ...» А. С. литературы; развитие этических символических средств представ-Пушкин «Сказка о царе Салтане чувств, доброжелательности и ления информации о книгах; анализировать поступки главных ...». Иван Андреевич Крылов. эмоционально-нравственной «Мартышка и очки» Беседа о отзывчивости, творчестве баснописца. И. А. сопереживания чувствам других Крылов «Зеркало и Обезьяна». И. людей. А. Крылов «Ворона и Лисица». Михаил Юрьевич Лермонтов, «Осень», беседа «Утес», творчестве поэта. Л. Н. Толстой «Детство». Беседа о творчестве писателя. Л. Н. Толстой «Акула».

понимания

художественно- Формирование умения понимать Определять эмоциональный тон успеха/неуспеха персонажа; деятельности конструктивно небольшой наизусть действовать даже в ситуациях заданную художественной неуспеха; использование знаковоактивное использование речевых героев; пересказывать с опорой на и средств ДЛЯ коммуникативных познавательных использование способов поиска учебной ин-отвечать на них Построение формации справочниках, словарях, энциклопедиях и интер- высказывания информации претации соответствии

проводить и лексическую работу; создавать устный текст на *П*одбирать тему. поговорки пословицы прочитанному произведению; решения картинный план; делить текст на Пересказ и смысловые части. задач; текста. Умение ставить вопросы различных по содержанию прочитанного, небольшого монологического о произведении в (героях, событиях). Объяснять собственное с авторское И

Л.Н.Толстой «Прыжок» персонажам; коммуникативными и отношение Л.Н.Толстой «Лев и собачка» иллюстрациями; познавательными задачами; работать Л.Н.Толстой «Какая бывает роса овладение навыками смыслового определять тему и главную мысль на траве». «Куда девается вода из чтения текстов в соответствии с произведения; делить текст на моря?» Обобщающий урок по целями и задачами, осознанного смысловые части. теме «Великие русские писатели» построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах; овладение действиями логическими сравнения, анализа. синтеза. классификации по обобщения, родовидовым признакам, причинно**установления** следственных связей, построения рассуждений; готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Поэтическая тетрадь: Н. А. Овладение начальными навыками Овладение способностью Анализировать взаимоотношения Некрасов «Славная осень!», «Не адаптации к школе, к школьному принимать и сохранять цели и героев; читать осознанно текст ветер бушует над бором...» Н. А. коллективу; принятие и освоение задачи учебной деятельности, художественного произведения, Некрасов «Дедушка Мазай и социальной роли обучающегося, поиска средств её осуществления; объяснять авторское зайцы» К.Д.Бальмонт «Золотое развитие мотивов учебной освоение способами решения собственное отношение стихи. | деятельности и формирование | проблем И.А.Бунин, творческого слово». и по-

искового

формирование

соответствии

планировать, контролировать и

оценивать учебные действия в

Обобщающий урок по разделу личностного смысла учения;

«Поэтическая тетрадь»

И

К

работать

иллюстрациями; определять тему

и главную мысль произведения;

делить текст на смысловые части.

персонажам;

с поставленной Определять эмоциональный тон

характера.

умения

задачей условиями реализации, определять наиболее лексическую работу; создавать эффективные способы достижения результата; использование знаковосимволических средств представления информации о книгах; активное использование речевых средств ДЛЯ решения коммуникативных И познавательных задач; использование различных учебной инспособов поиска формации справочниках, В словарях, энциклопедиях и интеринформации претации соответствии cкоммуникативными И познавательными задачами. Литературные сказки: Д. Н. Наличие к Формирование умения понимать Объяснять мотивации Мамин - Сибиряк «Алёнушкины творческому труду и бережному причины

её персонажа; проводить небольшой устный текст на заданную тему. Анализировать взаимоотношения героев; читать осознанно текст художественного произведения.

сказки»

уши, косые глаза, XBOCT>>

- уши, косые глаза, XBOCT>>
- «Лягушка В. М. Гаршин путешественница»
- В. М. Гаршин «Лягушка путешественница»

отношению к материальным и учебной Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка духовным ценностям, формиро- способности про храброго зайца – длинные вание установки на безопасный, действовать даже в ситуациях короткий здоровый образ Формирование чувства гордости символических средств представ-Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка за свою Родину, её историю, ления информации о книгах про храброго зайца – длинные российский народ, становление Овладение навыками смыслового короткий гуманистических И мократических ориентации многонационального построения российского общества; формирование литературных

успеха/неуспеха собственное деятельности конструктивно жизни. неуспеха; использование знаководе- чтения текстов в соответствии с ценностных целями и задачами, осознанного речевого высказывания в соответствии с средствами задачами коммуникации и сопроизведений ставления текстов в устной и

авторское И отношение персонажам; работать иллюстрациями; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, определять эмоциональный тон персонажа; проводить работу; лексическую создавать небольшой устный текст на заданную Подбирать тему. пословицы поговорки прочитанному произведению;

Иванович»	целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;	логическими действиями сравнения, анализа, синтеза,	героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст
Были- небылицы: М. Горький «Случай с Евсейкой» М. Горький «Случай с Евсейкой» М. Горький «Случай с Евсейкой» К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» А. Куприн «Слон» А. Куприн «Слон» А. Куприн «Слон» «Обобщающий урок по разделу «Были- небылицы»	российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;	действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Умение договариваться о	произведения наизусть, делить текст на смысловые части. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).

поведение окружающих. Использование знаковосимволических средств представления информации о книгах; активное использование речевых средств ДЛЯ решения коммуникативных И познавательных задач. Саша Наличие Поэтическая тетрадь: мотивации к Овладение логическими Объяснять авторское И Черный «Что ты тискаешь творческому труду и бережному действиями сравнения, анализа, собственное отношение утенка?...», «Воробей», «Слон» обобщения, отношению к материальным и синтеза, персонажам; работать Блок «Ветхая избушка», духовным ценностям, формиро- классификации по родовидовым иллюстрациями; определять тему «Сны», «Ворона» вание установки на безопасный, признакам, установления и главную мысль произведения; С. А. Есенин «Черёмуха» здоровый образ жизни. причинно-следственных связей, делить текст на смысловые части, Обобщающий урок по разделу Формирование чувства гордости построения рассуждений; определять эмоциональный тон «Поэтическая тетрадь» за свою Родину, её историю, готовность конструктивно персонажа; проводить российский народ, становление разрешать конфликты посредлексическую работу; создавать де- ством учёта интересов сторон и небольшой устный текст на гуманистических мократических ценностных сотрудничества. Формирование заданную тему. Анализировать ориентации многонационального умения планировать, взаимоотношения героев; читать российского общества. контролировать оценивать осознанно текст художественного учебные действия в соответствии произведения. задачей поставленной **УСЛОВИЯМИ** eë реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. Использование знаково-символических средств представления информации о книгах; активное использование речевых средств для решения коммуникативных И познавательных задач.

«Моя Родина» «Листопалничек» «Листопалничек» В И Белов провинилась» В. И. Белов «Ещё про Мальку» В. В. Бианки «Мышонок Пик» В. В. Бианки «Мышонок Пик» Б. Житков «Про обезьянку» Б. Житков «Про обезьянку» В. Л. Дуров «Наша Жучка» В. П. Астафьев «Капалуха» В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Обобщающий урок по разделу «Люби живое»

Люби живое: М. М. Пришвин Развитие навыков сотрудничества Использование со взрослыми и сверстниками в символических средств представ-Соколов-Микитов разных социальных ситуациях, ления информации о книгах; художественного Соколов-Микитов находить выходы из спорных средств ситуаций. vмения «Малька поступки героев литературных познавательных задач; овладение небольшой произведений co собственными Наличие мотивашии творческому труду и бережному умения отношению к материальным и контролировать вание установки на безопасный, с здоровый образ жизни.

знаковолля сравнивать коммуникативных своими способностью принимать поступками, сохранять цели и задачи учебной авторское осмысливать поступки героев. Деятельности, поиска средств её отношение к осуществления. Формирование работать духовным ценностям, формиро- учебные действия в соответствии пословицы поставленной задачей **V**СЛОВИЯМИ определять наиболее результата. знаково-символических средств информации о представления книгах; активное использование речевых средств для решения коммуникативных познавательных задач.

анализировать взаимоотношения героев: читать осознанно текст произведения, умения избегать конфликтов и активное использование речевых определять эмоциональный тон решения персонажа; проводить и лексическую работу: создавать vстный текст на и заданную объяснять тему. собственное И персонажам; иллюстрациями; c планировать, определять тему и главную мысль подбирать оценивать произведения; поговорки произведению; и прочитанному реализации, анализировать поступки главных эф- героев; пересказывать с опорой на фективные способы достижения картинный план; делить текст на Использование смысловые части.

Поэтическая тетрадь: С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...» А. Л. Барто «Разлука», «В театре» С. В. Михалков «Если» Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок» Обобщающий урок по разделу на «Поэтическая тетрадь»

роли обучающегося, мотивов учебной деятельности и учебной формирование смысла учения; самостоятельности и личной неуспеха; использование знаковонравственных нормах общения.

Принятие и освоение социальной Формирование умения понимать анализировать взаимоотношения развитие причины деятельности личностного способности конструктивно развитие действовать даже в ситуациях ответственности за свои поступки символических средств представоснове представлений о ления информации о книгах; активное использование речевых

успеха/неуспеха героев; читать осознанно текст художественного произведения, объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; работать с иллюстрациями; определять тему и главную мысль произведения;

средств решения делить текст на смысловые части, ДЛЯ коммуникативных и подбирать пословицы и познавательных залач. поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части. Собирай по ягодке- наберешь Овладение начальными навыками конструктивно Определять эмоциональный тон Готовность кузовок: Б. Шергин «Собирай по адаптации к школе, к школьному разрешать конфликты посредперсонажа; проводить ягодке – наберёшь кузовок» коллективу; принятие и освоение ством учёта интересов сторон и лексическую работу; создавать А. П. Платонов «Цветок на земле» социальной роли обучающегося, сотрудничества. небольшой устный текст на А. П. Платонов «Цветок на земле» развитие мотивов учебной овладение способностью заданную подбирать тему, деятельности и формирование принимать и сохранять цели и пословицы А. П. Платонов «Ещё мама» И поговорки А. П. Платонов «Ещё мама» задачи учебной деятельности, прочитанному личностного смысла учения. произведению; М. М. Зошенко «Золотые слова» поиска средств её осуществления; анализировать поступки главных М. М. Зощенко. «Золотые слова» героев; пересказывать с опорой на освоение способами решения Зощенко M M. «Великие проблем и по- картинный план. Пересказ текста. творческого путешественники» искового характера; Умение ставить вопросы по Н. Н. Носов «Федина задача» формирование умения содержанию прочитанного, Н. Н. Носов «Телефон» планировать, контролировать и отвечать на них. Построение В. Ю. Драгунский «Друг детства» оценивать учебные действия в небольшого монологического Обобщающий урок по разделу соответствии поставленной высказывания произведении 0 «Собирай по ягодке- наберешь её (героях, событиях). Объяснять задачей условиями кузовок» реализации, определять наиболее авторское собственное И эффективные способы отношение к персонажам; делить достижения результата; текст на смысловые части, формирование умения понимать анализировать взаимоотношения причины успеха/неуспеха героев; читать осознанно текст vчебной и художественного деятельности произведения, конструктивно объяснять способности авторское И действовать даже в ситуациях собственное отношение К работать неуспеха; персонажам; c

		использование знаково- символических средств представ- ления информации о книгах	иллюстрациями; определять тему и главную мысль произведения.
По страницам детских журналов: Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели» Г. Б. Остер «Вредные советы» Г. Б. Остер «Как получаются легенды» Р. С. Сеф «Весёлые стихи» Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки».	мотивов учебной деятельности и формирование личностного	способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах. Готовность слушать собеседника и вести	лексическую работу; создавать небольшой устный текст на заданную тему, подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части, анализировать взаимоотношения героев; читать осознанно текст художественного произведения, объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; работать с иллюстрациями; определять тему и главную мысль произведения.
Легенды и мифы Древней Греции Г. X. Андерсен «Гадкий утёнок»	творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и	объяснять авторское и собственное отношение к

целостног	о взгляда н	а мир в	формирование умения делить текст на смысловые части,
единстве	и раз	нообразии	планировать, контролировать и определять эмоциональный тон
природы,	народов, к	хультур и	оценивать учебные действия в персонажа; проводить
религий.			соответствии с поставленной лексическую работу; создавать
			задачей и условиями её небольшой устный текст на
			реализации, определять наиболее заданную тему.
			эффективные способы
			достижения результата; активное
			использование речевых средств
			для решения коммуникативных и
			познавательных задач.

Тематическое планирование.	УУД			
(4 класс)	Личностные	Метапредметные	Предметные	
Летописи. Былины. Жития. Отрывок из летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Былина «Ильины три поездочки». Житие Сергия Радонежского.	Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в ее использовании, знание правил выбора обложки и закладки для учебной книги. Проявление уважения к истории своей родины. Формулирование чувства гордости за свою родину, её историю, народ. Привитие нравственных ценностей. Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в её использовании.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание её. Планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. Анализ научно — познавательного текста, выделение в нем основной мысли. Ответы на вопросы на основе научнопознавательной статьи учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения. Оценивание своей работы на уроке. Умение контролировать свои действия по результату. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Планирование учебного сотрудничества.	Познакомить с отрывками из летописей, помочь им понять необходимость знания истории. Уметь отличать былину от других литературных жанров по отличительным признакам. Учить находить в былине аналогии с реальными историческими событиями. Осознанно, правильно, выразительно читать вслух. Самостоятельно давать характеристику героя. Оставлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду. Уметь выполнять творческие задания. Определять жанры древнерусской литературы по фрагментам текстов. Составлять историю книги. Обобщить знания, полученные при изучении раздела.	
Чудесный мир классики. П.П.	Формирование системы	Формулирование учебной	Умения прогнозировать содержание	
Ершов «Конек – горбунок» А.С.	нравственных ценностей	задачи урока, исходя из анализа	произведения, читать вслух с	
Пушкин «Унылая пора», «Няне».	(любовь к природе, гордость за	материала учебника в	постепенным переходом на чтение	
А.С. Пушкин «Сказка о	свою страну, красота	совместной деятельности,	про себя, увеличивать темп чтения	
мертвой царевне». М.Ю. Лермонтов	человеческих отношений,	понимание её. Планирование	вслух, исправляя ошибки при	
сказка «Ашиб – Кериб». Л.Н.	уважение к старшим, ценность	вместе с учителем	повторном чтении текста,	
Толстой «Детство». Л.Н. Толстой	человеческой жизни),	деятельности по изучению	воспринимать на слух	

TC			
«Как мужик камень убрал».	проявление интереса к чтению	темы урока. Оценивание своей	художественное произведение.
А.П. Чехов «Мальчики»	и изучению творчества	работы на уроке. Анализ	Умения перечислять произведения М.
Рассказ. А. П. Чехов «Мальчики».	классиков. Проявление	художественного текста,	Ю. Лермонтова. Оценивать поступки
Рассказ. Обобщающий урок по	интереса к произведениям Л.	выделение в нем основной	героев произведения и свои
разделу «Чудесный мир классики».	Н. Толстого. Формирование	мысли. Ответы на вопросы на	собственные под руководством
	системы нравственных	основе художественного текста	учителя с точки зрения моральных
	ценностей (благородство,	учебника. Обсуждение в паре	ценностей. Перечислять
	дружба, понимание,	ответов на вопросы учебника.	произведения Л. Н. Толстого.
	сочувствие). Проявление	Доказательство своей точки	Перечислять произведения А. П.
	интереса к произведениям А.	зрения. Понимание и	Чехова. Умения выбирать книгу для
	П. Чехова. Проявление	осмысливание нравственных	самостоятельного чтения.
	бережного отношения к	уроков, которые дает изучаемое	Ориентироваться на тематический и
	художественной книге,	произведение, умения работать	алфавитный каталоги и
	аккуратность в её	с текстом, осуществлять поиск	рекомендательный список
	использовании.	необходимой информации в	литературы. Оценивать результаты
		книге, ориентироваться в	своей читательской деятельности.
		учебной и художественной	Вносить коррективы. Пользоваться
		книге. Понимание и	справочными источниками для
		осмысливание нравственных	понимания и получения
		уроков. Ответы на вопросы на	дополнительной информации,
		основе художественного текста.	самостоятельно составляя краткую
		Обсуждение в группе ответов	аннотацию.
		на вопросы учителя. Умение	
		контролировать свои действия	
		по результату. Анализ объектов	
		с целью выделения в них	
		существенных признаков.	
		Планирование учебного	
		сотрудничества.	
Поэтическая тетрадь. Ф.И. Тютчев	Формирование системы	Формулирование учебной	Умения прогнозировать содержание
«Еще земли печален вид», «Как	нравственных ценностей	задачи урока, исходя из	произведения. Читать вслух с
неожиданно ярко» А.А. Фет	(любовь к близким, гордость за	анализа материала учебника в	постепенным переходом на чтение
«Весенний дождь», «Бабочка».	свою страну), проявление	совместной деятельности.	про себя. Увеличивать темп чтения
Е.А. Баратынский «Весна,	интереса к чтению и изучению	Планирование вместе с	вслух, исправляя ошибки при
D.T. Bapatbillekiin Mbeella,	initipoda k itomno n nay tenino	THAIRPOBULING BRICOTO C	Delight, nempublish omnorm inpir

весна!», «Где сладкий шепот». Стихи. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями». Стих. Н.А. Некрасов «Школьник». Стихотворение. И.А. Бунин «Листопад». Стихотворение

творчества Ф. И. Тютчева. Формирование системы нравственных пенностей (любовь к природе, гордость за свою страну), проявление интереса к чтению и изучению творчества Α. Фет. Проявление бережного отношения К природе, родному краю.

учителем леятельности ПО изучению темы урока. Оценивание своей работы на уроке. Анализ художественного текста. Выделение нем основной Отбор мысли. опорных слов для создания собственного текста. Поиск необходимой информации в книге. Ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.

повторном текста. чтении Воспринимать на слух художественное произведение. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух поэтическое произведение. Умения выбирать книгу для самостоятельного ориентироваться чтения, на тематический и алфавитный каталоги рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками ДЛЯ получения понимания И информации, дополнительной составляя краткую самостоятельно аннотацию.

В.М. Гаршин «Сказка о жабе В.М. Гаршин «Сказка и розе». о жабе и розе». П.П. Бажов «Серебряное копытце». Сказка. П.П. «Серебряное Бажов копытце». CTАксаков Сказка. C.T. «Аленький пветочек». Аксаков «Аленький цветочек». С.Т. Аксаков «Аленький пветочек»

Обобщающий урок. Информационно развлекательная

Проявление интереса литературной сказке. Формирование системы нравственных ценностей (красота человеческих отношений, **уважение** старшим, ценность человеческой жизни). Проявление интереса к чтению и изучению творчества В. М. Гаршин. Формирование нравственных системы ценностей (любовь к природе, гордость свою страну, красота человеческих Формулирование vчебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника совместной деятельности. Планирование вместе учителем деятельности ПО изучению темы урока. Оценивание своей работы на уроке. Размышление нал нравственными ценностями (терпение, трудолюбие, забота ближнем) литературных сказок русских и зарубежных писателей. Ответы на вопросы основе художественного

Овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа И преобразования художественных, научно-популярных учебных текстов c использованием литературоведческих понятий. Умения прогнозировать содержание произведений, читать вслух постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. воспринимать на слух художественное произведение.

игра «Крестики - нолики".	отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни). Проявление интереса к чтению и изучению творчества П. П. Бажов. Проявление бережного отношения к близким людям.	текста, обсуждение в паре, в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения. Анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста. Поиск необходимой информации в книге,	
		самостоятельный и целенаправленный выбор книги.	
Делу время – потехе час. Е.П. Шварц «Сказка о потерянном времени». В.Ю. Драгунский «Главные реки». В.Ю. Драгунский «Что любит мишка». В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час».	Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову», «делу время - потехе час». Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Умений избегать конфликтов и находить выходы из спортивных ситуаций. Осмысливать поступки героев литературных произведений. Сравнивать их со своими собственными поступками.	Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. Анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. Ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.	произведений, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентироваться на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности,

Страна детства. Б.С. Житков «Как	Осмысление понятий	Формулирование учебной	Умения работать с текстом
я ловил человечков» К.Г.	«неправда», «вранье», «ложь»	задачи урока, планирование	(определять главную мысль,
Паустовский «Корзина с еловыми	(что значит ложь во спасение),		последовательность событий,
шишками». М.М. Зощенко «Елка»	[]	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	[
	1 1 1	деятельности по изучению	устанавливать их взаимосвязь,
31	нравственно - этических	темы урока, оценивание своей	соотносить иллюстрацию с текстом,
разделу «Страна детства».	ценностей на основе	работы на уроке. Анализ	создавать текст на основе
	совместного обсуждения	художественного текста,	иллюстраций, отбирать опорные
	проблем, с которыми ученики	выделение в нем основной	слова, позволяющие создавать свой
	сталкиваются в жизненных	мысли, отбор опорных слов для	собственный текст). Умения выбирать
	ситуациях. Осмысление	создания собственного текста,	книгу для самостоятельного чтения,
	пословицы «Жизнь дана на	поиск необходимой	ориентироваться на тематический и
	добрые дела». Осмысление	информации в книге,	алфавитный каталоги и
	понятий «благородный	самостоятельный и	рекомендательный список
	поступок», «честность»,	целенаправленный выбор	литературы, оценивать результаты
	«верность слову».	книги. Ответы на вопросы на	своей читательской деятельности,
		основе художественного текста	вносить коррективы, пользоваться
		учебника, осмысление правил	справочными источниками для
		взаимодействия в паре и	понимания и получения
		группе.	дополнительной информации,
			самостоятельно составляя краткую
			аннотацию.
Поэтическая тетрадь. В.Я. Брюсов.	Понимание особенностей	Формулирование учебной	Умения прогнозировать содержание
Стихи. М.И. Цветаева. Стихи.	поэтического текста и	задачи урока, планирование	произведений, читать вслух с
	выражение своих чувств,	вместе с учителем	постепенным переходом на чтение
	умение оперировать понятие	деятельности по изучению	про себя, увеличивать темп чтения
	«лирическое произведение».	темы урока, оценивание своей	вслух, исправляя ошибки при
	Проявление бережного	работы на уроке. Анализ	повторном чтении текста,
	отношения к природе, к	художественного текста,	воспринимать на слух поэтическое
	родному краю.	выделение в нем основной	произведение. Умения выбирать
		мысли, отбор опорных слов для	книгу для самостоятельного чтения,
		создания собственного текста,	ориентироваться на тематический и
		поиск необходимой	алфавитный каталоги и
		информации в книге,	рекомендательный список
		самостоятельный и	литературы, оценивать результаты

		., .	
		целенаправленный выбор книги. Ответы на вопросы на	своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться
		основе художественного текста	справочными источниками для
		учебника, осмысление правил	понимания и получения
		взаимодействия в паре и	дополнительной информации,
		группе.	самостоятельно составляя краткую
			аннотацию.
Природа и мы. Д.Н. Мамин-	Осмысление понятий	Формулирование учебной	Умения прогнозировать содержание
Сибиряк «Приемыш». А.И.	«художественный и	задачи урока, планирование	произведений, читать вслух с
Куприн «Барбос и Жулька» М.И.	познавательный рассказ»,	вместе с учителем	постепенным переходом на чтение
Пришвин «Выскочка». Е.И. Чарушин	«автор-рассказчик»,	деятельности по изучению	про себя, увеличивать темп чтения
«Кабан». В.П. Астафьев	«периодическая литература»,	темы урока, оценивание своей	вслух, исправляя ошибки при
«Стриженок Скрип» В.П.Астафьев	привитие нравственных	работы на уроке. Анализ	повторном чтении текста,
«Стриженок Скрип». Обобщающий	ценностей (любовь к природе,	художественного текста,	воспринимать на слух
урок. Конкурс знатоков «Природа и	к животным, малой родине,	выделение в нем основной	художественное и научно-
мы».	родителям, уважение к	мысли, отбор опорных слов для	познавательное произведение.
	старшим).	создания собственного текста,	Умение представлять свой проект.
	Осмысление понятий «автор-	поиск необходимой	Умения выбирать книгу для
	рассказчик», «периодическая	информации в книге,	самостоятельного чтения,
	литература». Привитие	самостоятельный и	ориентироваться на тематический и
	нравственных ценностей.	целенаправленный выбор	алфавитный каталоги и
	1	книги. Ответы на вопросы на	рекомендательный список
		основе художественного текста	литературы, оценивать результаты
		учебника, осмысление правил	своей читательской деятельности,
		взаимодействия в паре и	вносить коррективы, пользоваться
		группе.	справочными источниками для
			понимания и получения
			дополнительной информации,
			самостоятельно составляя краткую
			аннотацию.
Поэтическая тетрадь. Б.А.	Понимание особенностей	Формулирование учебной	Умения прогнозировать содержание
Пастернак «Золотая осень». С.А.	поэтического текста и	задачи урока, планирование	произведения, читать вслух,
Клычков «Весна в лесу». Д.Б.	выражение своих чувств.	вместе с учителем	воспринимать на слух поэтическое
Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов	Понимание особенностей	деятельности по изучению	произведение. Умения читать вслух с
кедрип «раове лето». 11.141. 1 уоцов	попимание особенностей	деятельности по изучению	произведение. Эмения читать велух с

	TOTALIA TOTALA	TOME VINORO OHOUHDOUND OROOH	HOOTOHOULUM HODOVOHOM HO HTOHUO
1	поэтического текста и	темы урока, оценивание своей	постепенным переходом на чтение
	выражение своих чувств,	работы на уроке. Анализ	про себя, увеличивать темп чтения
	умение оперировать понятиями	художественного текста,	вслух, исправляя ошибки при
	«наблюдение», «настроение»,	выделение в нем основной	повторном чтении текста,
	«пейзаж», «средства	мысли, отбор опорных слов для	воспринимать на слух поэтическое
	художественной	создания собственного текста,	произведение. Умения выбирать
	выразительности».	поиск необходимой	книгу для самостоятельного чтения,
		информации в книге,	ориентироваться на тематический и
		самостоятельный и	алфавитный каталоги и
		целенаправленный выбор	рекомендательный список
		книги. Ответы на вопросы на	литературы, оценивать результаты
		основе художественного текста	своей читательской деятельности,
		учебника, осмысление правил	вносить коррективы, пользоваться
		взаимодействия в паре и группе	справочными источниками для
			понимания и получения
			дополнительной информации,
			самостоятельно составляя краткую
			аннотацию.
Родина. И.С. Никитин «Русь».	Умение оперировать понятия	Умения эмоционально	Умения прогнозировать содержание
	«любовь к Родине», «гордость	откликаться на произведение	произведения, читать вслух,
Жигулин «О, Родина!». Б.А.	за свою страну», «картины	литературы и живописи,	воспринимать на слух поэтическое
Слуцкий «Лошади в океане».	родного края». Умение	составлять план урока	произведение. Умения читать вслух,
Обобщающий урок по разделу	оперировать понятия	(определять темы, цели и задач	воспринимать на слух поэтическое
«Родина».	«лирические произведения в	урока, планирование действий	произведение. Умение представлять
	стихотворной форме»,	по выполнению задач урока).	свой проект. Умения выбирать книгу
	«картины родного края».	Умения анализировать	для самостоятельного чтения,
	Умение оперировать понятия	лирический текст, находить	ориентироваться на тематический и
	«любовь к Родине», «гордость	опорные слова, видеть картины	алфавитный каталоги и
	за свою страну», «лирические	Родины, создавать свой текст	рекомендательный список
	произведения в стихотворной	на основе ключевых слов и	литературы, оценивать результаты
	форме».	выражений. Осмысление	своей читательской деятельности,
	T-F - /	правил взаимодействия в паре	вносить коррективы, пользоваться
		· ·	
		и группе, деление полномочий	справочными источниками для

		проекта о Родине.	дополнительной информации,
		•	самостоятельно составляя краткую
			аннотацию.
Страна фантазия. Е.С. Велтистов	Проявление бережного	Формулирование учебной	Прогнозирование содержания раздела
«Приключения Электроника».	отношения к учебной книге,	задачи урока, планирование	и произведения, определение
Е.С. Велтистов	осознание пользы книг и	вместе с учителем	особенностей фантастических
«Приключения Электроника».	чтения для себя, для своего	деятельности по изучению	рассказов. Умения выбирать книгу
Кир Булычев «Путешествие	личного роста, обоснование	темы урока, оценивание своей	для самостоятельного чтения,
Алисы». Кир Булычев	мотивов посещения	работы на уроке. Анализ	ориентироваться на тематический и
«Путешествие Алисы».	библиотеки и выбора книги по	высказывания известных	алфавитный каталоги и
	своему интересу.	писателей о ценности книг и	рекомендательный список
	Прогнозирование содержания	чтения, нахождение в них	литературы, оценивать результаты
	раздела и произведения,	общего ценностного смысла.	своей читательской деятельности,
	определение особенностей	Ответы на вопросы на основе	вносить коррективы, пользоваться
	фантастических рассказов,	фантастических произведений	справочными источниками для
	таланта читателя,	учебника, обсуждение в паре	понимания и получения
	читательского воображения в	ответов на вопросы,	дополнительной информации,
	процессе чтения	доказательство своей точки	самостоятельно составляя краткую
	фантастических произведений.	зрения, деление полномочий в	аннотацию.
		группе при планировании	
		групповой работы.	
Зарубежная литература. Джонатан	Формирование уважительного	Формулирование учебной	Знание зарубежной литературы,
Свифт «Путешествие Гулливера».	отношения к иному мнению,	задачи урока, планирование	определение её особенностей,
Г.Х. Андерсен «Русалочка».	истории и культуре других	вместе с учителем	составление пересказов самых
Г.Х. Андерсен «Русалочка».	народов, выработка умения	деятельности по изучению	интересных эпизодов из
Г.Х. Андерсен «Русалочка».	терпимо относиться к людям	темы урока, оценивание своей	произведений от лица главных героев,
Марк Твен «Приключения	иной национальной	работы на уроке.	самостоятельное составление
Тома Сойера».	принадлежности. Умений	Высказывания своего мнения о	рассказов о герое с использованием
Марк Твен «Приключения Тома	сравнивать поступки героев	прочитанном произведении,	авторского текста. Умения выбирать
Сойера». Сельма Лагерлеф	литературных произведений со	оценивание поступков героев,	книгу для самостоятельного чтения,
«Святая ночь». Сельма	своими собственными	умение пользоваться списком	ориентироваться на тематический и
Лагерлеф «В Назарете»	поступками, осмысливать	рекомендованной литературы	алфавитный каталоги и
Обобщающий урок по разделу	поступки героев. Развитие	для выбора книги. Ответы на	рекомендательный список
«Зарубежная литература.	самостоятельности и личной	вопросы на основе	литературы, оценивать результаты

Обобщение. Игра	«Литературные	ответственности	за свои	произведений зарубежной	своей читательской деятельности,
тайны».		поступки на	основе	литературы, обсуждение в паре	вносить коррективы, пользоваться
		представлений о нра	вственных	ответов на вопросы учебника,	справочными источниками для
		нормах общения. П	Іроявление	доказательства своей точки	понимания и получения
		бережного отношения к		зрения, деление полномочий в	дополнительной информации,
		учебной книге, аккур	ратность в	группе при планировании	самостоятельно составляя краткую
		ее использовании,	осознание	групповой работы. Умение	аннотацию. Читать осознанно текст
		пользы книг и чтения	я для себя,	контролировать свои действия	художественного произведения;
		для своего личног	го роста,	по результату. Анализ объектов	составлять небольшое
		обоснование	мотивов	с целью выделения в них	монологическое высказывание с
		посещения библиотеки и		существенных признаков.	опорой на авторский текст; оценивать
		выбора книги по своему		Планирование учебного	события, героев произведения.
		интересу.		сотрудничества.	

Материально- техническое обеспечение.

Учебники.

- •Литературное чтение. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. Учебник. 1 класс. В 2 частях.
- •Литературное чтение. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. Учебник. 2 класс. В 2 частях.
- •Литературное чтение. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. Учебник. 3 класс. В 2 частях.
- •Литературное чтение. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. Учебник. 4 класс. В 2 частях.